# بسالتها ليجالج المنابة

## بَابُ الْبَاءِ الباء ' مع الهمزة

١ - 'بُوَّ بِشِسَعِ نَـعُلِ كُلِّبِ: قاله مهلهل بن ربيعة حين قتل بجير بن الحارث ابن عباد بأخيه كليب ، أى قم مقام شسعه فانك لست ببواء له ؛ يضرب فى فرط اتضاع الشيء عرب الشيء حتى لا يعادل كله بعضه ، قال الحارث ابن عباد:

### ( الخفيف )

قرِّبا مربط النعامة منى إن بيع الكريم بالشسع غالى ٢ - بِأُدُنِ السَّمَاعِ سُمِّيْتَ: أَى إِن الْعلك يصدق ما تسمع الأذنان من قولك؛ يضرب لمن يذكر الجود ثم يفعله .

<sup>(</sup>١) ليس في (م).

١ \_ ليس في (ى وك و ف ) .

٧ \_ (ى) ص ٨١؛ و في (ك) هكذا: بأذن السَّاع سَمَّيْتُ . (١) في (ف): بأذن ، و في (م): بأذن . (٢) ليس في (م) .

٣ - أِبْسَ ٱلْعِوَضُ مِنْ جَمَلٍ قَيْدُهُ : أهلك راع جملا اولاه فأتاه بقيده فقال ذلك ؛ يضرب لمن اعتاض عن الشيء الخطير ما لا خطر له .

٤ - ٠٠ مَقَامُ الشَّيْخِ 'أَمْرِسُ أَمْرِسُ ': من المرس ، و هو مرد الحبل إلى بحراه إذا خرج عنه ؛ يضرب للرجل يكون فى أمر يرغب له عنه ، قال :
 ( الرجز )

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس إما على قمو و إما اقعنسس السلامة التابع مع الآلف

• - بتاء تُ عَرَارُ بِكَحْلَ: عرار بوزن قطام مبنية على لغة أهل الحجاز و على لغة بي تميم غير مصروفة وكذلك نظائرها ، و كحل يجوز أن تصرف و أن لا تصرف ، وهما بقرتان كانتا في سبطين فعقرت إحداهما فعقرت بها الأخرى فوقع بينهم الشرحتي كادوا يتفانون ، وقيل: كحل ثور ، وعلى هذا لا يكون إلا منصرفا ، وقيل: عرار السنة الشديدة التي تعر الناس بالشر ، وكحل كذلك ، هما ° علمان و مؤنثان ، قال:

(البسيط)

قوم إذا صرحت كحل بيوتهم مأوى الضيوف و مأوى كل فرضوب

٣ ـ (ى) ص ه. . (١) فى (ك):العوض . (٦) فى (ف): قيده . (٣) فى ( م ): من .

ع - (ى) ص ٨٤. (١-١) في (ك): أمّرس أمّرس. (ع) في (م): أي رد. (م) ايس في (م) ، و على هامش الأصل: رد.

٥ - (ى) ص ٧٩. (١) فى (ف): بِأَت . (ع) ليس فى (م). (٣ و ٤) فى (م): يصرف . (ه) فى (م): وهماً .

و ذلك أنهم إذا <sup>7</sup> أصابتهم سنة هلكوا فيها ثم أصابتهم بعد ذلك سنة أخرى مثل الأولى فى الشدة فقيل ذلك ، أى صارت هذه بواء لتلك أى مثلا لها ؛ يضرب <sup>7</sup> فى تبادى <sup>^</sup> الرجلين إذا قتل أحدهما بصاحبه ، أو كون الرجلين متكافيين فى الشر ، قال ابن عنقاء الفزارى:

#### (البسيط)

إن تأت عبس و تنصرها عشيرتها فليس جار ابن يربوع محذول كلا الفريقين أغنى قتل صاحبه هذا القتيل بميت غير مطلول باءت عرار المحل و الرفاق المعلم فلا تمنوا أمانى الأباطيل الموقال رجل من بنى عبس:

#### ( الطويل )

إن تفجعونى بعد ما قد فجعتكم تكن كعرار حين باءت بها " كلُّ و قال عبد الله بن الحجاج الثعلمي ":

#### (الكامل)

بَاءَت '' عرارٌ بكحل فيما بيننا و الحق يعرفه ذوو'' الألباب ''هو الثعلبي بالثاء فوقها ثلاث نقط'' من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن

<sup>(7)</sup> ليس في (7) . (7) في (7) . يضرب يضرب . (8) في (7) . تباءيي

<sup>(</sup>٩) فى ( م ): مربوع . (١٠) فى ( م ) : عرَّارْ . (١١) فى ( م ) : و الرِّفاقِ .

<sup>(</sup>١٢) في (م): الأضاليل . (١٣) في (م): به . (١٤) على هامش الأصل: التغلبي .

<sup>(</sup>۱۰) فی (ف): بِأَت. (۱٦) فی (ی و ك و ف و م) :أواوا . (۱۷–۱۷) فی

<sup>(</sup>م): الثعلى بالثاء المثلثة.

بغيض ٬ ١٨ هكذا ذكر ابن الكلبي في جمهرة الانساب ١٠٠٠

٣ - بَاتَ بِلَيْلَةِ ' أَبْنِ ' أَنْقَدَ ': أَى ساهرا لم ينم ' و القنفذ ' كذلك '
 يقال: اجعلوا ليلكم " ليلة انقد ' و سرينا ليلة ابن انقد ؛ و قال الطرماح :
 ( الطويل )

فبات يقاسى ليـل أنقـد دائما " و يجدر الحقف اختلاف العجاهن و قال آخر:

( الرجز ) قنفذ^ ليل دائم النُّيباح

و قال الأسدى:

(البسيط)

كقنفذ ألقف لا تخنى مدارجه خب إذا نام عنه الناس لم يسمِ و قبل: الانقد الذى يشتكى سنه – من النقد أو هو فساد فى الاضراس لخرقها – و هو لاينام .

٧ - بَادِرِ ٱلْفُرْصَةَ فَبْلَ أَنْ تَعُودً غُصَّةً: لأنك تسقط في يدك غب فواتها؛
 يضرب في انتهاز الفرص .

<sup>(</sup>م): عن ابن الكلبي .

٣ - (ى) ص ٨٤. (١) فى (م): بليلةً . (ع) ليس فى (ى و ك و ف ). (ع) فى (ك): أنقذ . (٤) فى (م): القنقد . (ه) فى (م): ليلتكم . (٩) فى (م): دايبا . (٧) فى (م): يحذر . (٨) فى (م): قنفد . (٩) فى (م): كقنفد . (١) فى (م): القنفد النقد .

٧ \_ ليس في (ي و ك) .

٨ - بائستِ ' آبیی گلان: یضرب للقوم إذا استذلوا و استخف بهم عال:
 ( الطویل )

فباست بنی عبس و أستاه طبیء و باست بنی دودان حاشی بنی نصر و قال :

#### (الطويل)

فباست ابی الحجاج و است عجوزه عتید به ملم یر تعی بوهاد و باع و فلان علی بینیع و فلان : أی اشتری علی شراه و هو أن یشتری صاحبك سلعة فتجی و فترید علی ثمنها فتأخذها ؛ یضرب فی غلبة الرجل علی خصمه و فی مساراة الرجل غیره فی المرتبة و قیامه مقامه و تقول العرب : ما باع علی بیعك أحد و أی لم یساوك و لم یشق غبارك و تروج بزید ابن معاویة أم مسكین بنت عمرو علی أم هاشم فقال لها :

#### (الرجز)

ما لك أمَّ هاشم تبكين من قدر حل بكم تضجين باعت على بيعك أم مسكين ميمونة من نسوة ميامين ١٠ - بَالَ حِمَّارَ وَاسْتَبَالَ أَحْمِرَةً \: يضرب للوضيع يأتى أمرا فيتَّبِعه أقرانه .

٨ - ليس فى (ى وك و ف) ؛ وعلى هامش الأصل: سقط المثلان هذا و الذى
 بعده مع شرحيها من نسخة - اه. (٧) فى (م): ترتعى .

٩ - ليس في (ى وك) . (١) ليس في (م) . (٢) في (م): أمّ . (٣) في
 (م): فلم .

٠٠ - (ى) ص ٨٠٠ (١) في (ك): أَحْمَرُه ١٠ في (م): فيتبَعه .

١١ - بِالرِّفَاءِ وَ البَّنَيْنَ: أَى بالالتحام و التوافق؛ يضرب فى الدعاء للناكح' ٠
 ١٢ - بِالسَّاعِدِ يَتَبُّطُشُ الكَفَّ: ويروى: بالساعدين يبطش الكفان؛ يضرب فى الاعتذار من ترك الجود، أى إنما أقوى على الكرم بالسعة و قد عد متها ١٠
 فى الاعتذار من ترك الجود، أى إنما أقوى على الكرم بالسعة و قد عد متها ١٠

۱۳ - بِبَطْنِهِ يَعْدُو الذَّكُرُ: أَى الفرسَ الذَكَرُ ، لأنه آكل من الأتَّى فعدوه على حسب أكله ، و قبل : المراد بالبطن بطن الوادى ، و الفرس الذكر أعدى فى السهل و الأنثى فى الحزن ؛ يضرب فى الاعتذار من ترك الفعل لعدم آلته .

18 - بِرَبَقَةَ صُرِمَ الْكَارُ : هي الموضع الذي استشار فيه جذيمة وزراءه عند توجهه إلى الزباء فأشاروا عليه غير قصير ، فلما شاوره بعد ما وقع قال له ذلك ، و يروى : بنقة خلفت الرأى ؛ يضرب لمن يستشير بعد فوت الأمر .

### الباء مع الجيم

١٥ - بِجَنْبِهِ فَلْتَكُن الْوَجْبَةُ : أي الصرعة ؛ يضرب في الدعاء على الرجل
 بأن يحيق مكره به .

١١ - (ى) ص ١٨٠ (١) في (م): المناكع .

١٢ - (ى) ص ٨٠ . (١) ليس في (م) . (١) في (م) : عدمتها .

١٣ - (ي) ص ٨٠ . (١) ليس في (م) .

١٤ - (ى) ص ٧٨ . (١) على هامش الأصل و في (م) : هو .

١٥ - (ى) ص ٨٤ . (١) ليس في (م) .

### الباء مع الدال

رَبِيُ عَدِرُ : يضرب في المذموم يخلف المحمود ، قال عبد الله " بن مام السلولي :

### ( الكامل )

أقتيب فقد قلنا غداة أتيتنا بدل لعمرك من يزيد أعور أستان من بالصبخ أدرك و الذى بالسيف شمر و الحروب تسعر حولان باهلة الألى في ملكهم مات الندى فيهم و عاش المنكر

### الباء مع الراء

۱۷ - بَرِّئُتُ مِّلُهُ مَطَرَ السَّمَاءِ: أَى أَبدا ما دامت السماء تمطر و نظيره آتيك خفوق النجم .

۱۸ - بَرِحَ الْخَفَاءُ: أَى زَالَتَ الْحَفَيةَ فَظَهُرِ الْأُمْرِ ، وَقَيْلَ: بَرَحَ بَفَتِحَ الرَاءِ - وَ مَعْنَاهُ أَنَهُ ظَهْرِ الْأَمْرِ الْحَنِى كَأَنَهُ صَارَ فَى بِرَاحٍ مِنَ الْأَرْضُ، وَقَيْلَ: الحَفَاءُ المُطْمِئْنُ مِنَ الْأَرْضُ ، أَى صَارَ المُطْمِئْنُ بِرَاحًا ، وَ المعنى تَكْشَفُ الْحَفَاءُ المُطْمِئْنُ مِنَ الْأُسُودِ النَّحْمَى: المُستور ، و أُول مِن تَكُلُمُ بِهِ شِقُّ الكاهِنَ ، قالَ الهَيْثُم بِنَ الْأُسُودِ النَّحْمَى:

١٦ - (ى) ص ٧٨ . (١) فى (ك و ف): بدل . (٢) فى (ك): أعور، و فى (ف):
 أعور . (٣) فى (م): عبيد الله. (٤) على هامش (م): قتيبة مسلم بن عمر و الباهلي كان
 أحول و ابو مسلم كان يغنى يزيد بن معاوية فى الخلوة . (٥) فى الأصل: الأولى .
 ١٧ - (ى) ص ٨٨ .

۱۸ - (ی) ص ۸۸. (۱) فی (م و ك): برخ.

#### ( الوافر )

'فقلت لمَذَحِج' قوموا فشدوا مآزركم فقد برح الخفاء و فإن الحرب يجنيها رجال ويصلى حرها قوم براء وقال آخر:

#### (الكامل)

برح الحفاء فما على تبملّد و نفا الرقاد جوى شجانى زائرًا

19 - بِرَحْلِهَا ' بَاتَتْ: الضمير للناقة ، أى لا يستطرف منها أن تبيت مرحولة فإنها عُبر أسفار قد باتت برحلها عير الليلة ، يضرب لمن شهر بأمر فلا يستنكر منه الإتيان به .

٢٠ - بَرُدُ عَدَاةً غَرَّ عَبْدًا مِنْ ظَمَأً: سافر عبد بكرة فلم يستصحب الماء لل رأى من البرد ، فلما حميت 'الشمس عليه' هلك عطشا فقيل ذلك ؛ يضرب في الأمر بالاحتباط .

٢١ - بَرْزَ الصَّرِيْحُ ' بِجَانِبِ الْمَثْنِ: يضرب للأمر الواضح.

٢٢ - بَرِّقُ \ لِمَنْ لَا يَعْرِفُكَ: ويروى: برقى على التأنيث؛ يضرب في

<sup>(</sup>٢-٢) في (م): قات لمذحج.

١٩ ــ ليس في (ى و ك و ف ) . (١) في (م): برجلها . (٦) في (م): غير . (٣) في (م): برجلها . (٤) على هامش الأصل و في (م): ليلة .

٠٠ - (ى) ص ١٠٠ (١-١) في (م): عليه الشمس ٠

٢١ - (ى) ص ٩٠. (١) في (ف): الصريخ.

٢٢ - (ي) ص ١٧٨. (١) على هامش الأصل: ترقق. (٢) على هامش الأصل: ترق .
 ٢٢ تخويف

تخویف الرجل صاحبه و هو یعرفه بالجنن .

### الباء مع السين

۲۳ - بسكر م م أي تُعتَلُ الرَّجُلُ : قاله رجل كان يعادى آخر وكان لا يظفر به فتوصل إلى ذلك بأن سالمه و أعطاه الأمان ثم قتله ، أى إن أسباب القتل كثيرة و المسالمة أحدها ؛ يضرب فى تلطيف الحيل إلى إدراك الغرض ، و قيل ن : أصله أن مرادا قتلت عمرو بن مامة فغزاها عمرو بن هند أخوه فقتل منها و أتى بابن الجعيد سالما " فقال ذلك ، و يروى : بسكل ما يُقتلن ، فضرب بالعُمد حتى مات و ابن الجعيد كان قاتله .

### الباء مع الصاد

٢٤ - بَصْبَصْنَ (إذْ تُحدِيْنَ لَا بِالْاذْنَابِ: يريد الإبل: يضرب فى فرار الرجل و استكانته .

### الباء مع الطاء

۲۵ - بَسُطْنِی عَطِّرِی وَ سَائِری ذَرِی: و یروی: فعطری و سائری فذری نول
 رجل جائع بقوم فأمروا الجاریة بتطییه فقال لها ذلك ؛ یضرب فی الاستطعام.

٢٣ - (١) في (ك): بَسلاح ، و في (م): بُسلاح . (ع) في (ى ص ٨٨ وف):
 يُقْتَلَنَّ ، و في (ك): يَقْتُلْنَ . (٣) على هامش الأصل و في (ى و ك و ف ):
 القتيل . (٤) في (م): و قبل إن . (ه) في (م): سلما .

۲٤ – من هامش الأصل و من (ى ص ٥٧ و م) ، و فى الأصل: بصبص .
 (٣) فى (ف): حدين .

٠ (ى) ص ٥٥ . (١) ليس في (م) ٠

#### الباء مع الدين

٢٦ - بعث جاري و لم أيغ داري: يضرب في سوء الجوار .
٢٧ - بعد 'اطلاع إيناش': أي إبصار ، قاله قيس لحديفة حين طلعا من منتهى الدرع و قد قال له: سبقتك يا قيس! أي ستؤنس بعد الساعة الأمر على خلاف ما تطلع عليه الساعة ، يندره السبقه إياه في العاقبة ؛ يضرب للدعى ما لا حقيقة له ، قال رؤبة ":

#### ( الرجز )

ليس بما ليس به بأس بأس و لا يضر البر ما قال الناس فانه معد اطلاع إيناس

۲۸ - بُعْدُ الدَّارِ كَيُهُدِ النَّسَبِ: أَى إِذَا عَابِ قَرِينَكَ فَلَم يَنْفَعَكَ فَهُو كُمْنَ لا نسب بينك و بينه .

٢٩ - تَعْضُ الشَّرُّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضٍ: قال طرفة ١ :

(الطويل )

ابا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض

<sup>.</sup>٩. ص ( ی ) ص .٩.

۷۷ - (ی) ص ۹۰.(۱-۱) فی (ك): اطلاع إيناس. (۲) فی (م): ينذر.
(۶) فی (ی و ك): ابن الأعرابی ، وعلی هامش الأصل: الصحیح أنه للشاخ بن ضرار الغطفانی الصحابی الراجز المخضرم ۱۲. (٤) فی (ی و ك): لا يضير.
(۵) فی (ی و ك): و إنه.

٠ ٨٧ - (ى) ص ٧٨٠

۲۹ ـ (ی) ص ۱۸. (۱) انظر دیوان طرفة طبع الشنقیطی ص ۶۸ سنة ۱۹۰۹م. و قال

#### و قال ابوخراش:

#### ( الطويل )

حمدت إلهى بعد عروة إذ نجا خراش و بعض الشرأهون من بعض " و حمدت إلهى بعد عروة إذ نجا خراش و بعض الشرأهون من بعض العرشان الورشان طائر يولد بين الفاخة، و الحمامة، و جمعه و رشان ككروان و كروان، و المشان ضرب من الرطب، استحفظ قوم عبدا لهم رطب نخلهم فكان يأكله فإذا عوتب على سوء الأثر فيه درك الذنب على الورشان، فقيل ذلك . عوتب على سوء الأثر فيه درك الذنب على الورشان، فقيل ذلك . المتعجال الرسول .

### الباء مع الغين

٣٢- بَغَيْتُ \ لَـكَ وَ وُجِدْتَ \ لِي: يضرب للوَتلفين " . الباء مع الفاء

٣٣ - يِفِيُّكَ الْأَثْلَبُ : فُتات الحجارة .

<sup>(</sup>١) فى (هذ) ج ٢ ص ١٥٧ و الحماسة ج ٢ ص ١٤٣ طبع مطبعة بولاق ١٢٩٦ م.

٠٣٠ - (١-١) في (ى ص ٨٠ و ف): يأكل رطب، وفي (ك): تأكل رطب.

<sup>(</sup>٢) في (م): ورك.

٣١ - (ى) ص ٨٠ . (١) في (ك): أرينك .

٣٢ - (١) في (ي ص ٥٥ وك وف): بَغِيت. (٢) في (موك): وَجدت. (٣) على هامش الأصل: للتو افقين .

٣٣ ـ ليس في (ى و ك و ف ) ، (١) في (م) : الأثلث . (٧)في (م) : نَتَاة .

٣٤ - بفيُّكَ الْحَجَرُا .

٣٥ - ٠٠ أَلَكُتُكُ : هو التراب ، قال :

(الرجز)

مَنْوك أن تطلَّق أو تُربى بفيك من ذاك تراب الكِشكَثُ على المُنكِثُ به بفيك من ذاك تراب الكِشكَثُ الدعاء ٣٦ - بِفَيْكُ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَىٰ: أَى التراب ؛ يضرب فى الدعاء على المختر بالسوء ، قال مدرك بن حصن الاسدى:

( الرجز )

ما ذا ابتغتُ حَبّی علی حل العرا أحسبتی جثت من وادی القری بفیك من سار إلی القوم البری

### الباءمع القاف

٣٧ - بَقَّ نَعْلَيْكَ وَ ابْدُلُ قَدَمَيْكَ: يضرب فى صون المال بابتذال النفس. ٣٨ - 'بَقَطيه بطبّك': أَى فرقيه بحَذَقك'، من قولهم: أصبنا بقطا من المرتع أَى لَمَعاً، و أصله أن رجلا أحمق طرق امرأة فى بيتها فأخذه ٣٤ - ليس فى (ى و ك و ف ) . (١) فى (م): الحجر .

٣٥ ـ ليس في (ى وك و ف ) . (١) في (م): الكَثْكَث . (٢) في (م): تطلَّقي. (٣) في (م): تَربثي . (٤) في (م): الكَثْكَث .

٣٦ -- (١) في (ىص ٨٣ وك وف) : بفيه . (٢) في (م) : إلى. (٣) في (م): بفيك . ٣٧ -- (ى) ص ٧٨ .

۳۸ - (ی) ص ۸۶ (۱-۱) فی (ك): بِقطیه بطبكَ . (۲) فی (م): بحذةك و رفـقك. بطنه بطنه فأحدث فخافت المرأة أن يطلع عليهما فقال ذلك أى فرقيه لئلا يفطن به ؛ يضرب لمن يؤمر أن يحتال مترفقا بالأمر الذي يعيى به غيره . الناء مع الكاف

٣٩ - بِكُلِّ وَادٍ أَثَرُ مِنْ ثَمَلَبَةَ: قاله رجل جفاه بنو ثعلبة فارتحل عنهم إلى قوم فجفوه أيضا فقال ذلك؛ يضرب لمن يرى ما لا يريد أين يتوجه .

الماء مع اللام

• ٤ - بَـلَغَ الْحِزَامُ الـطُّبِيَّةِ: هما للفرس كالثديين للمرأة ، و إذا اضطرب الحزام حتى بلغهما سقط السرج و ذلك عند الهرب .

٢٤ - بَلَغ اللَّدَماء اللُّمَن : يعنى أُمَن الخيل و هي شعيرات فوق الرسغ ،
 أى كثرت الدماء حتى خاضت فيها الدواب .

٤٢ - ٠٠ السَّكِّيْنُ الْعَظْمَ: أَى قطع اللحم' كله حتى لم' يجد مقطعا، والغرض انتهاء الشدة إلى ما لا نهاية وراءه؛ "يضرب ثلاثتها" في تناهي الشر و تفاقه.

٤٣ - ٠٠ أَلْغُلَامُ ٱلْحِنْثَ: أي جرى عليه القلم ، فلو حلف و أَتَى ١ ما حلف عليه

<sup>(</sup>٣) في (م): المرأة . (٤) في (م): له .

٣٩ - (ى) ص ٨٠ . (١) على هامش الأصل: توجه، وجه؛ و في (م): توجُّه . . ٤ - ليس في (ى و ك و ف) .

١٤ - (١) في (ى ص ٨١ وك وف) : بلغت . (ع) في (م) : تشن . (٣) في (م) :
 كثر . (٤) في (م) : فيه .

٤٢ - (ى) ص١٠٨٣ (١) ليسر في (م) . (٦) في (م): لا . (٣-٣) في (م): للانتهاء ٤٣ - (ى) ص١٩٠ (١) في (م) : أتى .

حنث ٢ ، و قيل: الحنث الإثم ؛ يضرب فى إدراك الشيء و "بلوغه إياء" .

٤٤ - بَلَغَ اللهُ بِكَ أَكْلَا الْعُمْرِ: أَى أَقْصَاه .

وع - . . أَلَمَاءُ الزَّنِي: جمع زبية الأسد، وهي حقرة تحفر له في مكان مرتفع ليصطاد فإذا بلغها الماء فهو المجحف، 'ويروى: السيل و الربا، وهو جمع ربوة؛ يضرب في الشر المفظع'. قال العجاج:

( الرجز )

تقد بلغ الما. الزبى فلا غير واختار فى الدين الحررى النظر الم فاندف الدين وأودى من كفر كاندوا كما أظلم ليل فانسفر على العلم العلم أطورية: أى غايته والغرض بالتثنية التوكيد، وقيل: طرفيه او هو أقصاه وأدناه الارس ويربى: أطوريه على لفظ الجمع أى ضروبه وأطرافه كقولهم: الأمرين والبُلغين المعتدين المتناهى فى العلم .

٤٧ - بَـلَغَ مَنْهُ الْمُخَـنَّقَ: يضرب في بلوغ الجهد · قال رؤبة :

<sup>(</sup>٢) في (م): حَبُّ . (٣-٣) في (م): بلوغ أناه .

٤٤ - (ی) ص ٩٦٠

وق (عبر) ص ١٩٠٥ (١-١) ليس في (م) ( (٣-٢) في (م) : المدعلا ؛ و في (عبر)
 ص ١٩٠١ : فقد عـــلا . (٣) على هامش الأصل و في (عبر) : البطر . (٤-٤) في (عبر) : أنزف الحق .

٣٤ – (ى) ص ٨١ · (١--١) في (م) : وهما أدناه و أقصاه . (٢) على هامش الأصل و في (م) : و يروى : طوريه ، من قولهم : عدا طوريه ؛ صح ؛ إلا أن في (م) «عدا طوره» . (٣) ليس في (م) . (٤) في (م) : البلغين .

٧٤ - (ى) ص ٨٨ و ٨٨ . (١) فى (ف) : بُلغ .

#### ( الرجز )

دارت رحانا و رحاهم تستق مسجال موت من يخضها يغرق المركزة الموت إذ بلغ الموت إلى المخنّق

و قال أيضا :

#### (الرجز)

و كم جلا مروان حتى أشرفا من غمرات تبلغ المخنقا المخنقا المناء مع الميم

٤٨ - بِمثْلِ جَارِيةٍ فَلْتَرْنِ الزَّانِيَةُ سِرًّا وَعَلانِيَةً: هو جارية بن سليط أفرشته أمرأة نفسها افتنانا بجماله فلامتها أمها ثم لما رأته قالت ذلك؛ يضرب فيما يلام فيه مباشره للجهل به ثم يعذر إذا وقف على كيفيته .

29 - بِمِثْلِي تُطَرَّدُ الْآوَابِدُ: هي الوحوش ! يضربه الرجل الكافي ، أي عثلي تطلب الحاجات .

### الباء مع النون

• ٥ - بِنْتَ بَرَحٍ ۚ شَرُّكِ عَلَى رَأْسِكِ : هو اسم للشدة ، تقول أ: لقيت

(٢) على هامش الأصل و في (ف): نستقى ، و في (م): تستقى ، (م) في
 (ف): أبلغ .

٨٤ - (ى) ص ١٨٠

على الأصل: الوحش. (ى) ص ٨٩. (١) في (ك): يُطرد. (ع) على هامش الأصل: الوحش. من المثل في (ى ص ٨٨ و ف ) هكذا: بنت برح . (١) في (م): برح، و في (ك): بَشَرُكَ ، و في (ك): شَرَكَ ، و في (ف): شَرَكَ ، و في (ك): شَرَكَ ، و في (م): يقال . شَرَكُ . (ع) في (م و ك): رأسك . (ع) على مامش الأصل و في (م): يقال .

منه بنات برح، أى شدائد مبرحة، و المعنى لا جاوزكَ الشروبتي مصبوبا عليك حتى لا يَدْهُم الناس؛ يضرب في استعظام الامر.

### الباء مع الهاء

١٥- به دَاء طَبِي : أى لا داء به ، لأن الظبى أصح الحيوان ، و قيل : هو تَسنج النسا ، و ذلك ينعت به الفرس ، و معناه أن به ما ينفعه ، و قيل : داؤه أنه إذا أراد النهوض مكث بهنيئة قبل أن ينطلق ، فعناه أنه سَليم من الأدواء كلها إلا عن هنة يسيرة لا يكاد يعتد بها ، قال : :

#### (الطويل)

لا تجهمينا أمَّ عمرو فإننا "بنا دا، ظبى لم تخنه عوامله هو را فيه ، و حمل الله ما أصابه لازما له مؤثرا فيه ، و لا كان مثل الظبى فى سلامته منه ؛ يضرب فى الشماتة ، قال الفرزدق : ( الطويل )

أقول له لما أتانى نعيه به لا بظبى بالصريمة أعفرا اللهاء مع الياء

٣٥ - بَيْتِي يَبْخُلُ لَا آنَا: يضرب لمن شيمته الكرم غير أنه معدم.
 ٤٥ - بِيَدَيْنِ مَا أُورَدَهَا زَائِدَةُ: ما زائدة ، و زائدة اسم رجل ، و الضمير

(٥) ص ١٠٠٠ (١) في (م): شَيْخ . (٢) في (م): هنيئة . (٣) من
 (م)، وفي الأصل: سُليم . (٤) في اللسان و التاج « جهم »: قال عمر و بن القضفاض الجهني . (٥) في (م): قائما .

٥٢ - (ى) ص ٧٨ . (١) ليس في (م) . (٢) في (فر) ص ٤٩ .

٥٣ - (ى) ص ٨٠٠ (١) في (ف): يبخل، و في (م): بخل.

ع - (ی) ص ۷۸

للابل؛ يضرب لمن يباشر الأمر بقوة .

وه - بَيْنَ الْـُحُدَيّا وَ الـُخُلسَةِ : الـُحُدَيّا ما أعطيته صاحبك من غنيمة أو جائزة ؛ يضرب للذي يسألك فإن لم تعطه اختلس منك .

٥٦ - ٠٠ الريخلب والكبد: الخلب لحمة الاصقة بالكبد؛ يضرب الصديق القريب.

٥٧ - ٠٠ الرَّغَيْنِ وَ جَاحِمِ النَّهُ أُورِ: يضرب للواقع في أمر صعب قد التبس به.

١٠ - ١٠ الـ قصا و لِحَارِثَهَا: يضرب لغريب دخل بين نسيبين ، قال ':
 ١٠ - ١٠ الـ قصا و لِحَارِثَهَا: يضرب لغريب دخل بين نسيبين ، قال ':

لا تَدْخُلُنُ ٢ بنميدــة بين العصا و لحائها

• • • • الْـ تَرِيْنَيْنِ حَتَّى ظَلَّ مَ قُرُونَنَا: يقرن بعيران فيجيء بعير ليس بمقرون فيعبث بهما فيقرن معهما ؛ يضرب لجالب الحين على نفسه ، قال ابن مقبل: (البسيط )

إنا مشائيم أن أرَّشت جاهلنا يوم الطعان و تلقانا ميامينا فلا تكوننَّ كالنازى ببطنته بين القرينين حتى ظل مقرونا

• ٣ - بَيْنَهُم دَاءُ التَّصْرَائِرِ: يضرب لقوم بينهم شر لا ينقطع •

٠٠ - ٠٠ عِطْرٌ مَنْـُشِيمٍ: تفسيره في الفصل الثالث عشر من الباب الأول ١٠

(ع) ص م م ، (۱) في (م) : الحذياً .

٣٥ – ايس في (ى و ك و ف ) . (١) في (م) كمة .

۷۰ - (ی) ص ۸۰

٥٨ - (ى) ص ٨٠ - (١) ليس في (م) . (١) في (م) : لا تدخَّلن .

• - (ى) ص ٨٠٠ (١) في (م): ارشت.

٠٨٠ ص (ى) - ٦٠

٦١ - (ى) ص ١٠١٠ على هامش الأصل: في أشأم ١١٠ ج ١ مثل ٧٤٠

### بَابُ التَّاءِ

### التاء مع الهمزة

77 - تأبی ذایک بَنَات لَسَبِی : أی أفكاری و مودّاتی و اللب الصدر و أصله أن رجلا تزوج و له أم كبرة فقالت له المرأة: لا أنا و لا أنت حتى تخرج هذه العجوز عنا و فاحتملها و أتی بها وادیا كثیر السباع فرمی بها فیمه فر ابها متنكرا و هی تبكی فقال لها: ما یبكیك ؟ فقالت : طرحی ابنی هاهنا و ذهب فأنا أخاف أن یفترسه الاسد و فقال لها: و لا تبكی له و قد فعل بك ما فعل و فقالت ذلك ؛ یضرب لمن یود من لا یوده كأنه مجبول علی ذلك .

### التاء مع ألباء

٣٣ - تَبَاعَدَتِ الْعَمَّةُ عَنِ الْخَالَةِ: أَى العمة خير من الحَالة؛ يضرب في التفاضل بين الرجلين.

75 - تَبَيَّنُ رُوَيْدًا مَا أُمَامَةُ مِنْ هِنْدٍ: غزا عمرو بن هند اليهامة فأخفق فمر بطيئ - وكان بينه و بينهم عهد - فقتل منه زرارة بن عدس في الدروة

٣٧ – (١) في (ى) ص ١١٦ : تأبي له . (ع) في ( ي و ك و ف ) : البيي. (س في ( م ) : ثم مر . (٤-٤) في ( م ) : أتبكين .

٣٣ - (١) في (م وى ص ١١٤ و ك و ف ) : من .

٦٤ - ليس في (ى و ك و ف ) . (١) ليس في (م).

و الغارب حتى أغار عليهم ، فهجاء عارق الطائى و نسبه إلى الغدر ، فأوعده عمرو فقال:

#### (الطويل)

من مبلغ عمرو بن هند رسالة إذا استحقبتها العيس تنضى من البعد أيوعدنى و الرمل بيسى و بينه تبين رويدا ما أمامة من هند أى أنظر برفق حتى ترى ما بين أمى و أمك من التباين ، يريد أن أمه أمامة أفضل من هند أم عمرو: يضرب فى التفاضل بين الشيئين .

### التاء مع الجيم

70 - تَجَاوَزْتَ ٱلْأَحَسَّ وَ شُبَيْئًا: هما ماءان، و أصله أن جساس بن مرة لما ركب ليلحق كليبا أردف خلفه عمرو بن الحارث بن ذهل بن شيبان فلما طعنه و به رمق قال له ':

#### ( الطويل )

أغثى يا جساس منك للبربة تعود بها فضلا عــــلى و انعم فقال له جساس ذلك، أراد أنك تباعدت عن موضع سقياك، ثم نزل عمرو فحسب أنه يسقيه فلما علم أن نزوله للاجهاز العليه قال:

#### (البسيط)

المستجير بعمرو عند كربته كالمستجير من الرَّمْضَاءِ بال ار

<sup>(</sup>٢-٢) ليس في (م).

 <sup>(</sup>م) . (ب) ليس في (ع) و ك و ك و ك و ف ) . (ب) ليس في (م) . (ب) ليس في (م) . (ب) في
 (م) : للاجهار . (ع) من (م) ، و في الأصل : الرضاء .

يضرب لطالب الشيء بعد فوته .

٣٦ - تَحَشَّأً لَقُمَانُ مِنْ غَيْرِ شَبَعٍ: هو لقمان العادى، والمثل مضروب به في كثرة الأكل على ما سبق في أول باب الهمزة ! يضرب لمن يـدعى علما ليست معه آلته .

٧٧ - تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَعْدُوْ: الاِحالة الإسراع؛ يضرب لمن اختار الشَّقوة على السعادة .

7۸ - تَجُوعُ الْمُحرَّةُ وَ لَا تَأْكُلُ ثَدَيَيْهَا: كانت زبا بنت علقمة الطائى تحت الحارث بن سليل الأسدى وهى شابة وهو شيخ، فنظرت ذات يوم إلى شباب فتنفست الصعداء فقال لها الحارث ذلك، أراد أن المرأة الكريمة ترهقها الشدة و الضر و تقاسى الجوع و الشظف و عقها يأبى عليها أن تكون ظئرا لقوم على جعالة كراهة العار؛ و إنما ضرب هذا مشلا لها و عيرها إذ رآها قد طمحت إلى الشبان و رفضت موجب الحرية و العتق، و قوله « و لا تأكل ثديبها " معناه تجعل ثديبها " كقوله:

#### ( الرجز )

يأكلن كل ليلة أكافا

أي ثمن إكاف٬ و يروى: بشدييها **- و هو ظاهر؛ يضرب فى الاح**ترا**س**. من مدَّنسات المكاسب.

<sup>(</sup>ه) من ( م ) و هامش الأصل ، و في الأصل: للطالب.

٣٦ – (ى) ص ١٠٩ . (١) فى (م): تجشى . (م) فى (ك و ف ): شَبِع . (م) فى (ك و ف ): شَبِع . (م) فى (م) : الهمز . ج ١ مثل ه ١ .

٧٧ - (ي) ص ١٠٧

٦٨ - (ى) ص ١٠٠٠ (١) في (م): ريا . (٢-٢) ليس في (م) ٥٠

### التاءمع الحاء

99 - اتَحْسَبُهَا حَمْقَاءَ وَهِي بَاخِس: أَى نَظْنَ أَنْكُ تَخْدَعُهَا لَحْقُهَا فَإِذَا هِي تَخْدَعُكُ وَ وَهُو فَطْنَ دَاه . هَى تَخْدَعُكُ وَ وَهُصَمْكُ؛ يَضْرَبُ لَمْ يَظْنَ بِهِ الغَبَاوَةُ وَهُو فَطْنَ دَاه . هَى تَخْدَعُكُ وَ وَهُو يَخْرِجُ لَكُ بِالشر و يدافعك ؟ وَمُرْبُ وَ يَدْافعك ؟ وَهُو يَخْرِجُ لَكُ بِالشر و يدافعك ؟ وضرب لمن لا يكترث له و هو يأتى بالبوائق .

٧١ - تَحَلَّلُ عَيْلُ ': كان عشمس بن سعد بن زيد مناة يخالف إلى الهيجمانة بنت الغبر بن تميم فطرد عنها و قو تل فأراد ' عمه الحارث بن كعب بن سعد" الدفع عنه فضربت ' رجله فعرج ' فطولبوا بالدية فقال غيلان ' بن مالك ابن عمرو:

#### ( الرجز )

### لا نعقل الرجل و لا نديها حتى ترى داهية تُنسيها ٧ أو يسف في أعيننا سافيها

فجمع لهم عبشمس و غزاهم و قتل غيلان <sup>^</sup> فجعلوا يسفون التراب فى عينيه <sup>^</sup> و هو قتيل <sup>^</sup> و يقولون: تحلل غيل، أى استثن مما قلت؛ يضرب للتوعد

إذا ظفر به .

٧٢ - تَحَمَّدِى يَا نَفْسُ لَاحَامِدَ لَكِ: التحمد حمد النفس و الثناء عليها؛ يضرب في اعتناء الرجل بشأنه .

٧٧ - تَحْمِلُ عَضَّةً جَاهًا: يضرب لمن لا يعدوه شره بل يكون المصاب به ، و أصله أن آمرأة عمدت إلى قدحين متشابهين فحطت فيهما سويقا و جعلت فى أحدهما مما فوضعت الذى فيه السم عند رأس ضرتها لتشربه ففطنت لذلك ، فلما نامت حولت الذى فيه السم إليها فأخذته آ فشربته فماتت ، فعندها قبل ذلك .

### التاء مع الخاء

٧٤ - تُخْيِرُ ' عَنْ مَجْهُولِهِ مَرْآ تُهُ ': يضرب في الظاهر الدال على الناطن، قال:

#### ( الرجز )

نار حي صدقت سماته ؛ تخبر عن نجاره مرآته

٧٥ - تَحَرُّسِيْ ' يَانَفُسُ لاَ مُحَرِّسَةَ ' لَكِ: قالته نفساء لم تبحد من يتخذ لها

٧٢ - (ي) ص ١٠٩

٧٤ - (ى) ص ١٠٩. (،) في (ك): تخبّر. (٢) في (ك): مِرَآ ته. (٣) على ها. مَرَآ ته. (٣) على ها. مَرَآ ته. (٣) على ها. مَنْ الأصل: حتى. (٤) في (م): سَمَاته .

٠ ٧٥ - (١) فى (كَ ): تَخَرُّسى. (٢) فى (ى ص ١٠٩ وك و ف ) : لا مخرس. الحرسة

الخرسة وهى طعامعها فاتخذتها بنفسها؛ يضرب لمن يعتنى بأمر نفسه . ٧٦ - تَخَلَّصَتُ قَائِبَةً مِنْ قُــُوبٍ: أَى بيضة من فرخ ، قال الـكمبت ،:
( الوافر )

لهن و للشيب و من علاه من الأمثال قائبة و قوبُ و بروى: تبرأت؛ يضرب للفارق صاحبه .

### التاء مع الراء

٧٧ - تَرِبَتُ يَدَاكُ : يضرب فى الدعاء على الرجل بالفقر ' قال سليمان ان ربيعة :

### (الكامل)

تربت يداكَ " و هل رأيت القومه مثلي عـــلى يسرى و حين تعدَّى ٧٨ - تُرَّ فَكُن المُحْفِظَاتِ الْكَتَائِيفُ: أَى تتفرق لدى المغضبات الاحقاد الواحدة كتيفة ؛ يضرب في التغضب المولى إذا تهضم و إن كان مناديا أن قال القطامي :

٧٧ - ليس في (ى وك). (١) ليس في (م). (٧) على هامش الأصل: سلمي. ٧٧ - (ى) ص ١١٦. (١) في (م): يداك. (٧) العبارة الآتية مذكورة في الأصل بعد «صاحبه» في مثل ٧٧، و لكن كان على الهامش: بنبغي أن يؤخر ؛ في ضعناها في مجلها موافقة بالنسخة المصرية م. (٣) في (م): يداك. (٤) في (م): زأيت.

٧٨ - (١) فى (م و ى ص ١٠٩) : يَرْفَضُ ، و فى (ك): يَرْفَضُ ، وفى (ف): يَرْفَضُ ، وفى (ف): يَرْفَضُ . (م) فى (م) : الدا . (ب) فى (م) : النعصب . (٤) فى (م) : المناويا .

#### ( الطويل )

أخوك الذي لا يملك الحسّ نفسه و تُرفض عند المحفظات الكتائف ٧٩ - تَرَكَ الْخَدَاعَ مَنْ أَجْرَىٰ مِنْ مَّائَة : أي من مائة غلوة ، و كانت قد ضربت الغاية كذلك يوم داحس و الغبراء ، قد استقبل ابو إياس بن نصر من بني ثعلبة مهب الشمال من ذات الإصاد ثم غلا بسهم فلم يزل يغلو به حتى استوفى مائة غلوة ، و قال الاصمعى: تُجرَى الجذعان أربعين و الثنيان ستين و الربع ثمانين و القرح مائة ، و لا تجرى أكثر من هذا ، قال ذلك قيس بن زهير لحذيفة حين طلبه السبق ، فقال له حذيفة : خدعتك يا قيس الي من أرسل فرسه من مائة غُلوة فقد كشف أمره و لم يخادع ؛ يضرب للمجد في إزالة اللبس .

٨٠ - ١٠ الخِدَع مَنْ كَشَفَ القَناعَ •

٨١ - تَرُكُ الدُّنْ اَيْسَرُ مِنَ الإِعْتَذَارِ : ويروى: من طلب التوبة: •

٨٢ - ' تَرَكَ الطَّبِي ' ظَـلَهُ ' : يريد "ظله تحت شجرة و ما أشبهها من كن"، و الظبى إذا نفر من شيء لم يرجع إليه أبدا ؛ يضرب في هجر الرجل صاحبه

(٦) و تقول

<sup>(</sup>ه) في (م): لا تملك . (٦) في (ف): النُّحسُّ. (٧) في (م): تَرفَّسُ.

٧٩ – (ى) ص بـ . . . ( 1 ) ليس فى (م) . ( ٢ ) فى (م ) : ياس . (٣ ) على هامش الأصل و فى (م ) : طالبه . (٤ ) فى (م ) : التباس .

<sup>.</sup> ٨ ــ ليس في (ى و ك و ف ) .

۸۱ - (ی) ص ۱۰۶

۸۲ - فى (ى ص ١٠٦ وك): تَرَك الظَّنَى . (٢) فى (م): الظل . (٣-٣) ليس فى (م) .

و تقول للتوعد' بالهجران: لأتركنك ترك 'الظبي ظله' .

٨٣ - تَمرَ كُتْمِي خِيرَةُ ٢ النَّاسِ فَرْدًا .

٨٤ - تَرَكَتُهُ بِمَلَاحِسِ الْبَهَرِ: أي بالمواضع التي تلحس فيها بقر الوحش أولادها ، و يروى: بملحس البقر أولادها ، و الملحس مصدر بمعني اللحس، و قيل : هو السم مكان محذوف تقديره: بموضع ملحس البقر ، و لا يجوز أن يجعل الملحس اسم مكان له " لانه لا يعمل حيثة النصب في أولادها ؛ يضرب لمن ترك بمكان لا أنيس به .

٨٠ - ٠٠ عَلَى أَنْقَى مِنَ الرَّاجَةِ .

٨٦ - ٠٠ عَـلَىٰ مِثْلِ لَيْـلَةِ الصَّدْرِ ': تفسيره فى الفصل الرابع عشر مر... باب الهمزة .

٨٧ - ٠٠ عَلَىٰ مِثْلِ مَقْلَعِ الصَّمْغَةِ: أَى لَمْ أَبَقَ لَهُ شَيْئًا لَأَنَ الصَمْعَةُ إِذَا قَلْعَت

<sup>(</sup>٤-٤) في (م): يقول المتو عد. (هـه) على هامش الأصل: ظبى ظلا ، وفي (م): ظبى ظله .

٨٣ – (١) في (ى ص ١٠٧ وك وف ): تركني . (٢) في (ك): خبرةً .

۸۶ – (ی) ص ۱۱۷ . (۱) فی (ی و ك و ف ) : بمباحث . (۲) فی (م) : قبله . (۶) ليس فی (م) . (۶) فی (م) : تجعل . (ه) ليس فی (م) .

۸۰ - (ی) ص ۱۰۶

 $<sup>\</sup>Lambda \Lambda = (1)$  ف(ى ص 1.1 وف): الصدر  $(\gamma)$  ف(م): الحمد  $(\gamma)$  مثل  $(\gamma)$ 

من الشجرَة لم يبق عليها علقة و لا أثر؛ تضرب ثلاثتها في الاصطلام بالحوائج.

٨٨ - تَرَكَّتُهُ قَدَّ شَصَرَ بَصَرُهُ: هو انقلاب العين\ عند الموت و شخوصه ،
 أى تركته مشفيا على الموت .

۸۹ - . . مُحْرَ نُبِئًا لِيَنْبَاقَ : أى مطرقا ليأتى ياثقة ، و المشهور قولهم : مخرنبق لينباع ، أى ليثب باعا باعا ، و يروى : مخرنطها ، و معناه و معنى المخرنبق واحد و هو الساكت المطرق ؛ يضرب لمن يحلم فياذا وجد فرصة نزق و حلّ حُبوته ،

• • - تَرَكُشُهُمْ فِي كَصِيْصَةِ الظَّرِي: أي في حبالته، أي\ تركتهم في الضيق .
 و المحنة .

٩١ - ترى الفِشيان (كَالنَّخلِ ه وَ مَا يُدْرِيْكِ مَا الدَّخْلُ: أَى العيب ، أول من قاله عثمة بنت مطر أ من بنى غامد البجلى، و ذلك أن أختا لها اسمها خود ذات ميسم و جمال و لب خطبها خمسة إخوة من بنى غامد: مالك

 <sup>(-)</sup> على هامش الأصل و في (م): لها .

٨٨ - ليس في ( ي و ك ) . (١) على هامش الأصل: البصر .

۸۹ – (ى) ص ۱۲۲ ـ (١) للم ، في (م) . (ع) من (م) ، و في الأصل: مخرنطم . (٣) في ( م ) : حبوته .

٠٠ - (ى) ص ١١١ . (١) في (م) : يراد .

٩٩ - (ى) بِص ١١٩ . (١) في (م): الفُتيانُ . (٧) في (ف): يدريكِ ، و في (م): يريكَ . (٣) في (م): يريكَ . (٣) في (م): الغيب . (٤) في (م): مطرو . (٥-٥) ليس في (م) .

و عمرو ' ، و علقمة ، و عاصم ، و مدرك - بنو مالك بن علقمة ' ، و مشوا بوصيد بابها يتعرضون لها و كلهم جسيم وسيم لم ير فى زمنهم مثلهم ' - فرغبت فى مدرك فأنكحها ابوها على مائة ناقة معها رعاؤها و مائة حلة و ألف شاة ، فقالت لها أختها عثمة ': إن شر الغريبة يعلن ' و خيرها يدفن انكحى فى قومك لا يغرك التمام بطول ' الاجسام فقد ترين الفتيان ' الكخل و ما يدريك ما الدخل ؛ فلم تسمع كلامها و حملوها فلم تلبث فيهم الا أللا يسيرا حتى صبحهم بنو مالك بن كنانة فانكشفوا و تركوا النساء و الاموال ، فتذكرت قول عثمة و بكت ، فإذا ' فى بنى كنانة رجل أفوه أسود مضطرب الحلق غير أنه بطل فقيل لها: لوكنت حليلة هذا لما أسلمك ، فقالت : أ ليس يمنع الحليلة و يركب الطويلة و يطلب البليلة و يكرم القبيلة ؟ فقالت : أ ليس يمنع الحليلة و يركب الطويلة و يطلب البليلة و يكرم القبيلة ؟ فالوا : بلى ، قالت ' : فهذا أجمل جمالا و أكمل كالا ، فجعلوها له ؛ يضرب فالوا : بلى ، قالت ' : فهذا أجمل جمالا و أكمل كالا ، فجعلوها له ؛ يضرب لذى منظر لا مَخبر ' عنده .

### التاء مع السين

٩٢ - تَسُأَلَنِي بِرَامَتَيْنِ شَلْتَجَمًا ': اشتهت على رجل امرأته اسلجما بالسبسبا فقال:

 <sup>(</sup>٦) ف (م): العمر . (٧) في (م): عقيلة . (٨) ليس في (م). (٩) في (م): رعاتها .

<sup>(</sup>١٠) ليس في (م). (١١) في (م): يلعن . (١٢) في (م): لطول . (١٣) من

<sup>(</sup>م)، و في الأصل: الفيان. (١٤) ليسٍ في (م). (١٥) في (م): و إذا.

<sup>(</sup>١٦) في (م): فقالت . (١٧) في (م): مُخبر .

٩٢ - (١) في (ى ص١٠٨ و ف): سلجها؟ هو السين غير معجمة . (٢-٢) في (م): بالسبب شلجها .

#### ( الرجز )

### تسألى برامتين شلجما إنك لو سألت شيئا أنما جاء به الكرى أو تبحثتًا

و حكى الأصمعى أنه قبل لرجل من أهل رامة: إن "قاعكم طيب فلو زرعتموه! قال: زرعناه"، قال: و ما زرعتموه؟ قال: سلجماً، قال: و ما حداكم على ذلك؟ قال: معاندة لقول "الشاعر: تسألنى – البيت "؛ يضرب لطالب حاجة عسرة، و يروى بالسين غير معجمة، و بالمعجمة أفصح.

٩٣ - تَسْفُطْ بِهِ النَّصِيْحَةُ عَلَى الظِّنَةِ \: أَى تنصحه فيتهمك ؛ يضرب في اتهام النصيح .

### التاء مع الصاد

٩٤ - تَصْنَمُع فِي عَامَيْنِ كُرْزًا ' مِنْ وَبَرِ: أَى جوالقا ' ؟ " يضرب للبطىء الكسلان " ، أو هو ' قول أعرابية كانت تحمق :

#### ( الرجز )

(٣-٣) فى (م): فاعكم لطيب لوز رعتموه ، قال: قد زرعنا. (٤) فى (م): شلجها. (ه) فى (م): قول. (٦) ليس فى (م).

۹۴ – (ی) ص ۱۰۹ . (۱) فی (ك): تَسقَط . (۲) فی (ك و ف): الظّنة .
۹۶ – (۱) فی (ی) ص ۱۰۷: كُرُزا . (۲) فی (م): حوالقا . (سـس) هذه
العبارة فی (م) بعد البیت . (٤ ـ ٤) فی (م): من . (ه) فی (م):
صُنعتی . (۲) فی (م): أعمل .

(٧) التاء

### التاء مع الضاد

٩٥ - تَضْرِبُ فِي حَدِيْدٍ بَارِدٍ : يضرب في سؤال البخيل .
 التاء مع الطاء

٩٦ - تَطَأَّطَأً لَـهَا تُخْطِئُكَ: أَى انخفض لها و لا تغرر فإنها تمضى عنك و تذهب؛ يضرب فى خطب يتلاقاه الإنسان بالصبر و الرفق فتسهل عليه و لو جزع فيه و أخذه العنف لتولد عنه ما هو شر منه .

٩٧ - ' تَـطُعَمُ تُطْعَمُ ' : أى ذق تشتق إلى الأكل ؛ يضرب لمن يحجم عن
 الأمر فيقال له : ادخل في أوله ' ترغب فيه .

۹۸ - تَـطْلُبُ ضَبًّا وَ لهٰذَا ضَبُّ بَادٍ رَأْسُهُ ': ویروی: مخرج رأسه؛ یضرب
 ان یترك ثأره ویبا ویطلبه من نأی و زعموا أن رجلین وترا رجلا

• • • • (ى) ص ١١٠ • (١) في (ك) : تُضرَب . (٢) على هامش الأصل : من شعر و تمامه :

هیهات تضرب فی حدید بارد اِن کنت تطمع فی نوال سعید و فی (ف):

یا خادع البخلاء عن أموالهم هیهات تضرّب فی حدید بار د ۹۳ – (ی) ص ۱۱۶ وعلی هامش الأصل: سقط هذا المثل و شرحه من نسخة ۱۱۰ (ر) فی (م): لاتعزز . (۲) فی (م): فیسهل . (۳) فی (م): أخذ .

۹۷ - (ى) ص ۱۱۲ . (۱-۱) في (ك): تطعم تطعم . (ع) على هامش الأصل: أوائله .

٩٨ - (ى) ص ١١٨ - (١) في (م) : رأسه . (٢) في (م) : تاره .

و كلاهما يسمى ضبا فكان يوعد و يتهدد النائى عنه منها و يترك المقيم معه فقيل له ذلك، أى تطلب صاحب ضب و هذا صاحب ضب.

### التاء مع الفاء

٩٩ - تَفْرَقُ مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ وَ تُقَدِمُ عَلَى ٱلْاَسَدِ الْمُشَتَّمِ : هو الذي علم أ فوه لخبثه ، و يروى : و تَفْرَس الاسد ، يضرب للجبان المتصلف .

### التاء مع القاف

١٠٠ - تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ ' الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ ': قال:
 ( الطويل )

طمِعت الليلي أن تُديع و إنما تقطّع أعناق الرجال المطامع . يضرب في مذلة الطامع .

١٠١ - تَقَلَّدَهَا طَوْقَ الْحَمَامَةِ : أَى تقلد النعمة تقلدا لازما باقيا ،

قال بشر بن ابی خازم :

 <sup>(</sup>م) من (م) ، و في الأصل: النآئ .

٩٩ - (١) على هامش الأصل: المشبم و المشتم جميعا، و في (ك): المشتَمَّ،
 و في (ف وى): المشتَّمَ.

<sup>(</sup>٢) من ( م ) ، و في الأصل: أعلم . (٣) في ( م ) : تُنفرس . (٤) من ( م ) و في الأصل: المتصكف .

٠٠٠ - (ى) ص ١٠٠ (١) في (ك): أعناقُ . (م) في (ك): الطامع . (م) في (ك): الطامع . (م) في (م): طَمَعت . (٤) في (م): تَو يع .

١٠١ - (ى) ص ١٠٧ (١) في (ك): الحمامة .

#### ( الطويل )

حباك بها مولاك عن ظهر بغضة \ وقَدَّدَها الطوق الحمامة جعفر المحامة جعفر المحمامة المحمد المح

### التاءمع اللام

١٠٣ - تَلَبَّدِيْ ' تَصِيَّدِيْ : يضرب للذي يظهر سكوتا فإذا رأى فرصة اغتنمها .

١٠٤ - تَلْذَعُ الْمَرَأَةُ وَ تَصِيْقُ الْمَرَأَةُ وَ تَصِيْقُ الْمَرَاقُ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّا

١٠٥ - يَلْكُ أَرْضُ ' لا تُقِضُ بَضْعَتُهَا': أى لا يصيبها قضض و هو الحصا الصغار، و يروى: لا تنعفر بضعتها، أى لا تترب؛ يضرب للأرض الكثيرة العشب التي إذا وقعت فيها بضعة لحم لم تقع إلا على مُحشُب ".

<sup>(</sup>۲) فی (ف): نَعضة · (۳) من (ف) و فی الأصل: تُملِّدها. (٤) فی (بشر) ص ۸۹ · ۱۰۲ – (۱-۱) فی (ی ص ۱۲۶ و ك و ف ): تقبل الرجل أباه .

۱۰۳ - (ی) ص ۱۱۱. (۱) فی (ك): تلبّدی . (۲) فی (م): تَصَيّدی .

٤٠١ - (١) على هامش الأصل و في (م): تلدّغ ، و في (ك): تلدّغ . (٢) في
 (ى ص.١١ و ك و ف): العقرب . (س) في (م): أو .

٠٠٥ - (١-١) في (ى) ص ١١٨ : لا تُنقَضُ بِضَعْتُهَا ، و في (ك) : لا تَقَضَ بِضَعْتُهَا ؛ و في (م) : لا نَنقِض بِضَعْتَهَا . (ح) ليس في (م) . (م) في (م) : عشب.

### التاءمع الميم

١٠٦ - تَمَامُ الرِّبِيِّعِ الصَّيْفُ': أَى إِنَمَا الحَاجَةُ بِكَالُهَا كَمَا أَنَ الربيعِ إِنَمَا يَكُمَلُ بالصيف؛ و الربيع المطر الأول، و الصيف الذي يأتي بعده.

> ردره ر فردوه . ۱۰۷ – تمرة و زنسور': يضرب في اقتران كل نعمة بشدة .

### التاءمع النون

١١٠ - تَنْزُو وَ تَـلَيْنُ: يضرب لمن يتعزز ثم يذل ،

۱۱۱ - تَنْهَانَا أَمْنَا عَنِ الْغَيِّ وَ تَغُدُوْ فَيْهِ: قاله إخوة كانت أمهم تجنبهم الريب وهي مريبة ؛ يضرب لمن يعظ الناس و لا يتعظ هو .

٠٠١ - (ى) ص ١٠٦ . (١) في (ف) : بالصيف .

٧ . ٧ ـ ليس في (ى وك). (١) في (ف): زُنبور .

۱۰۸ – (ی) ص ۱۱۰ (۱) فی (م): يمرد.(۲) فی (م): الأبلقَ . (۳) من هامش الأصل ، و فی المتن : العزِّ .(٤) فی (م) : المنقة .

ه. ١ - (١) في (ى) ص ١١٠ : تَمْنَعي ، و في (ك) : تَمْنعي . (ع) في (ى) : لكَ . (م) على هامش الأصل و في (م) : افتقاد .

٠١٠٠ - (ي) ص ١٠٩٠

١١١ - (ى) ص ١١١ . (١) في (ك وف): تعدو .

(٨) التاء

### التاءمع الوأو

١١٢ - تَوَقَرِيْ يَازَارَةُ: هي الغرضة القلقة؛ يضرب لن لارزانة له • الماء مع الهاء

١١٣ - تَهُمُّ وَيُهُمُّ بِكَ: يضرب للمغتر بطول الأمل.

118 - تَهُوي الدَّوَاهِي حَوْلَهُ وَيَسْلَمُ: يضرب لمن تلم به نكبات الدهر و يخلص منها، و هو في شعر رؤبة، قال:

#### (الرجز)

قد رابى النسيان والتوهم وكدت من طول الليالي أهرم و ما ارمأز الاسحمان الاسحم تهوى الدواهى حوله و يسلم

۱۱۲ – (ی) ص۱۱۲ (۱)فی (ك): ُ تُوقِّری. (۲) علی هامش الأصل: العرصة . ۱۱۳ – (۱)فی(ی ص ۱۱۱ و ك): تهم . (۲)فی (ك): و يَهم .

۱۱٤ - (ى) ص ۱۲۱ . (١) في (ف): فكدت . (ع) في (م): الزمان . (م) من (م) ، و في الأصل: الأسحمان .

### بَابُ الثَّاءِ واللهِ الثَّاءِ

### الثاء مع الهمزة

١١٥ - ثَأَطَةً مُدَّتُ بِمَاء: أي حمأة ، زيدت من قولك: مد النهر و مده نهر
 آخر ؛ يضرب لمن اشتد موقه و أفرط .

### الثاءمع الألف

١١٦ - قَارَ 'حَابِلُهُمْ عَلَىٰ نَابِلِهِمْ' : يضرب في اجتماع القوم على الشر . الثاء مع المكاف

١١٧ - مَكَلَّتُكَ الرَّعْبَلُ: أَى الحَرقاء ، من رعبل الثوب إذا خرقه يعنى أُمه ؛ يضرب في دعاء الشر .

### الثاء مع اللام

١١٨ - ثُلَّ عَرْشُهُ : أَى زَالَ قَوْامَ أَمْرُهُ وَ قَالَ زَهِيرٍ :

( الطويل )

تداركتم عبسا و قد ثل عرشها و ذبيان إذا زات بأقدامها النعل

٠ ١٣٤ - (ي) ص ١١٥

١١٦ - (ى) ص ١٣٤ . (١-١) في (م): حايلهم على نايلهم .

۱۱۷ - ليس في (ك وى) .

١١٨ - (ى) ص ١٩٠٤() في (ف): عرشه ـ بكسر العين . (٧) في (ع) ص ١٩٨ و أقرب الموارد : الأحلاف . (٣) في (ع) : قد .

الثاء مع الميم

١١٩ - ثَمَرَةُ الْعُجْبِ الْمَقْتُ .

الثاء مع الهاء

١٢٠ - تَهَلَانُ ذُوا الْهَصَبَاتِ مَا يَتَحَلَّحَلُّ: يضرب للرزين .

١١٩ - (ي) ص ١٣٥ . (١) في (م) : ثمن .

٠ ١ ٢٠ - ليس في (ك و ي) . (١) ليس في (ف) . (ع) في (ف) : يتحلل .

# بَابُ الْحِيْم

### الجيم سع الهمزة

۱۲۱ - جي به مِنْ حَسِّكَ وَ بَسِّكَ ؛ بالفتح أو الكسر أى من حيث تدركه بحاستك و بتصرفك من انبست الحيات إذا ذهبت فى الأرض و انتشرت و يروى : من عسك ، أى من حيث تعس أو تطوف و ليس يدركه بطوافك . ويروى : من عسك ، أى من حيث تعس أو تطوف و ليس يدركه بطوافك . المعرف حَيْثُ أَيْسُ و لَيْسُ : "قال الحليل : ليس إنما كان لا أيس فأسقطوا الهمزة و جمعوا بين اللام و الياء ، لأن العرب تقول " : اثنني من حيث أيس و لا أيس ، أى من حيث هو و لا أهو .

### الجيم مع الألف

۱۲۳ - جَاءَ بِاِحْدَى بَنَـاتِ طَبَقٍ: أَى بِاحدى الدواهي، و أَصلها في الحيات و سميت بذلك لأنها تصيركالاطباق إذا ترحت ، و قيل: لأن الحواء يمسكها في أطباق الاسفاط ، و قيل: الطبق في أطباق الاسفاط ، و قيل: الطبق

۱۲۲ - ليس في ( ي وك ). (١) ليس في (م و ف ) . (٢) على هامش الأصل: أي من حيث كان و لم يكن . (٣) من (م) ، و في الأصل: يقول . (٤-٤) ليس في (م) . ٢٣ - (ي ) ص ١٤٥ . (١) على هامش الأصل: نزحت ، رحت . (٢) من (م) ؟ و في الأصل: الأسقاط .

(٩) السلحفاة

۱۲۱ – (۱) فى (ى) ص ١٥٠: جئنى . (ع) فى (م): بَسَّك . (٣-٣) ليس فى (م) ، وعلى هامش الأصل «الكسرة» مكان «الكسر» . (٤) فى (م): تصرفك . (٥) فى (م): ابتست . (٦) فى (م): أى من حيث . (٧) فى (م): تدركه .

السلحفاة"، وهي تبيض مائة بيضة ينفلق كلها عن سلاحف إلا واحدة فإنها تنفلق عن حية خبيثة ، فتلك لا بنت طبق .

١٧٤ - جاءً بِالْلَارَبِّ: أَى الدَّاهِيةَ كَأَنَّهِم ذَهُوا إِلَى البَّعِيرِ الْأَرْبِ؛ و قد سبق ا

ذكره فى فصل الهمزة مع ّ النون ً .

١٢٥ - ٠٠ بالتَّرَّه ٠

١٢٦ - ٠٠ بالتَّهَاتِهِ

١٢٧ - ٠٠ بالتَحنَّفَقيَّق: أي بالداهية .

١٢٨ - . و بالدَّاهِيَةِ الدُّهْيَاءِ .

١٢٩ - . . بالدَّاهِيَةِ الرَّ بَاءِ .

١٣٠ - ٠٠ بالشَّعْرَاءِ ٠

۱۳۱ - ۰۰ بالتَّادِي'

و مع . (٣) ج ١ مثل ١٦٨٨ .

٠١٤٨ - (ي) ص ١٤٨٠

١٤٨ - (ي) ص ١٤٨٠

۱۲۷ ـ لیس فی (ی و ك و ف) .

١٤٩ - (ي) ص ١٢٨

۱۲۹ – } في (ى ص ١٥١ و ك وف): جاء بالشعراء الزباء . (١) في الأصل: ١٣٠ – }

و الداهية ، والشعراء .

١٣١ \_ ليس في (ي و ك و ف) . (١) في الأصل: و الآدي .

<sup>(</sup>٣) في (م): السحلفاة . (٤) في (م): تنفلق . (٥) في (م): سحالف . (٦) في (م): فالك تسمى .

<sup>.</sup> ١٧٤ ـ ليس في (ي و ك و ف ) . (١) في (م): سبق سبق . (٢) في (م):

١٣٢ - جَاءَ بِالدَّرُدَبِيْسِ.

١٣٣ - ٠٠ بِالدَّهَارِيْسِ.

١٣٤ - ٠٠ بِالدَّرَ بَتِيا كُلها دواه و اشتقاق الذَّربيّا من الذرابة و هي الحدة ،
 يقال : سم ذرب ، "قال الكميت :

### (الطويل)

رمانی بالارزاء من کل جانب و بِالدَربيَّا مُرْدُ فِهِرٍ و شِيهُا

١٣٥ - ٠٠ بِالرَّقِمِ الرَّقْمَاءِ ١٠

١٣٦ - ٠٠ بِالسُّلْتِيمِ: ' أي بالداهية'، من السلت و هو القشر، و الميم زائدة.

١٣٧ - ٠٠ بِالسُّمَّةِ: و بِروى : السَّمَهَى و السَّمِّيهَى، أَى بالباطل و الكذب.

۱۳۸ - ۰۰ بِالشَّوْكِ وَ الشَّجَرِ: أَى جَاءَ بَكُلَ شَىءَ لَكُثْرَةَ مَا جَاءَ بِهِ ، و قَيْل: مَعْنَاهُ جَاء في جَيْشُ عَظْيِمٍ .

١٣٩ - ٠٠ بِالضَّفُّبلِ: قال الكبيت:

۱۳۲ - کیس فی (ی و ك) .

١٣٣ - ليس في (ى وك).

١٣٤ - ليس في (ى وك). (١) في (م): الذِّربياء . (٢) في (م) : الدِّربياء . (٣) العبارة

الآتية ليست في (م) . (٤) في اللسان و التاج « ذرب » : بالآفات .

١٣٥ - (ى) ص١٤٩ . (١) في (ك) : الرَّقَاء . .

١٣٦ - ليس في (ي و ك). (١ - ١) بيس في (م) .

١٣٧ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : تروى ـ

١٤٦ - (ي) ص ١٤٦.

١٣٩ ـ ليس في (ي و ك و ئف).

الطويل

### (الطويل)

ألا يفزع الأقوام مما أظلُّهم ﴿ وَلَمَا تَبَرُّهُمْ ذَاتُ وَدَقَينَ صَابُّلُ ۗ

• ١٤ - جَاءً بِالضَّمِّ وَ الرِّبِيِّ : الضح نور الشمس على وجه الأرض و لو صحت الرواية بالضيح فوجهها أن يكون أصله الضحو للمورث بوزن صنو ، من ضحا " يضحو عجوا و ضحوا بمعنى ظهر ، ثم قدمت لامه على عينه فصار ضورت و وزنه فلّع ثم قلبت الواوياء لانكسار ما قبلها و سكونها روما للازدواج ، أي جاء بالمال الكثير .

١٤١ - ٠٠ بالضَّدَ لَالِ بُنِ السَّبَهُلَلِ: أَي بالباطل •

187 . . - بِالنَّطْلَاطِلَةِ: و الطلاطُلة الداء العضال ، و قيل: الذبحة التي الخذ باللهازم ، و يَقال: الطلاطل، قال:

### (الرجز)

### قتلتى رميت بالطلاطل

و الطُّدَطِلُ أيضا بوزن خرخر .

م ١٤٣ - ٠٠ بِالطَّمِّ وَ الرِّمُ: أَى 'بالبحر و البر' ، و قيل: بالرطب و اليابس، و قيل: بالماء و التراب، و قيل: هما العدد الكثير، و قيل: هما الامر العجيب،

. ١٤ - (ى) ص ١٤١. (١) في (ك): بالضَّع . (ع) في (م): الضَّعو. (٣) من (م) ، و في الأصل: ضعى . (٤) ليس في (م) . (٥) ليس في (م) . (٥) ليس في (م) . (٥) في (م) . (٤) في (م) . (٤)

١٤٢ ـ ليس في (ى و ك ) . (١) ليس في (م) . (٦) في (م): في اللهارم . ١٤٣ ـ (ى) ص ١٤١ . (١-١) في (م): بالبر والبحر .

<sup>(</sup>١) في (م): اطلهم .

و قيل: الطم هو الذي يطم على كل شيء، و الرم الذي يرم كل شيء، أي يأكله؛ و المعنى جاء بالكثير.

١٤٤ - جَاءَ بِالْمَنْفَفِيْرِ .

١٤٥ - ٠٠ بِالْفِلْتِيٰ .

١٤٦ - ٠٠ بِالْفَلِيْفَةِ ٠

١٤٧ . . - بالْقنَّطر': أي بالداهية .

12٨ - . . بِالنَّتُطِلِ : النَّطل الحة في النيطل وهو الرجل الطويل الجرم و المذاكير فسميت به الداهية .

189 - . . بِاللَّهِيءِ وَ الْجَلِّيَّءِ: أَى بِالطَّعَامِ وَ الشِرَابِ ، قَالَ : ( الهُوجِ )

فما' كان على الهيء 'و لا الجيء' امتداحيكا .

• ١٥ - . . بالُّـهَيْلُ وَ الْـهَـيْلُــمَان : أَى بالشيء الْـكَثير ، من هيل الطعام و هو

(٢) ليس في (م).

١٤٤ ـ ليس في (ى وك).

1٤٥ ـ ليس في (ي وك ) . (١) في (ف) : بالفلق .

١٤٦ ـ ليس في (ي وك).

١٤٧ ـ ليس في ( ى و ك ) . (١) في ( ف ) : بالقنطَر.

١٤٨ \_ ليس في (ى وك) . (١) في (ف) : بالنَّمَ طَلَ ، و في (م) : النَّمَ طِلْ ، و في (م) : النَّمَ طِلْ و النَّطِل .

129 - (١) في (ى) ص ١٥١: و ما .. (٢-٢) في (م): و الحيء .

٠ ١٤٨ ص ( ي ) ص ١٥٠

(۱۰) دفعه

دفعه من غير كيل .

101 - جَاء بُامِّ الرُّبَيِّقِ عَلَى أَرَيِّقِ: يزعمون أن رجلا رأى غولا على جمل أورق فذا أُصله ، و أَم الربيق كنية الغول ، و أريق بمعنى وريق و هو تصغير أورق على الترخيم ، و قيل: أم الربيق الأفعى شبهت "بالربق ، و أربق" الذئب أى جاء بالأفعى مع الذئب ، و المعنى جاء بالداهية .

١٥٢ - ٠٠ بِأُمْ حَبُوكُرَىٰ: أَى بالداهية وهي في الأصل الرملة التي تسوخ

فيها الرِجُل وكذلك الحبوكر و الحبوكران ، قال أبوشهاب الهذلى : ( الطويل )

فلما غشى ليلى و أيقنت أنها هى الأربى جاءت بأم حبوكرى الهضت إلى القصواء وهى معدة لامثالها عندى إذاكنت أوجرا المحال مندى إذاكنت أوجرا المحال موضع بد بَد بَا دُ بَيِّ : الدبا الجراد إذا تحرك قبل نبات أجنحته ، و دُ بَيْ موضع واسع ، أى بمال كثير كدبا هذا المكان .

١٥٤ -.. بَدَات الرَّعْد وَ الصَّليل: أي بداهية ترعد و تصلصل لشدتها .

١٥٥ - ٠٠ بِعَاثِرَةٍ عَيْنِ : يقال : عار عَينه ٢ ، بمعنى عوَّرها ، وكان الرجل في

١٥١ – (ى) ص ١٤٩ . (١) ليس فى (م) . (٢ – ٢) فى(م) : بالريق و أرَّيق .

١٥٢ - اليس في (ي و ك ) . (١) على هامش الأصل و في (م) : الأرجل .

 <sup>(</sup>ع) في (م): الأربا . (ع) في (م): حبوكرا . (٤) في (م): أو حر .

۱**۵۳** – (۱) فی (ی ص ۱۰۱ وف) : بدبی . (۲) زاد فی (ی) : و دبی دبین ، وفی ( ك و ف) : دبا دبین .

٠١٥٥ ص ١٥٥٠ - ١٥٤

٠ ٥٥ \_ ليس في (ى و ك ) . (١) في (ف) : العين . (٢) في (م) : عينُه .

الجاهلية إذا بلغت إبله ألفا فتماً عين واحدة منها ، فمعناه جاء من الإبل بالعدد الذي يوجب فتماً العين أى بألف منها ، وقيل: تكف العين عن النظر إلى غيرها لكثرتها ، وقيل: تعير فيها العين .

١٥٦ جَاء بَعْدَ اللَّتَيَّا وَ اللَّتِيَّ : أي بعد الشدة "الكبيرة و الصغيرة" ،
 قال العجاج :

( الرجز )

بعد اللتميا واللتميا واللتي

° و قال سلمي من ربيعة ·

( الكامل )

و لقد رأبت ثأى العشيرة بينها وكفيت جانيها اللتيا واللى 10۷ - ٠٠ بَعْدَ الْهِيَاطِ وَ الْمِيَاطِ: و يروى: الهَيط والميط والميط والميازعة والجاذبة .

۱۵۸ - ۰۰ بِمَا صَاءَ ' وَ صَمَتَ : أَى بِالنَاطِقُ وِ الصَّامَتُ ، و يُروى : صَكَا و صمت ، من صكا القوم - غير مهموز - إذا ' صاحوا ، و سمعت صكاهم (-) في (م) : واحد .

۱۵۶ – (ی) ص ۱۶۶.(۱) فی (ك وف): الَّذيا. (۲) فی (م): التي . (۳-۳) فی (م): الصغیرة و الكبیرة .

(٤) فى (م): التى. (ه) العبارة الآنية ليست فى (م). (٦) فى (ى و ك): كلها. ١٥٧ – ليس فى (ى و ك). (١) فى (م): بعد الهبط.

١٥٨ - (١) في ( ي ) ص ١٥٨ : صاى . (١) في ( م ) : إذ .

أى صوتهم ، قاله قصير للزباء حين جاءها بالصناديق فيها الرجال .

109 - جَاءَ بِمُطْفِئَةِ الرَّضْفِ: أَى بداهية أنست التي قبلها و أطفأت حرها الشدتها؛ وقيل: أصله الحية التي تمر على الحجارة المحماة فتطفئ السمها وحرها.

١٦٠ - ٠٠ بِوَرَكَيْ خَبَرٍ: أَي بَآخره؛ يضرب لمن ' أَتَى قوما قد علموا " أول خبر ' فأتمه .

١٦١ - ٠٠ تَضِيَّ لِيَثَتُهُ : أَى تسيل دما ؛ يضرب في الحرص ، قال بشر بن أبي خاذم:

(الوافر)

و لما ألق خيلا من نمير تضب لثاتها ترجو النَّهابا \* \* و قال أيضا :

( الكامل )

و بنى تميم قد لقينًا منهم خيلا تضب لثاتها للمغتم

١٥٩ - (ى) ص ١٥٠. (١) في (م) : أصلها . (٢) في الأصل: فيطفئ .

• ١٦٠ – ( ى ) ص ١٤٤ . (١) من ( ك ) ، و فى الأصل : بو رِكى . (٢) فى (م) : فيمن . (٣) فى ( م ) : عملو ا . (٤) فو ( م ) : خير .

١٦١ – (١) فى ( ف ) : تُضب. (ع) فى ( ف ) : الثانه ، و فى ( ك ) : الثته ؛ و راد فى ( ى ص ١٤٣ و ك ) : على كذا . (٣) فى ( م ) : النَّهابا . (٤-٤) ليس فى ( م ) ؛ و فى ( ى و ك ) : و بنو نمير ، و فى ( ف ) : و بنى نمير ــ مكان « و بنى تميم » .

### و قال الحصين من حمام ":

### (الطويل)

و حتى ترى قوما تضب لثاتهم يقودون أفراسا و جيشا عرَمرما <sup>^</sup> و أنشد ابو زيد و قال – هو شعر عتيق:

#### (الطويل)

۱۶۳ - ۰۰ ثَانَى عطُّفه: أي متكبرا ٠

١٦٤ - ٠٠ 'سَبَغْلَلًا وَ سَبَهْلَلًا': أي فارغا ، قاله عمر رضي الله عنه .
 ١٦٥ - ٠٠ عَلَى غُبَيْرَاء الظَّهْرِ: ويروى: على ظهر الغبيراء ، يعني راجلا .

١٦٦ - . . كَخَاصِي الْمَعْيْرِ: أَي مستحيياً ، قال ابو خراش .

(٦) فى (م ) : الحمام . (٧) على هامش الأصل و فى ( م ) : خيلا . (٨) فى ( م ) : عُرُ مرما . (٩) زاد فى ( م ) قبله : و أنشد ابن دريد :

أبينا أبينا أن تضب لثاتكم على خرّد مثل الظباء و جامل (..) على هامش الأصل: زملا.

١٤٤ - (ي) ص ١٤٢

١٦٣ ـ ليس في (ى و ك وف).

١٦٤ – ليس في (ى وك وف) . (١-١) في (م) : سبهالا و شبغللا .

٠ - ١٦٥ ( ى ) ص ١٤٠ ( ١ ) في (م) : يعنى الأرض أي .

٠ ١٤٥ ص (٥) - ١٦٦

(١١) الطويل

#### ( الطويل )

فجاءت كخاصى العير لم تحل حاجة و لا عاجة منها تلوح على وشم' ١٦٧ - جَاءَ نَاشَرًا أَذْنَيْه : أَى طامعا .

١٦٨ - . . وَعَلَى حَاجِبِهِ صُوْفَةً: يَضَرَبُ لَمْنَ لَمْ يَظْفُر بِحَاجِتِهِ .

١٦٩ - .. وَ فِي رَأْسِهِ خُطَّةً : أَي فِي نفسه حاجة قد عزم عليها .

٠٧٠ - . . وَ قَـدُ قَرَضَ رَبَاطُهُ ': أَى مجهودا ' شبه الميت ' تقول العرب: قوض رباطه ، إذا مات .

١٧١ - . . وَ قَدْ لَفَظَ لِجَامَهُ : أَى مجهودا من الإعياء و العطش .

١٧٢ - . . يَجُرُ بَقَرَةً \: أَى عِيالا \ كثيرا ، و يروى: بقره - بالإضافة ؛ يضرب للعيل .

١٧٣ ـ . . يَجُرُّ رُجَلَيْهِ: أَي ' جاء مثقلاً لا يقدر أن يرفع رجليه .

(1) على هامش (م): قوله «لم تحل حيه » أى لم تلبس حلياً ، و الحاجة خرزة بيضاء من وضيع الخرز ، و العاجة الوقف من العاج وهو المسئل الذي يكون في اليد ، قوله « على وشم » أى ليست يدها بموشومة .

١٤٤ - (ي) ص ١٤٧ .

١٦٨ \_ ليس في (ي وك و ف). (١) ليس في (م) .

١٥٤ - (ي) ص ١٦٩

١٧٠ - (ى) ص ١٤٢ . (١) في (ك) : رباطه . (٢) زاد في (م) : به .

١٧١ - (ي) ص ١٤٢ . (١) في (ك): لحامَه .

١٧٢ – (١) في (ى ص ١٤٥ و ك و ف ) : بقره . (٢) في (م) : عيلا .

١٧٣ - (ي) ص ١٤٤٠ (١) في (م): إذا.

۱۷۶ - جاء کشرک أُصَدَرَیه: و یروی بالسین و الزای'، أی یحرك عطفیه، یراد مجیئه فارغا .

٠٠٠ - ٠٠ يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ: أَى فرعى أَليتيه؛ يضرب المتوعد 'من غير' حقيقة، قال :

### (الوافر)

أحولى تنفض استك مذرويها لتقتلى فها أنا ذا عمارا ١٧٦ - جَاوُّا عَلَى بَكْرَةِ آبِيهِم: هي الأنثى من أولاد الإبل قبل أن تهزل، و أصله أن قوما قتلوا و حملوا على بكرة ابيهم فقيل ذلك، ثم صار مثلا لقوم جاؤا مجتمعين، و قيل: هي لا بكرة البئر، و المعنى أنهم تشابعوا في المجيء تتابع دورانها، و قيل: البيكرة الجماعة من الناس، يقال: جاؤا على بكرتهم و على بكرة ابيهم، أى مع جماعتهم، و قبل: هو ذم و وصف بكرتهم و على بكرة ابيهم، أى مع جماعتهم، و قبل: هو ذم و وصف بالقلة و الذلة، أى يكفيهم للركوب بكرة واحدة و ذكر الأب احتقاراً و تصغيراً " لشأنهم.

۱۷۷ – جَاءَتُ جَنَادِعُهُ: أَى أُوائل شرّه، و أصلها جنادب تكون فى جحرة اليرابيع و الضباب، يقال: جاءت جنادعه و الله جادعه .

١٧٤ - (ى) ص ١٤٤. (١) على ها مش الأصل: بالزاى .

۱۷۵ – (ى) ص ۱۰۱ . (۱-۱) في (م): بغير . (ع) في ( م ): قال عنترة ؛ أنظر ديوان عنترة ص ۴۶، طبع المكتبة العمومية بيروت ۱۸۹۳م .

۱۷٦ – (ى) ص ه ه ١ . (١) فى (ك): أَنَّى ةَ . (٢) ليس فى (م). (٣-٣) من (م)، و فى الأصل: احتقار و تصغير.

١٧٧ ـ ليس في (ى وك).

۱۷۸ - 'جَاءَتْ قَضَّهُمْ ' يَنْضِيْضِهُمْ: القض الكسر و الحطم فجعل عبارة عن الإلحاق بسرعة ، و القضيض بمعنى المقضوض ، و معنى الكلام أنهم جاؤا مجتمعين منقضا آخرهم على أولهم ، فجعل أولهم قاضا لانه يستلحق آخرهم بسرعة كأنه يحطمه على نفسه ، و جعل آخرهم مقضوضا لأنه أيحكم و يُلحق بسرعة ، و هذا من باب طلبته جهدك و رجع عوده على بدئه أ ، و التقدير: جاؤا يقضون قضا بقضيضهم ، أى مع قضيضهم ، وقيل: القض الحصا الكبار ، و القضيض الصغار ، قال أبى من هريم الغنوى:

(الكامل)

جاءت فزارة قضّها ' بقضيضها لسراتهم فى الفارسى وئيدُ وتحدّ أنها مَلاً ' لِتُصبَحَ ' أَمْناً' عذراء ' لا كهل و لا مولود و قال آخر '':

### (الطويل)

وجاءت جحاش (قضّها بقضيضها الله وجمع عوال ما أدقَّ و ألاما و وربما قالوا: قضها بالرفع و ربما كسروا القاف.

<sup>/ / / - (</sup>۱-۱) في (ى ص ١٤٢ و ك و ف) : جاء القوم قضّهم . (٢) من (م) ، و في الأصل: مستجمعين . (٣) على هامش الأصل: مستلحق . (٤-٤) في (م) : يُحطّم و يَلحق . (٥) في (م) : جهدك . (٣) في (م) : يديه . (٧-٧) في (م) : و قبل القض و قبل القض . (٨) ايس في (م) . (٩) على هامش الأصل : هرتم . (١٠) من (م) ، و في الأصل : قضها . (١١) في الأصل : ملأ ا . (١٢) في (م) : تَنصبحُ . (١٢) من (م) ، و في الأصل : قذراء . (١٥) ليس في (م) . و في الأصل : غذراء . (١٥) ليس في (م) . (١٦) في (ي و في (ف) : قضهم ، قضيضهم ، و في الأصل : قضهم ، قضيضهم ، و في الأصل : قضهم ، قضيضهم ، و في الأصل : قضهم القضيضهم ،

۱۷۹ - جَاءَتُ 'كَالْجَرَادِ الْمُشْعَلِ'، أَى مَتْفَرَقَينَ فَى كُلِّ نَاحِيةَ ، "قال: ( البسيط )

و الخيل مشعلة فى ساطع ضرم كأنهن جراد أو يعاسيب م ١٨٠ - ٠٠ مِثْلَ النَّـمُل: يريد الكثرة .

۱۸۱ - جَاحَشَ عَنْ خَيْطِ رَقَبَتِهِ : هو النَّيخاع و هو العرق الذي يستبطن الفقار من الدماغ إلى الظهر؛ يضرب في دفاع الرجل عن نفسه .

(الكامل) ألآن أو أخذت مآخذها و تباعد الأنساب و القُرَبُ أقدأتُ منظل خطة عنتا و تركتها مومسدّها رأًبُ

١٧٩ ــ (١) في (ى ص ١٤٥ و ك و ف) : جاء القوم . (ع) في (ى و ك وف) : المشعل . (سـم) ليس في ( م ) ؟ وفي الأصل « ضرم » مكان « ضرم ».

١٨٠ – ليس في (ى و ك وف ) . (١) في (م) : يراد

١٨١ - (ي) ص ١٤٦.

۱۸۲ - (ى) ص ۱۶۹. (١) على هامش الأصل و في (م): جانيك أى. (٣ و٣) ٥٠ (م)، و في الأصل: خويب. (م)، و في الأصل: جنا. (٤) في (م): تنقل. (ه) من (م)، و في الأصل: خويب. (٩-) في (م): ألأن، و في الأصل: الان. (٧) في (م): أقبَلْت. (٨-٨) في (م): ومسلمها و أب.

(۱۲) جانيك

جانيك من يجنى عليك و قد يعدى الصحاح 'مَبَاركَ الَجَرَّبُ''
ارتفع الجرب بيعدى "، و انتصب مبارك على التمييز، و يروى: مبارك الجرب على الإقواء ".

۱۸۳ - جَاوِرْ مُلِكًا آ ُو بَحُرًا: يضرب فى التماس الخصب و السعة · الجيم مع الدال

١٨٤ - جَدَّحَ مُجَوَّيْنِ ا مِنْ سَوِيْقِي غَيْرِهِ: يَضَرَبُ لَلْجَشْعُ الْمُسَاكُ ! .

١٨٥ - جَدَعَ اللهُ مَسَامِعَهُ: أي قطع الله أذنيه؛ يضرب في دعاء الشر .

# الجيم مع الذال

١٨٦ - جَدَّهَا جَذَّ الْعَيْرِ الصَّلِّيَانَةَ: هي نبت إذا ارتعاه الحمار اقتلعه من أصله، و الضمير في جذها لليمين، أي فعل هذا ' فعل الحمار بالصليانة؛ يضرب لمن لا يتلعثم في يمينه إذا استحلف ".

(4) في الأصل: يعدى . (1) في (م): الصحائح . (١١) في (م و ف ): أبخرب .

(١٢) ليست العبارة الآتية في (م). (١٣) في الأصل: بيعدى. (١٤) في الأصل: الاتواء.

١٨٣ - (ى) ص ١٤٩٠ (١) في (ك): جاور.

١٨٤ – (ى) ص ١٤٠٠ ( ) في (ك): جُويُن . (٢) من (م) ، وفي الأصل: المسآل؛ أنشد ابن الأعرابي:

يلقم لقما ويفدى زاده يرمى بأمثال القطا فؤاده و قال: هذا مثل قولهم: جدح جوين من سويق ليس له؛ وأنشد أيضا: سبط البنان بما في رحله قطط

١١٤٨ - (ي) ص ١٨٥

۱۸۹ – (ی ) ص ۱٤٠ . (۱) على هامش الأصل: بها ، و فی (م) : بك. (۲) فی (م) : لایتعلیم . (۳) فی (م) : استخانت .

# الجيم مع الراء

١٨٧ - جُرِّمُ النِّسَانِ كَجُرْحِ الْسَيْدِ: هو فى شعر امرئ القيس، قال: ( المتقارب )

تطاول ليلى بالإثمد و نام الخلى و لم أرقد و ذلك من نبأ جاءنى و أنبئته عن أبى الأسود و لو عن نثا غيره جاءنى و جرح اللسان كجرح اليد لقلت من القول ما لايزا ل يؤثر عنى يد المسند بضرب فى تأثير الوقعة .

١٨٨ - حَرَّ حَهُ حَيْثُ لاَ يَضَمُعُ الرَّاقِى أَنْفَهُ: كانت جندلة بنت الحارث تحت حنظلة بن مالك وهى عذراء وهو شيخ فلم يستطع اقتضاضها الخرجت ليلة فوثب عليها مالك بن عمره بن تميم فافتضها فصاحت فقيل لها فى ذلك وقالت: لُسعتُ وقيل لها: أين؟ فقالت ذلك؛ يضرب لجناية لا حيلة فيها و قيل: يضرب فيمن أصيب بما لا يمكنه إظهاره.

۱۸۹ - مُجرُّوا لَـهُ الْـتَخطِيْرَ مَا انْجَرَّ لَـكُمْ : الخطير الزمام ، قاله على ارضى الله عنه في عمّار بن ياسر أى اتبعوه ما دام فيه موضع متبع ، و توقوه ما لم يكن فيه متبع ؛ يضرب في التوقى و ما فيه من السلامة .

۱۸۸ - ليس في (ى وك). (١) من (م) ، و في الأصل: بالأثمد. (٢) في الأصل: يؤثّر. في عمدة الأديب « امرؤ القيس» طبع مكتبة النشر العربي بدمشق ص ١٥٠ « ليلك » مكان « ليلك » مكان « أرقد » .

١٨٨ - (ى) ص ١٤٠٠ (١-١) ليس في (م).

۱۸۹ - (ی) ص ۱۳۹ . (۱-۱) فی (م): علیه السلام . (۲-۲) ایس فی (م) . جری

• ١٩ - جَرَى المُذَّكِي كَسَرَتُ عَنْهُ الحَمُرُ: يضرب في تبريز الرجل على أقرانه .

۱۹۱ - جَرْیُ المُدَکِّیَاتِ خِلَانِّ: أَی القو تَهَا تَغَالَبِ الجَری غلابًا و بروی: غلاء الله تَعَالَى بِالنَبِلِ، قَالَه قَيْسَ لَحَذَيْفَةُ عَنْدَ سَبَقَ دَاحَسَ ؛ يَضَرَبُ فَى الْحَسَالَ وَ دُویِ الْحَسَكَةِ .

١٩٢ جَرَى الْوَادِي فَطَمَّ عَلَى الْقَرِيِّ: هو مستجمع الماء الكثير؛ يضرب في غلبة الرجل قرنه.

۱۹۳ - جَرَى 'جَرَى السُّمَّهِ': أي ' البعير الكالَ؛ يضرب للكاذب أي ليس في جريه طائل ، قال رؤبة:

#### ( الرجز )

لیت المنی و الدهر جری السمّه

۱۹ - . . مِنْهُ مَجْرَى اللَّدُودِ : هو الدواء اللذي يصب فى أحد لديدى الفم ، أى شقيه ، و قبل : معناه أنه كرهه كما يكره اللدود من يسقاه ! يضرب فى أمر يَنْجَع فى الرجل .

١٩٠ - (١) في (ى ص ١٣٩ و ك و ف) : جرْى ، و في الأصل : جرْى ، (٢) في
 ( ك ) : المذكّى .

١٩١ - (ى) ص ١٣٩ . (١) في (م): في ملح .

١٩٢ - (ي) ص ١٣٩

۱۹۳ – (۱-۱) في (ى ص ۱۶۸ و ف ): فلانُّ السَّمَّةِ. و في (ك): فلانَ السَّمَّةِ. و

ك ١٩٤ - (ى) ص ١٤١٠. (١-١) هذه العبارة مؤخرة في (م) . (٢) في (م): يُنجِع،

# الجيم مع الزاي

190 - جَزَاءَ سِنِمَّارِ: نصبه بِإضمار الفعل، و سنمار بنَّاء بني للنعمان بن امرئ القيس الخورنق فقتله الثلا يعمل لغيره مثله ؛ يضرب في عقوبة المحسن البري ، قال شرحبيل الكلبي :

### (الطويل)

جزانی جزاه الله شــر جزائه جزاه سنهار و ما كان ذا ذنّب سوی گرصه البنیان سبعین حجة یَعُلُّ علیه بالقرامید و السكب فلما رأی البنیان ۱٬ تم سُعوقه ۱٬ و آض كمثل الطود ذی الباذخ الصعب و ظن سنمار ۱٬ متی تم أنه ۱٬ یفوز لدیـه بالمودة و القرب افقال اقذفوا بالعلج من رأس شاهق ۱٬ فذاك العمرالله ۱٬ من أعظم الخَطُّب ۱٬ و قال آخر:

#### ( الطويل )

جز تنا بنو سعد بحسن فعالنا ۱۷ جزاء سنمار و ما كان ذا ذنب ۱۹۵ – (ى) ص ۱۹۰ (۱) من (م) و في الأصل: بنا. (ع) في (م): النعمن ، (ع) ليس في (م) . (ع) في (م): البرىء . (ه) في (ف): سَوى . (٩) من (م) ، وفي الأصل: رصّه ، و في (ك): رفعه ، و في (ف): وصّه . (٧) في (ك): عشرين . (٨) من (م) ، و في الأصل: يُعل ، و في (ك): تمالى ، و في (ف): يُعل . (٩) على هامش الأصل: بالقراء . (١٠) في (ك): انتهى . (١١-١١) في (م): ثم سَعوقه ، و في (ك): يو ما تمامه . (١٠) في (م و ف): به كل خيرة و فاز . (١٠-١١) في (م): نعم (ك): و مر بسنمار على حتى رأسه . (١٤) في (م): و ذاك . (ه١) في (م): نعم و الله مكان « لعمر الله » . (١٠) في (م): أخطب ، و في (ف): الذنب . (و الله مكان « لعمر الله » . (١٠) في (م): أخطب ، و في (ف): الذنب .

و قال نحية بن ربيعة الفزارى:

### ( الطويل )

جزى الله لايًا كلها غير واحد جزاء سنمار جزاءً موقّرًا ١٩٦ - جَزَاءً ' شُولَـة ': مثل ذلك ، و قصته فى فصل الهمزة مع النون ". الجيم مع العين

۱۹۷ - أَجَعْلُتُهُ دَبُرَ أُذُ نِي ': أَى أَلقيته خلني ' و لم أَلتفت إليه ، و الضمير للقول .

١٩٨ - . . أُنْصَبُ عَيني: يضرب في حاجة يتحملها المعنى بها .

# الجيم مع اللام

۱۹۳ – (۱) في (ي ص ۱۵۷ و ك): جزاه جزاءً، و في (ف): جزاؤه جزاءً · (۲) في (ك): شولة . (٣) ج، مثل ١٩٧٤،

۱۹۷ ـ (۱-۱) فى (ى ص ١٤٤ و ك و ف ) : جعل كلامى در أذنيه. (٢) ليس فى (م).

۱۹۸ - (۱) فی ( م و ك و ف وی ص ۱۶۳ ) : نصب .

١٩٩ - (ى) ص ١٤٠ (١) في (م): تلقح . (م) في (م): اللَّقاح. (٣) في (م): فكانت . (م): فكانت .

قل لبنها فقيل للراعى فى ذلك ، فقال: جات الهاجن عن الرفد، أى كبرت فقل لبنها، ويروى: جل الرفد عن الهاجن؛ يضرب فى استبعاد الشيء .

٠٠٠ - جَلَّى الْمُحِبُّ نَظَرَهُ: هذا من مقلوب الكلام كقولهم: أبدى الصريح عن الرِّغوة ، و الأصل: جلَّى محبا نظره - بمعنى أظهر محبته نظره ، لأن العين طليعة القلب ، فهى تدل على البغض و المحبة ، و يجوز أن يكون جلى بمعنى نظر ، فيكون المعنى نظر محب نظره الذي هو أهله أو أرى فأظهر النظر الذي هو نظر الحب ؛ يضرب في نظر الرجل الذي يستشهد به على حبه .

# الجيم مع النون

٢٠١ - جُندَلَتَانِ اصْطَكَتُنا اصْطَكَاكًا: يضرب لقرنين يتصادان .

 <sup>(</sup>٤) من (م)، و في الأصل: كُبُرت.

٢٠٠ – (ى) ص ١٤٠ (١) في (ف): جلّى . (ع) في (م): و أظهر .
 ٢٠٠ – (١) من (م وى ص ١٥٥ و ك و ف و هامش الأصل)، و في الأصل : اصطكا . (ع) ليس في (ى و ك) . (ع) في الأصل : بتصادلان .

# بَابُ الْحَاءِ الحاء مع الألف

و هو أن يغص بريقه عند الموت ، و القريض الشعر ، قاله عدد آن الأبرص و هو أن يغص بريقه عند الموت ، و القريض الشعر ، قاله عدد آن الأبرص حين استنشده المنذر و قد هم بقتله ، و قيل : قائله "جوشن بن قنفذ الكلاعي" و ذلك أن اباه منعه قول الشعر حسدا له التبريزه عليه ، فجاش الشعر في صدره فمرض منه فرق له افقال : يا بني انطق بما أحدبت ! فقال ذاك شم أنشأ يقول :

### ( الوافر )

أ تأمرنی و قد فنیت حیاتی بأبیات أحبرهن عنی فلا نجرزعٌ علی فان یومی ستلقی مثله و کداك ظی فأقسم لو بقیت لقلت قولا أفرق به قوافی كل جنی شم مات ، فقال ابوه یرثیه :

### (الطويل)

لفد أسهر العين المريضة جوشن و أرقها بعد الرقاد و سهّدا^ فياليته لم ينطق الشعر قبلها و عاش حميدا ما بقينا مخلدا و ياليته إذ قال عاش بقوله و هجّن شعرى آخر الدهر سرمدا

۲۰۲ - (ى) ص ۱۶۹ . (۱-۱) في (ك): حالُ الحريض . (۲-۲) ليس في (م) . (۳-۲) ليس في (م) . (۳-۳) في (م) : جوش بن قنفد الكلاعي . (۶-٤) ليس في (م) . (ه) في (م) : فقال له . (۶) في (م) : تخدع . (۸) على «امش الأصل: أسهدا . (۵)

و قيل: القريض الجرة ، أي منعت الغصة عن الاجتراء <sup>1</sup>؛ يضرب لأمر يعوق عنه <sup>1</sup> عائق .

٢٠٣ - حَانِيَةٌ مُخْتَضِبَةٌ : زعت امرأة مات عنها زوجها أنها تعنو على ولدها و لا تتزوج وكانت تختضب فقيل لها ذلك ؛ يضرب فيمن لم بيك أمره الحاء مع الباء

٢٠٤ - حَبَّدَا النَّرَاثُ لَوْلَا النِّلَانَةُ: قاله يبوس حين ورث إخوته المقتولين؛ يضرب في اجتماع المسرة و المساءة .

٠٠٥ - حُبْكَ الشَّيْءَ يُعْمِى وَ يُصِمِّ : أَى عَيْكُ عَنْ مَسَاوِيهِ وَ أَذْنَكُ عَنْ استماع العذل فيه "قاله ابوالدرداء 'رضى الله عنه' .

٢٠٦ - 'حَبُلُكِ عَلَى غَارِبِكِ': يضرب فى تخلية الشيء و نفض اليد عنه ' 'قال النمر بن تولب:

(الطويل)

فلما عصیت العاذلین و لم أطع مقالتهم ألقوا علی غاربی حبلی علم عصیت العاذلین و لم أطع مقالتهم ألقوا علی غاربی حبلی ۲۰۷ - آحِبیب إلی عَبدِ سُومِ مَحْکُدُهُ : أَی أَصله ، و فیه أَربع لغات :

(۱٤) محدده

<sup>(</sup>p) في ( م ): الاجترار . (١٠) في (م): دونه ·

۳.۷ – (ی)ص۱۷۰ (۱) علی هامش الأصل (وك): متخضة. (۲)ف(م): لمن. . ۲۰۶ – ليس في (ی و ك و ف) ،

٠ (٥) ص ١٧٣ . (١-١) ليس في (م) .

٢٠٠٧ - (ى) ص١٧١ - (١-١) في (م): حبلكَ على غار بكَ . (٢-١) ليس في (م).

٧٠٧ - (ى) ص ١٧٦ . (١-١) في (ك): حب إلى عبد محسكده

المحقده و معمله و محتده ، و يروى : يُحِبِّ إلى عبد سوء ؛ يضرب للحريص على ما يشينه و يهينه .

٢٠٨ - حَبِيْبٌ إِلَى عَبْدِ مَنْ كَدَّهُ: يضرب في الانتفاع بالله عند الإهانة .

# الحاء مع التاء

٩٠٧ - حتى تجتمع معزى الفرر: هو سعد بن زيد مناة استرعى ابنتيه هبيرة و صعصعة معزاه فقالا: و الله الا نرعاها سن الحسل، فغضب فأنهبها في الموسم فنادي : من أخذ منها فردا فهو له و من أخذ منها فررا - أى زوجا - فليس له ، فلقب بالفرر ، ثم إنها تفرقت في البلاد فلم تجتمع ، قال شبيب بن البرصاء المرى:

(الطويل)

و مرة ° ليسوا نافعيك و لن ترى لهم مجمعا حتى ترى غنم الفزر و قال ابو النجم:

( الرجز )

كانوا كمعزى الفزر فى التفرق

٢١٠ - . . تَرْجَعُ صَالَّـةُ غَطَفَانَ : هو سنان بن ابي حارثة ، و حديثه في

<sup>(</sup>٣-٢) في (م): محفد و محقد و محكد و محتد . (م) في (م): حُب .

۲۰۸ - (ی) ص ۱۷۳

٩٠٧ - ليس في (ى وك). (١) في (ف): يجتمع . (٦) في (م) : ابنيه.

<sup>(</sup>r) في (م): و نادى . (٤) كيس في (م) . (٥) في (م): مره .

<sup>.</sup> ٢١ ــ ليس في ( ي وك وف). (١) في (م) : يرجع .

فصل الهمزة مع الجيم .

٢١١ - حَتَّى يُـوَلَّفُ ۚ بَيْـنَ الصَّبِّ وَ النُّونِ .

٢١٢ - ٠٠ يَوُوبَ ٱلْقَارِظَانِ.

رَارُهُ مِ خَوْرِبَا الْمُنْخَلُ: قصته شبيهـة بقصته. افى فصل الهمزة مع الذال ، و قيل: المنخل هو القارظ العنزى ، قال النمر بن تولب:

(الطويل)

فقولى اذا ما أطلقوا عن بعيرهم تلاقونــه حتى يؤوب المنخل

٢١٤ - ٠٠ يَحَجَّ الْبُرْغُوثُ .

٠٠٠ - ٢١٥ - ٠٠ يَرْجِعَ اللَّهُ فِي الصَّرْعِ.

٢١٦ - ٠٠ يَرْجِعَ السَّهُمُ اللَّهُ قُوسِه .

٣١٧ - ٠٠ يَرِدَ الصَّبُّ .

(٢) على هامش الأصل: في قوله « أجود من » . ج مثل ١٩٩ .

٢١١ - (ى) ص ١٨٨ . (١) في (ك): يؤلف.

٠ ١٨٦ - (ى) ص ٢١٢

۲۱۳ – (ى) ص ۱۸۶ . (١) في (م): وقصتها في . (٢) من (م) ، وفي الأصل: الدال . ج ، مثل ١٩٥ . (٣) في (م) : فقولوا .

٢١٤ - ليس في (ي وك).

۲۱۵ - (ی) ص ۱۷۹ . (۱) فی (ف) : پرجع .

۲۱۳ – (۱) في (ف): يرجع (۲۰۰۰) على هامش الأصل وفي (م وك): إلى فوقه ،

و فی (ی ص ۱۷۹ و ف ) : علی فو قه .

۲۱۷ - (ی) ص ۱۸٦

٢١٨ - حَتَىٰ يَشِيْبَ الْغُرَابُ: قاله النابغة الجمدى : :

فِانك سوف تحلم أو تناهى إذا ما شبت أو شاب الفراب و قال ساعدة بن جؤية ":

### (الكامل)

شاب الغراب و لا فؤادك تارك ذكرى عضوب و لا عتابك تعتب و قيل: المراد بالغراب مؤخر الرأس و هو آخر ما يشيب.

٢١٩ - ٠٠ يَنَامَ ظَالِمُ الْـكلابِ: تفسيره في فصل الهمزة مع الذال ' ؛ يضرب ' كلها في معنى التأبيد .

• ٢٧ - حَتَفَهَا تَحْمِلُ صَأْنُ بِأَظْلَافِهَا ؛ قاله حربت بن حسان الشيبانى لقيلة التميمية حين قدحت فى أمره بين يدى النبي صلى الله عليه و سلم لما سأله إقطاع الدهناء ففعل و كان حملها إليه ، و المعنى أن الضأن تبحث لم بأظلافها عن المُهدية فتذبح بها فتحمل حقها بأظلافها الله الى نفسها و تجره

۲۱۸ - ليس في (ى و ك) . (١) على هامش الأصل: كذا بالنسختين ، و صوابه: الذبياني لا غير ، يخاطب به عامر بن الطفيل في و قعة \_ اه . قاله عجد بن يو سف السورتي ١٠٠ . أنظر التوضيح و البيان طبع مصر ١٩١٠م ص ٥٠ . (٢) زاد في (م): تحمل . (٣) من (م) ، و في الأصل: مجؤية , (٤) على هامش الأصل: معتب ، و في (م): يعتب .

٢١٩ - ليس في (ى و ك)، و في (ف): لا أنام حتى .... (١) في الأصل و
 (م): الدال . ج ١ مثل ٤٩٧ . (٦) في (م): تضرب .

• ۲۲ – (مح) ص ۱۹۹ (۱ – ۱) في (م): عليه السلام . (ع) من (م) ، و في الأصل: يبحث . (م) ليس في (م) .

إليها، و قيل: إذا سمنت في ذبحت، فكأن شحومها التي تحملها و تمشى بها مي حتفها لانها سبب ذبحها؛ يضرب في جالب الحين على نفسه، قال ابو الاسود الدؤلي :

#### ( المتقارب )

فلاتك مثل الذى استخرجت بأظلافها مدية أو بفيها فقام إليها بها ذابح و من تدع يوما شعوب يجها فظلت بأوصالها قدرها تيحش الوليدة أو تشتويها الحاء مع الدال

٧٧١ - 'حَدَا حَدَا' وَرَاءَكُ بُنْدَقَةً': نادى حدأة و رخمها ؟ يضرب لمن يتباصر فيقَع عليه من هو أبصر منه .

۲۲۷ - حَدَادِ حُدِّيهِ ' : أَى يا مناع امنعيه ؛ تضربه العرب لرجل تطلع َ عليها و تكره طلعته .

٣٧٣ - حَدَثُ مِنْ فَيْكَ كَحَدَثِ مِنْ فَرْجِكَ : يروى عن ابن عباس و عائشة رضى الله عنها ؟ يضرب في مُقالَة السوء .

٢٧٤ - حَدَثُ حَدَيْثَين امْرَأَةً فَإِنَّ 'أَبْتُ فَأَرْبَعَهُ ': ويروى: فأربَع الى

(٤) في (م) : سميت · (ه) من (م) ، وفي الأصل: الدئلي · (٦) من (م) ، وفي الأصل: قَدرها .

٢٧٧ – (ى) ص ١٧٧ . (١-١) في (ك) حداء ، و في (م) : حداً حداً . (٧) في (ك): بَندقة .

٧٧٧ \_ ليس في (ى وك) . (١) في (ف) : تحديه . (٧) في (م) : يطلع . ٧٧٧ \_ (ى) ص ١٧٣ .

۲۲۶ ـ (۱-۱) في (ى ص ١٧٠ و ك وف وم) هكذا : لم تفهم فأربعة . (٢) في (م) : فاربع .

(۱۵) کف

كف ، يز عمون أن الضبع و الشعلب أتيا الضب فقالا: ابا " الحسل ! قال: أحبتها ، قالا: جئناك " لتحكم بيننا ، قال: عادلا حكمتها ، قالا: اخرج إلينا ! قال: في بيته يؤتى الحكم ، قالت الضبع: فتحت عيني " ، قال: فعل النساء فعلت ، قالت: فوجدت تمرة ، قال: حلوا جنيت ، قالت: فالتقمتها " ثعالة ، قال: لنفسه بغى ، قالت: فلطمته ، قال: حقا قضيت ، قالت: فلطمني ، قال: حرا انتصر ، قالت: فلطمني ، قال ذك ؛ يضرب في سوء السمع و الإجابة . انتصر ، قالت: اقض بيننا ! فقال ذلك ؛ يضرب في سوء السمع و الإجابة . و ٢٢٥ - حَدَّثَني قَاهُ الىٰ فيّ : أي مشافها " .

71

٣٢٦ – حَدَسَ لَهُمْ بِمُطْفَئَهُ \ الرَّضْف: حدس النـاقة إذا \ اضجعها على جنبها للذبح أى ذبح لهم شاة تطفئ الرضف من سمنها ".

٧٢٧ - حَدِيْثُ خُرَافَةً: تفسيره في فصل الهمزة مع الميم ' ؛ يضرب فيما لا أصل له .

### ألحاء مع الذال

٢٢٨ - حَذْرَ الْقُذَّةِ بِالْقُدَّةِ: النابل يحذو كل ريشة على طرح صاحبتها؛
 يضرب في المتماثلين .

 <sup>(</sup>٣) على هامش الأصل: يا أبا. (٤) في (م): حسل. (ه) من (م) ، وفي الأصل: چثناك. (م) على هامش الأصل: عيبتي. (٧) في (م): فالتقمها.

٢٢٥ - (ى) ص ١٧٦ . (١) زاد في (م): معارضا .

۲۲۳ – (ی) ص ۱۷۵ . (۱) فی (ك و م): بَمَطَفَئَةً . (۲) فی (م): إذا إذا . (٣) زاد فی (م): يضرب المضيف .

۲۲۷ - (ی) ص ۱۷۲ - (۱) ج ۱ مثل ۲۲۷

٠ ١٧٢ - (ي) ص ٢٢٨

### الحاءمع الراء

٧٣٩ - حَرِّكُ لَحَيْيَكَ تَطْرَبُ مَعَدَّتُكَ ' : هذا كقولهم : تَطَعَّمُ تُعَلَّمُ مَ مُكَا الله وَ مَن أراد استنصار ١٣٥ - . . لَهَا حُوَارَهَا ' يَحَنُ : قان عمرو بن العاص لمعاوية حين أراد استنصار أهل الشام : أخرج لهم قميص عثمان رصى الله عنه الذي قتل فيه! ففعل ، فأقبلوا يبكون ، فعندها قال عمرو رضى الله عنه ذلك ؛ يضرب في تذكير الرجل بعض أشجانه ليهتاج .

### الحاء مع الزاي

٢٣١ - حَزْقُ عَيْرٍ: أي ضراط حمار؛ يضرب للأمر' غير المحكم. الحاء مع السين

٢٣٢ - حَسُبُكَ مَنَ الْقَلَادَةِ ' مَا آحَاطَ بِالْعُنُقِ: قيل لعقيل بن عُلَّفة ': لم لا تطيل الهجاء؟ فقاًل ذلك؛ يضرب فى وجوب الاكتفاء من الشيء بما يتم به الحاجة.

٣٣٣ - .. مِن شَرًّ سَمَاعُهُ: أصاب قيسُ بن زهير أُمَّ الربيع الأنمارية في مسير ما قاراد ارتهانها بالدرع فقالت له: أين عزب عنك عقلك يا قيس!

٢٢٩ \_ ليس في (ى وك ). (١) في (ف) : مِعدَتَك . (٢) في (م) : تَطعم .

٠ ٢٣٠ ــ (١) من ( ى ص ١٦٩ و ك و ف و م ) ، فى الأصل : حِوارها .

٢٣١ ــ ليس في ( ي و ك ) . (١) في ( م ) : في الأمر.

۲۲۲ – (ی) ص ۱۷۳ (۱) فی (ك): القَلادة . (۲) فی (م): علقة . انظر البیان و التبیین طبع السندو بی ۱۹۲۷ م ص ۲۳ .

۲۳۳ - (ی) ص ۱۷۱ (۱) فی (م): بالذرع .

أترى بنى زياد مصالحيك و قد دهبت بأمهم يمينا و شمالا و قد قال الناس ما شاؤا و حسبك من شر سماء،؛ يضرب فى نشين المقالة و إن كانت الطلاء قالت عاتكة:

### (الرجزء)

سائل بنا فی قومنا و لیکف من شرسماعه ۲۳۶ - حَسْبُكَ مِنْ غِنَّى الشِبْسُعُ وَ رِثَّى ا: هذا من قول امرئ. القيس: ( الوافر )

إذا ما لم تكن إبل فمعزًى كأن قرون جلتها المصي وري فتملأ بيتنا أقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري يضرب في القناعة .

٢٣٥ - حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَنْ ' تَـوَدُ : هو ' من قول عمر بن أبي ربيعة المخزومي ':
 ( الرمل )

و لقد فاات لجارات لها و تعرّت ذات يوم تبترد أكا ينعنى تبصرننى عمركن الله أم لا يقتصد فتهامسن و قد قلن لها حسن في كل عين من تود محدد المحلنه قدماً لها وقد بما كان في الناس الحسد وحسدا حملنه قدماً لها

(ع) فى (م) : رَيَّا · (ع) من (م) ، و فى الأصل : كا · (عـــ) فى (م) : مسير القالة .

٢٣٤ – (ى) ص ١٧٢ . (١-١) فى (ك) : شبع و ركّى . (٦) ليس فى (م) · (٣) فى
(ف وك) : م يكن . انظر عمدة الأدبب طبع دمشق صه ، '' لناعتم نسو قهاشر ار'' .

٢٣٥ – (١) فى (ى ص ١٧٣ و ك و ف) : ما . (٦) فى (م) : هذا . (٣) ليس فى (م) . (٥) فى (م) . قد . (٥-٥) ليس فى (م) .

### الحاء مع الفاء

۲۳۲ - حَفَرَ لَـهُ عَافُوْرَ شَرَّ ۱: و یروی : عاثور ۲ ، و هی حفیرة تحفر لیسقط فیها الماشی؛ یضرب للورط صاحبه .

۲۳۷ - حِفْظُ الصَّبِى كُوَّحِي فِي حَجَرٍ ! و يروى : كوشم ، و يروى : كوشى . ٢٣٧ - حِفْظًا مِنْ كَالِـ يْكَ : أَى لا تأمن من تثق به .

## الحاء مع اللام

۲۳۹ – حَلَّاتُ حَالِيَةً عَنْ كُوْعِهَا: المرأة إذا حَلَّات الأديم ، أى نزعت تحلثه و هو باطنه فَخَرُقت من قطعت الشفرة كوعها و إذا رفقت سلمت ، فالمعنى أنها جاوزت بالحلء كوعها ، فدافعت عنه ، ، و يروى : "حزت حازة "؛ يضرب للدافع عن نفسه " .

· ٢٤ - حَلَّبَ الدَّهُرَ أَشُطُرَهُ \: أصله من حلب الناقة ، يقال: حلبتها شطرها

٢٣٦ ـ ليس في (ى وك) . (١) في (ف) : شره . (٢) في (م) : عا ثور شر . ٢٣٧ ـ ليس في (ى وك). (١) في (ف) : الحجر .

۲۳۸ - (ی) ص ۱۷۲ .

۲۳۹ – (۱) فی (۷) ص ۱۷۰ : حالثة ، و فی (ف) : حالثة ، (۲) فی (م) : فخر قت ، (۳) فی (م) : بالحل ، (۶ ـ ۶) لیس فی (م) ، (٥ ـ ٥) فی (م) : جرت جارة من کوعها ، أی قطعت بعض کوعها ؛ یضرب فی اشتعال الرجل بما هو فیه عن غیره ، لأن من حزت کوعها شغلها ما هی فیه عن غیره ، (۲ ـ ۲) هذه العبارة فی (م) بعد « بالحل کوعها » .

• ٢٤ - (ى) ص ١٧٢ . (١) في (م): أشطرة .

(۱٦) اذا

إذا حلبت خلفين من أخلافها، ثم تحلبها الثانية خلفين أيضا فتقول: حلبتها شطرين، ثم تجمع أفيقال: أشطرا؛ يضرب للرجل المجرب، وقيل: الأشطر الحلوف"، تقول: حلبتها شطرا شطرا وأصله من التنصيف لأن كل خلف عديل لصاحبه، قال الحارث نن ربيعة:

### (الكامل)

### ( البسيط )

جرب قد حالت الدهر أشطره من كل ألبانه إذ كان لى عُصُر
 و قال لقيط الإيادى ^:

### (البسيط)

ما انفك يحلب در الدهر أشطره يكون متَّبِعا طورا <sup>م</sup> و المَّبَعا و قال آخر:

### ( الوافر )

حلبت الدهر أشطره غلاما وأشيب حين حل بي القتير''

حلبت هذى الدهور أشطرها ابتر أخلافها وألياؤها.

<sup>(</sup>م) في (م): فتقول أشطرا. (س) في (م): الخلوب. (٤) ليس في (م). (٥) في (م): التضعيف. (٦) هذا البيت في (م) بعد بيت لقبط الإيادي. (٧) في (م): عصر. (٨) ليس في (م). (٩) في (م): طور (١٠) في (م): أو، وفي الأصل: وو. (١١) على هامش (م): ولاين هرمة:

781 - حلبت حلبتها ثم أقلعت: يضرب لمن يبرق و يرعد و لا يصنع شيئا ، و أصله الريح الصيفية فإنما ' تمرى السحاب مرية واحدة ثم تقلع و لا تزيد على ذلك ، و من روى جلبت ' جلبتها بالجيم جعل الفعل للسحابة و أراد جلبة الرعد .

قل ما بدا لك من زور و من كذب حلى أصم و ما اذبي بصاء ' يضربه الحليم للجهول ' أي أعرض عن الخنا بحلى وإن سمته بأذبي .

### الحاء مع الميم

٢٤٤ - حَمِيْمُ الْمَرُوْ وَاصِلُهُ: يضرب في التعصب بالقريب · الحاء مع النون الحاء مع النون

٧٤٥ - حَنَّتُ وَكَاتَ هَنَّتُ وَ أَنَّى آكَ مَقْرُوعٌ: قصته في نصل الهمزة مع

٧٤١ - (ى) ص١٧٠ (١) في (م) : فانها . (٢) في (م) : جلبت . (٣) في (م): حلبة .

٣٤٣ ــ (1) ليس فى (ك و ف) . (ع) فى (ى ص ١٧٦ و ك و ف ) : غير صماء . (٣) فى (م) : قو لك . (٤) فى ( م ) : غير صماء . (ه) فى ( م ) : الحمول .

۲۶۶ – (ى) ص ۱۷۰ ( ر ) في ( ك و ف ) : الرجل . ( ۲ – ۲ ) على هامش الأصل : التعصب . (۳ ) في (م ): للقريب .

٠١٧ - (ي) ص ٢٤٥

النون '، و أصل قوله: و لات هنت لات هنا، و هو اسم إشارة إلى المكان القريب، و فيه ثلاث لغات: هُنَا، وهَنَّا، وهِنَّا؛ فنقل إلى معنى الزمان كَقُولَ الْإعشى:

### ( الخفيف )

لات هنا ذكرى جبيرة [أم من جاء منها بطائف الأهوال] أي ليس هذا أوان ذكرها؛ وكذلك قوله:

### (الكامل)

حنت نوار و لات هنا حنت [و بدا الذي كانت نوارا جنت] ثم ألحقت هاء السكت فقيل: هناه كهؤلاه في من قصر هؤلاء و وقف عليه ثم أأجري الوصل بحرى الوقف فلم يحذف في الدرج ثم قلمت تاء بدالة وقوعها في الدرج وإن كانت في الوصل للوقف كأنها هاء رحمة و ظلمة ثم حذفت الألف منها لالتقاء الساكنين و كل ذلك لإراعة الازدواج و التشاكل و تحسين اللفظ و الكلمة السائرة ليكثر فيها مثل هذا و قيل: معناه لا "تهنت العيش و يضرب المتمى شيء قد آيس منه .

<sup>(</sup>١) ج ر مشل ١٦٤٧ (٢) في (م): الأهول (٣) ليس هذا المصراع في (م) (٤-٤) في (م): أُجَرى الوصل (٥) على هامش الأصل : إبداله . (٦) في (م) : الأصل . (٧) ليس في (م) (٨) في (م): لالتقا . (٩) على هامش الأصل و في (م): لالتقا . (٩) على هامش الأصل و في (م): الكلمات . (١٠) في (م): السائرةُ . (١١) في (م): ولا . (١٠-١٠) في (م): للتمنى شيئا قد نُعْس .

787 - حَنَّ قِدْ حُ لَيْسَ مِنْهَا: القداح التي يضرب بها تكون من نبع فربما ضاع منها قدح فينحت على مثاله من غرب أو غيره آخر بالعجلة فإذا أجيل معها صوَّت صوتا لا يشه أصواتها فيقال ذلك؛ ثم ضربه عمر رضى الله عنه مثلا لعقبة بن ابى معيط حين أمر النبى صلى الله عليه و سلم بضرب عنقه يوم بدر بالصفراء ٢ ، فقال: أ أقتل من بين قريش! أراد عمر أنك لست من قريش و قيل فى بنى الحنان و هم بطن من بلحارث إن جدهم ألق ٢ قد حا فى قداح قوم يضربون بالميسر و كان يضرب لهم رجل أعمى فلما وقع قدحه فى يده قال: حن قدح ليس منها ، فلقب الحنان اذلك ؛ يضرب لمنتحل نسبا أو فضلا .

# الحاءمع الواو

٧٤٧ - مُحَوَّرُ فِي مَحَارَةٍ ': بفتح الحاء و ضمها ، أي نقصان في نقصان ؛ يضرب للشيء الذي لا يصلح .

٧٤٨ - حَوَّلُ الصِّلَيَانِ الزَّمْزَمَةُ: هو من أفضل المراعى و أحبها إلى الراعية ، و الزمزمة الصوت المتتابع الدائر فى الخياشيم؛ يضرب فى ازدحام الناس على ما يحبونه و يرغبون فيه .

٣٤٦ - (ى) ص ١٦٩ . (١) فى ( م ) : صوتُ . ( ٢ ) ليس فى ( م ) . (٣) من ( م ) ، و فى الأصل : ألقا . ( ٤ ) فى ( م ) : للنتحل .

۲٤٧ - (ى) ص ١٧٢ • (١) في (ك): مُحارة .

٠ ٢٤٨ – (ى) ص ١٨٠ · (١) في (ك): حولُ . (ع) في (م): يوعبون . (١٧) الحاء

### الحاءمع الياء

79

7 ٢٩٩ - حَيْلَ بَيْنَ ٱلْعَيْرِ وِ النَّنْزَوَ انِ يَضرب في منع الرجل مراده و أول من قاله صخر بن عمرو أخو الحنساء و ذلك أنه طعنه ربيعة الاسدى فأدخل حلقة من حلقات الدرع في جوفه فرض ( زمانا حتى ملته امرأته فر بها الرجل و كانت ذات خلق و أوراك فقال لها: "كيف مريضكم؟ فقالت: لا حى فيرجى و لا ميت فينعى و ثم قال لها": هل يباع الكفل؛ فقالت: نعم! عما قليل و ذلك بمسمع من صخر، فقال لها: أما و الله! لأن قدرت لاقدمنك و قبل فقال لها: أناوليني السيف لانظر هل تقله يدى! فناولته فاذا هو لا يقله و قال ها:

### ( الطويل )

و ملت سليمي مضجعي و مكاني فلا عاش إلا في شقا و هوان و قد حيل بين العير و العزوان عليك و من يغتر بالحدثان معرس يعسوب برأس سنان

أرى أمّ ' صخر'' لا تمل عيادتى فأى'' امرئ ساوى بأمّ حليلة أهُمُم'' بأمرالحزم لا '' أستطيعه و ماكنت أخشى أن أكون جنازة فللموت خير من حياة كأنها

٩٤٧ - ليس في (ى و ك و ف). (١) من هامش الأصل، و في المتن: فضمن.
 (٦) في ( م ) : به • (٣-٣) ليس في ( م ) • (٤) ليس في ( م ) • (٥) ليس في ( م ) . (٦) في ( م ) : لأنظر إليه.
 ( م ) . (٦) في ( م ) : لأنظر ( ٥١) في ( م ) : لأقدمنك . (٨) في ( م ) : لأنظر إليه.
 ( ٩-٩) في ( م ) : فقال . (١٠) في ( م ) : أمّ . (١١) على هامش الأصل : عرو.
 ( ٢٢) في ( م ) : و أي . (٣٠) في ( م ) : أهم . (١٤) على هامش الأصل : لو .

# · ٢٥٠ - حِيْلَةُ مَنْ لَا حِيلَةَ لَهُ الصَّـرُ: قاله أكثم عالا : ( الرجز )

ليس لمن ليست له حيلة موجودة خير من الصر ٢٥١ - حَيَّاكَ مَنْ خَلَا فُوهُ: سلم 'رجلُ على رجلِ' وهو يأكل فلم بجب فلما فرغ قال ذلك؛ يضربه المشتغل عن الاهتمام بشأن صاحبه . ٢٥٢ - حَيهُنَ حَمَارِي وَحِمَارَ صَاحِبِي حَيهُنَ حِمَارِي رَحَدِي: هذه كلة حث و زجر ، و أصله أن امرأة رافقت رجلا في سفر راجلة و هو راكب حمار فآوي لما و أفقرها ظهر حماره و مشي عنها فبينما هما في مسيرهما قالت: حيهن حماري و حمار صاحبي ، فلم يحفل بمقالتها فلما بلغا الناس قالت: حيهن حماري وحدى ، فنازعها الرجل فاستعانت عليه فاجتمع الناس فرأوها راكبة و الرجل راجلا فقضي لها عليه بالحمار؛ يضرب فيمن يستحق الشيء مكارة ^و ظلما ^.

<sup>•</sup> ٢٥ ــ ليس فى (ى وك) . (١) على هامش الأصل: أى ليس لمن ليست له حيلة موجودة خير من الصر ــ اه .

۲۵۱ - (ی ) ص ۱٦٩ - (ا - ) فی (م) : علی رجل رجل ( ۲-۲ ) لیس فی (م) ۲۵۲ - لیس فی (ی و ك ) ؛ و علی هامش الأصل : سقط المثل و شرحه من نسخة ـ اله . (۱ و ۲ ) فی (ف) : حبّه ن . (۳) فی (م) : هی . (۶) من (م) ، و فی الأصل : أولی . (۵) فی (م) : فیینا . (۲) فی (م) : حبّه ن . (۷) فی (م) : فاستغاثت . (۸-۸) لیس فی (م) .

# بَابُ الْخَاءِ الخا، مع الألف

### (الكامل)

و لقد عضبت لرحل جار ك إذ تنبَّده حضاجر و يقولون للهيابة: لم ترع يا حضاجر ، كفاك ما تحاذر ، ضبارم ، مخاطر ، ترهبه القساءر ؛ يضربان للجبان .

### الخاءمع الماء

٢٥٥ - خُبَاةً خَيْرٍ خَيْرً مِنْ يَفَعَةٍ سَوْءٍ : أَى جَارِية مستورة خير من غلام خليع ؛ يضرب في الترم بالابن الشاطر .

٢٥٦ - خَبَرُ مَا جَاءَتَ بِهِ الْعَصَا: قاله عمرو بن عدى اللخمى حين رأى فرس جذيمة وحدها؛ يضرب في حدس الامر الفظيع .

۲۵۳ – (ی) ص ۲۱۰ . (۱) فی الأصل و (م) : الخاء . ج ۱ مثل ۲۹۲ .
۲۵۶ – (ی) ص ۲۱۰ . (۱) فی (ك) : حضاجر ، وفی (ف) : حضاجر ، (۲) فی (ك) : تحاذر ، و فی (ف) : تحاذر . (۳) فی (م و حط ص ۲۱) : هلا. (٤) فی (م) : صارم .
۲۵۵ – (۱) فی (ی ص ۲۱۳ و ك وف) : صدق ، (۲) فی (ك وف) : سُوء .
۲۵۲ – لیس فی (ی وك) .

### الخاء مع الذال

۲۵۷ - خُد الْآمر بِقُوابِكِ : أى بصدوره التي أقبلت قبل أن ايدبر و يوليك أعجازه ، يقال : أقبل فهو قابل ، كقولهم : أبقل المكان فهو باقل، و منه عام قابل ، و عن الاصمعى قبل بمضى أقبل كدبر بمعنى أدبر ؛ يضرب في استقبال الامر قبل أن يفوت ، و يروى : خذ الامر بتوابله ، أى آبراراته و توابله .

. ٢٥٨ - خُذْ مَا صَفَا وَ دَعْ مَا كَدِرَ .

٢٥٩ - . . مَا طَفَّ لَكَ ' : أي بدا و أمكن أخذه : يضرب في الرضا بالممكن .
 ٢٦٠ - . . مِنَ الرَّضْفَةِ ' مَا عَلَيْهَا : أي إن تركك ذلك لا ينفع و إن كان جمرا و رمادا ، و قيل : أصله ' أن الرضفة تلقى في اللبن فلزق بها شيء منه فتحمله ' ؛ يضرب في اغتنام عطاء البخيل .

٧٦١ - . . مِنْ جِدْعٍ مَا اَعْطَاكَ : هو جدع بن عمرهِ الغساني أتاه سبطة ' ابن المنذر السليحي يسأله دينارين كان بنو غسان يؤدونهما إتارة 'كل سنة'

٧٥٧ - (ى) ص ه.٠٠ . (١) فى (ك): بقوائله . (٢-٢) فى (م): تدبر و توليك . (٣-٣) فى (م): بأيزارته وأدواته .

۲۵۸ ـ ليس في (ي و ك و ف) .

٠٠٠ ـ زاد في (ي) ص ٥٠٠: و استطف.

<sup>،</sup> ٢٦ - (ى) ص ٢٠٤ . (١) في (ف): الرضفة . ( ٢) ليس في (م) . (م) زاد في (م): فيقال ذلك .

۲۶۱ - (ی) ص ۲۰۶ . (۱) فی (م): سلیط . (۲-۲) لیس فی (م) . من (۱۸)

من كل رجل إلى ملوك سايح ، فدخل منزله و خرج مشتملا على سيفه فضربه به حتى سكت ثم قال ذلك ، و امتنعت بعد غسان عن الإتاوة . ٢٦٧ - خُد مِنها مَا قَطَعَ الْبَطْحَاء : أى خد من الإبل ما كان عده من القوة ما يقطع به البطحاء : يضرب فى الرضا بيسير الحاجة إذا اعوز جليلها . ٢٦٣ - خُدُه وَلَو بِقُرطَى مَارية : هى مارية بنت ظالم بن وهب بن الحارث ابن معاوية الكندى أم الحارث بن ابى شمر الغسانى ، وهى أول عربية تقرطت و سار ذكر قرطيها فى العرب و كانا نفيسى القيمة ، وقيل : إنهما قوما بأربعين ألف دينار ، وقيل : كانت فيهما درتان كبيض الحام لم ير مثلهما ، وقيل : هى امرأة من اليمن أهدت قرطيها إلى البيت ؛ يضرب فى الترغيب فى الشيء و إيجاب الحرص عليه ، أى لا يفو تنك على حال و إن كنت تحتاج فى إحرازه إلى بذل النفائس .

## الخاءمع الراء

٢٦٤ - خَرَجَ 'نَازِعَ يَدِ ': يضرب للعاصى .

٢٦٥ - خُرْزَتينِ فِي خُرْزَةِ: 'بروى: سيرين' ، أي جمعت خرزتين؛

<sup>(</sup>س) زاد في (م): بعد.

۲٦٢ - (ی) ص ۲۰۲

٢٦٣ - (ي) ص ٢٠٠ . (١) في (م): كان . (٢-١) في (م): للترغيب .

٢٦٤ \_ على هامش الأصل: لم يذكر هذا المثل و شرحه فى نسخة و لينظر ١٠٠.

<sup>(</sup>١-١) في ( ى ص ٢٠٩ و ك و ف ) : نازعا يده .

٠ (٥) ليس في (ى وك وف) . (١-١) ليس في (م) ٠

يضرب لمن أدخل أمرا فى أمر فأفسدهما جميما و قبل: معناه الأمر و أى إن أمكنك الجمع بين حاجتين آفى حاجة فافعل و يروى: فى غرزة وهى الخرزة ؛ قال رجل من بلحارث:

#### (المتقارب)

سأجمع سيرين في خرزة أَجِّد قومي وِ أحمى النَّمْ

٢٦٣ - خَرَقًاءُ ذَاتُ ' نِيْقَة: يضرب لمن لايحسن الصناعة وهو يدعى انتنوق فيها.

٢٦٧ - . . عَيَّابَهُ: يضرب لمن هو أحمق و هو يعيب غيره .

٢٦٨ - . . وَجَدَتُ تُمَلَّةً ': يضرب لأحمق ' يجد مالا فيضيعه ، و أصله

المرأة غير الصناع تصيب الصوف فلا تجيد ً غزله فتفسده .

### الخاء مع الشين

٢٦٩ - اَخَشَ ذُوَالَهَ اللَّهِ الْحَبَالَةِ: ذؤالة الذئب، و يروى: خُشُ، أَى خَذَهُ مَن حَوِالَهِ: يضرب في الأَمر بالتبريق.

### الخاءمع الطاء

٠٧٠ - خَطَرُ ' يَسْيِرُ فِي خَطْبٍ كَبِيرٍ: قاله قصير لجذيمة حين استقبله ' رسل

<sup>(</sup>۲-۲) ليس في (م).

٢٦٦ - (ى) ص ٢٠٠٨ في (ك): دات .

۲٦٧ - (ی) ص ۲٦٧

٣٦٨ – (١) في (ي ص ٢٠٨ وك وف ) : صوفا. (٢) في (م) : للأحمق . (٣) في (م) : فلا تحذق .

٢٦٩ - (ى) ص ٢٠٠٥ (١-١) في (ف) : خُشْ دَوَ اللَّهُ ، و في (ك) : خَشْ دَوَّ اللَّهُ .

<sup>.</sup> ۲۷ من (۱) في (ى ص . ۲۱ وك وف) :خطب (۲) على همامش الأصل : استقبلته. الزياء

الزباء بالهدايا و" الالطاف فقال: يا تصير! كيف ما ترى؟

## الخاء مع اللام

٢٧١ - حَلَاؤُكَ اَقَنَىٰ اَحَيَاتُكَ': أَى أَجْمَعُ مَنْ قَنَاهُ يَقِنُوهُ وَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونُ مَنْ قَنَى الْحَيَاءُ إِذَا لَزِمُهُ كَقُولُهُ:

#### ( الكامل )

فاقنى حياءك لا ابا لك إننى فى أرض فارس موثق أحوالا و المعنى أنك إذا خلوت كنت أقل غضبا و أذاة للباس؛ يضرب فى ذم المخالطة و ما فيها من مشارة الناس.

> ۲۷۲ - خَلَالَكِ الْجَوْ فَبِيْضِي وَ اصْفِرِي: هُو مِن قُول طَرِفَة: ( الرجز )

یا لك مر قندة بمعمر خلا لك الجو فیضی و اصفری او نقری ما شئت أن تنقری قد رفع الفت فا ذا تحدری و رجع الصائد عنك فابشری ا

قالها و هو ابن سبع سنين و ذلك أنه خرج مع صويحب له إلى مكان كانا

٢٧٢ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (ك): خلالك . (٢-١) في (ى وك وف وف):

و نارى ما \* شئت أن تنقرى قد رحل الصياد عنك فابشرى و رفع الفخ فما ذا تحذرى لا بد من صيدك يوما فاصرى

\* (ك): إن

<sup>(</sup>m) في (م): في · (ع) ليس في (م).

٢٧١ - (ى) ص ٢١٢ . (١) في (ف): بحوايك .

يعهدان فيه القنابر فنصبا فحيها فياذا قنبرة تحوم بالفخ تقع تارة و تفزع أخرى حتى ذهب النهار ثم لما توجها إلى أهلهما راجعين و القنبرة تحوم قال ذلك، وقيل: خرج كليب بن ربيعة يدور فى حماه فياذا هو بحمرة على بيض فلما رأته صرصرت و خفقت بجناحيها، فقال: أ من روعك أنت و بيضك فى ذمتى! وقال ذلك، ثم دخلت حماه البسوس فكسرت البيض فانتسج من ذلك ما انتتج؛ يضرب لمن تمكن من أمره غير منازع فيه.

٣٧٣ - خَلْعُ الدَّرْعِ بِيَدِ الزَّوْجِ: قالته رقاش بنت عمرو لزوجها كعب ابن مالك بن تيم الله و قد سامها بزع درعها؛ يضرب في وضع الشيء غير موضعه .

٢٧٤ - خَلَ طَرِيْقَ ' مَنْ رَهَى سِقَاؤُهُ ﴿ وَمَنْ هُرِيْقَ ' بِالْفَلَاةِ مَا وُهُ: أَى إذا كره الخليل صحبتك و لم يستقم لك فازهد فيه كزهده فيك ، و هراقة الماء مثل لخلو القلب عن المودة .

٢٧٥ - خَلَّ مَنْ قَلَّ خَيْرُهُ لَكَ النَّاسِ غَيْرُهُ .

٢٧٦ - خَلِّهِ دَرَجَ الصَّبِّ: أَى فَى درجه أَجْرَى المُحدود مجرى المبهم كَقُوله: ( الوافر)

#### كما عسل الطريق الثعلب

۲۷۳ - (ی) ص ۲۱۱.

٢٧٤ - (١) فى (ى ص ٢١٦ وك و ف ) : سبيل . (٣-٢) فى (ك) : من هر يق .
 ٢٧٥ - (ى) ص ٢١٥ . (١) ليس فى (ف) . (٦) فى (ف) : غيرة .

۲۷٦ - (ی) ص ۲۷٦

و هو طريقه في جحره يلويه درجا فوق درج آفيتمسر استخراجه آ إذا أمعن فيه ؛ يضرب للرجل الذي ولى عنه صاحبه أي خله و لا تذهب نفسك في أثره كما تخلي الضب إذا غاب في جحره ، ويروى : ما درج الضب ، أي أبدا .

## الخاء مع الياء

٢٧٧ - خَيْرَ الْأَلْكُ اللَّهُ مَكُفَئيْنَ ".

۲۷۸ - خَيْرَ ' حَالِبَيْك تَنْطَحِيْنَ : بفتح الطاء و كسرها ؛ ' يضربان المسيء في موضع الإحسان ' ، و يروى : هيل هيل خير حالبيكِ تطحين ، و هي إشلاء لعنز اسمها هيلة .

ردو برود عدرور ررية . ٢٧٩ - خير الأمور أحمدها مغبةً ١٠

٠٠٠ - ١٠ الْأُمُورُ أُوسَاطُهَا ﴿: قاله مُطرَف بن الشُّخير ۗ ٠

٢٨١ - ٠٠ الْخَلَال ْ حِفْظُ اللَّسَانِ .

٧٧٧ – (١) في (ك): خيرً . (ع) في (ى) ص ٢١٦: إناءيك، و في (ك):

إِنَا نَبِكَ . (م) في ( ف ): تدكم فائن .

۲۷۸ = (ى) ص ۲۰۰ () فى (ك): خيرُ . (٢-٢) ذكرت هذه العبارة فى (م) مؤخرا .

٢٧٩ - (١) من (ى ص ٢١٤ و ف) ، و في الأصل: مُغَبَّة ، و في (ك): مُغَبَّة .

٠ ٢٨ (ى) ص ٢١٥ . (١) في (م) : أوسطها . (٧) في (م) : الشحير .

۲۸۱ (ی) ص ۲۱۰ (۱) في (ك): الله

<sup>(</sup>١) فى ( م ) : بعد . (٧ – ٢) فى ( م ) : فيتعذر إخراجه .

٢٨٢ - خَيْرَ الْفُقِهِ مَا حَاضَرُتَ بِهِ: الفقه الفطنة ، ويروى: خيرالرأى؛ يضرب ِ فى الانتفاع بالشيء إذا ظفر به عند الحاجة إليه .

٢٨٣ - ٠٠ أَلَـ مَالُ سِكَةً مَـ أَبُورة أَوْ مَهْرة مَـاهُورة ! السكة السطر من النخل، و المأبورة المؤرة من آمره أى أكثره فردها إلى مفعوله التزاوج مأبورة كقوله : مأزورات غير مأجورات ، و قيل : السكة الحديدة التى تشق بها الأرض للحراثة فكنى بها عن الزرع ، يريد خير المال أزرع مصلح أو حجر الكثير النتاج ، قاله النبي اصلى الله عله و سلم ا؛ يضرب في فضل الحراثة .

٢٨٤ - خَيْرُ لَيْسَلَمَة بِالْأَبَدِ لَيْلَةً بَيْنَ الزَّبَانَا ۚ وَ الْلَاسَدِ: هذه ليلة تراها العرب من ليالى السَّعُود ، و ذلك عند طلوع الشرطين و سقوط الغفر . ٢٨٥ - خَيْرُ الله مَا رَجَّت به خير ما رجع به قادم ؛ يضرب في الدعاء للقادم من سفره .

٠ ٢١٢ - (ى) ص ٢١٢ .

۲۸۳ – ليس فى (ى و ك و ف ) . (١) فى (م) : حجرة . (٢-٢) فى (م) : عليه السلام . أنظر النهاية « اس ».

٢٨٤ - (١) في (ي) ص ٢١١ : خَير ٠ (٢) في (ف): الزَّباني .

٢٨٥ - (ي) ص ٢١٢. (١) في (ف و ك ) : خير . (٢) في (ك) : رَدَّ

# بَابُ النَّالِ الدال مع الباء

٣٨٦ - دَبَّتَ إَلْيَنَا عَقَارِ بُهُمْ: أَى شَرَهُمْ وَ أَذَاهُمْ ، قَالَ ابو النَّشَنَاسَ: ( الطويل )

فللموت حير للفتي من قعوده فقيرا و من مولى تدب عقاربه الدال مع الراء

٢٨٧ - دَرْدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الشَّقَافُ : أَى صَوَّت ؛ يضرب فى فرار الجبان و استكانته عند إحساسه بصدمة القتال .

### الدال مع العين

٢٨٨ - دَعِ امْـرَأً وَمَا أَخْتَارَ : قاله قصير لعمرو بن عــدي حين أبي عليه

أن يجدع أنفه و نهنه عن ذلك و قد ألَّح عليه قصير .

٢٨٩ - دُعُ ' بُنَّيَاتِ آ الطَّرِيْقِ: أي اقصد المعظم الشأن.

٢٩٠ - دَعْنِي مِنْ هِنْدِ فَلَا جَدِيْدَهَا وَدَّعَتْ وَلَا خَلَقَهَا رُقَعَتْ:

التوديع صيانة الثوب؛ يضرب في ذم مَن يتصنع في الأمر و لا يعتمد منه

۲۸۶ – لیس فی (ی و ك ) .

٧٨٧ - (ى) ص ٢٣١ · (١) في (ك): الثقاف.

٠ ٢٨٥ - ( ي ) ص ٢٨٨

٢٨٩ - (١) في (ى ص ٢٣٦ و ك و ف ) : دع عنك . (٦) في (ك) : بينات .

<sup>•</sup> ٢٩ ــ ليس في (ى و ك وف ) ؛ وعلى هامش الأصل: سقط من نسخة ــ اه.

على ثقة '

۲۹۱ – دَعْنِي وَ خَلَاكَ ذَمَّ : أي جاوزك ، قاله تصير لعمرو حين استبعد ما وعده أ من طلب ثأر جذيمة ، ٢ قال عبدالله بن رواحة :

#### ( الوافر )

إذا أديتنى وحملت رحلى مسيرة أربع بعد الحساء فشأنك فارتعى وخلاك ذم و لا أرجع إلى أهلى وراً. الدال مع القاف

۲۹۲ – دَقَّكَ اللَّهِ الْمُنْحَازِ حَبَّ الْمُلْقِلِ: بقافين مكسورتين حب شاق المدق ، عن الأصمى و عن ابى الهيثم حب القلقل من يدقه إنما أراد حب الفلفل الذى يدق فيجعل فى الأمراق ؛ يضرب فى الإلحاح على الشحيح .

### الدال مع اللام

۲۹۳ - دَلَكُتُ بَرَاحِ: هي علم للشمس بوزن قطام، مبنية على الكسر، ( وقد تعرب ' غير منصرفة فيقال : دلكت براح - بالرفع ؛ يضرب في الشمس اشتداد الأمر، و أصله أن ترتفع غيرة الحرب حتى تسد عين الشمس ( ) في ( م ) : نفسه .

**٤** (۲٠)

۲۹۱ - لیس فی (ی و ك و ف). (۱) فی (م): وعده به. (۲) لیست العبارة الآتیة فی (م). (۳) فی (صح) ص ۲۹: فاهمی :

٧٩٢ ـ (ى ) ص ٢٩٢ . (١) في ( ك و ف ) : دُقَكَ .

۲۹۳ ـ ليس في (ى وك) . (۱-۱) في (م) : و هي . (ع) في (م) : و يقل . . (٣) من (م) وفي الأصل : استبداد .

كما كان في يوم حليمة .

# الدال مع الميم

۲۹۶ - دِمَاءُ الْمُلُوكِ أَشْنَى مِنَ الْكَلِّبِ: كَانُوا يَرْعُمُونَ أَنْ مِن كَانَ بِهِ كُلِّبِ مِن عَضَة الكلَّبِ الكلِّبِ العَلِّبِ فَسَقَى دَمَاء الملوك شَفَى و قيل: المراد بالكلِّب الغيظ الذي يكون عليه الموتور فإذا أدرك ثأره بسفك دم كريم زال غيظه .

٢٩٥ - 'دَمُ سَلَّاغ ' جُبَارٌ ': قصته في فصل الهمزة مع الضاد " .

٢٩٦ - دَمْعَةً مِنْ عَوْرَاءَ غَنِيْهَةً بَارِدَةً: يضرب في الاستخراج من البخيل أحيانا على بخله .

٧٩٧ - دَمِّتْ لِجَنْبِكَ ' قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا ': هو هن تول لقيط: ( البسيط )

كالك بن قنان أو كصاحبه زيد القنا يوم لاقى الحارثين معا إذ عابه عائب يوما " فقال له" دمّت لجنبك قبل النوم مضطجعا ويروى: قبل الليل؛ يضرب في الاستعداد اللأمر قبل حلوله.

٢٩٤ - (ى) ص ٢٣٨ . (١) ليس في (م) . (٢) ليس في (م) .

٢٩٥ - (ى) ص ٢٣٨ . على هامش الأصل: سقط من نسخة هذا المثل و شرحه \_ اه . (١ - ١) في (ف): دم سلاع ، و في (ك): دم سلاغ .
 (٠) في (ك): جَسَّار . (٣) ج ١ مثل ٥١٥ .

٠ ٢٧٧ - (ي) ص ٢٩٦

۲۹۷ – (۱) فی (ی ص ۲۳۲ و ك و ف ): لنفسك . (۲) فی (ی و ف و م): مضطجّعا . (۳–۳) فی (م): له فقال .

## الدال مع الواو

۲۹۸ - دُونَ ذَاوَيَنْفُقُ الْحِمَارُ: من نفاق السلعة ، و أصله أن رجلا كان يبيع حمارا فقال صديق له: أهذا حمارك الذي كنت تصيد عليه الوحش! و إنما أراد تنفيقه عليه ، فقال المشترى ذلك ؛ يضرب في النهي عن الإفراط .

۲۹۹ - . . 'عُلَيّانَ الْقَتَادَةُ وَ الْخَرْطُ': قاله كليب حين سمع جساسا يقول لخالته: ليقتلن غدا فحل هو أعظم شأنا من ناقتك ، فظن أنه يتعرض لفحل له لا يسمى عُليّان ، و الخرط أن تمر " يدك على القتادة من أعلاها إلى أسفلها حتى ينثر شوكها .

• • • • • أَدُونَهُ خَرْطُ الْمَقَتَادِ: يضربان للأمر الشاق ، قال : ( الخفيف )

إن دون الذي هممت بــه مثل خرط القتاد في الطلمة و قال المرار:

#### ( الرمل )

و بری دونی فلا یسطیعنی خرط شوك من قاد مسمهر

۲۹۸ – (ی) ص ۲۳۲ ، (۱) فی (ك) : بَدَهْ قِی ، و فی (ف) : يُدَهُ قِی . (۲) فی (م): عنه .

997 - (۱-۱) في (٢) ص ٢٣٦ وك وف): عُليَان خرط القتاد ، إلا أن في (ك): عُليان . (٢) ليس في (م) . (٣) في (م): تمد . (٤) في (م): ينتشر .

٣٠٠ (١) في (ي ص ٣٣٣ وك و ف ); دون ذلك . (٢) من (م) ، و في الأصل:
 كمثل . (٣) في (م) : ترى . (٤) في (م) : فلا تسطيعني .

و قال عمرو بن كاثرم°:

#### (المتقارب)

و من دون ذلك خرط القتاد <sup>٦</sup>و ضرب و طعن يقر العيونا<sup>٧</sup> الدال مع الهاء

۱۰۰۱ - دُهُدُرُنِ سَعْدُ الْقَيْنُ: الدهدر و الدهدن الباطل؛ و أصله أن القين المضرب به المثل في الكذب عمم إن قينا ادعى إن اسمه سعد ندعى به زمانا شم تبين كذب دعواه فقيل له ذلك ، أى جمعت باطلين يا سعد القين، فدهدرين منصوب بفعل مضمر و هو جمعت، و سعد منادى مفرد معرفة و القين صفته و هو مرفوع أو منصوب، و معنى تثنية الباطل أن القين مشهور بالكذب في السرى و قد انضم إليه الكذب في انتجال الاسم فاجتمع كذبان، و هذا أصح ما يؤدى إليه النظر و الاجتهاد في فسر هذا المثل؛ يضرب لمن جاء باطلين.

٢٠٣ - دَهَنْتُ ' وَ احْمَهُمْتَ ' : أَى و شعثت ؛ يضرب لمن يلائن من وجه
 و بخاشن من آخر .

<sup>(</sup>ه) على هامش الأصل: قال ابوعبد الله مجد السورتى: و فى حفظى عن المبرد أنه لكعب بن جعيل التغلى لا لعمرو بن كلثوم ، وهو الصواب ١٠ . (٦-٦) ليس فى (م) . (٧) فى (ل) ص ١٨٥ و فى (سلم) ص ٢٠٦ .

۱ · ۳ – (ی) ص سهم . (۱) فی (م) : ده درین . (۲–۲) فی (م) : مضروب به . (س) فی (م) : الثری . (۶) زاد فی (م) : علیه .

٧٠٧ - (١) في (م): دهنت. (٢) في (م): وأَحْفَفَتْ ، و في (ى ص ٢٣٢ وف): وأحفَفَتْ ، و في (ك ص ٢٣٢ وف):

مع النون " .

# َ بَابُ الذَّ الِ الذال مع الألف

٣٠٣ - ذَاكَ صَبُّ أَنَا حَرَشَتُهُ: أَى هذا الأمر' أَمَا قَتَ به ٢٠ وَ الْحَرَثُ النَّاصِحَةِ: هي أَمَّة عدوانية كانت تنصح فيعود نصحها وبالا عليها، و لعلها التي مرت قصتها في فصل الهمزة

### الذال مع الراء

• ٣٠٥ - ذَرَّى الله بِهَا عِنْدَكِ آيَا لَـيْغَاءُ: أَى أَبِينِي ذَرُوا مِن كَلَامِكُ، و هُو الطرف القليل منه ، يقال: سمعت ذروا مِن الخبر، إذا لم يستقصه ، و ذرِّى فَعْلَى مِن ذَلِكَ ، و يروى: ذرَّى مِن الذرى ، و الليغاء التي لا تبين الكلام؛ يضرب لمن يكتم من صاحبه ذات نفسه .

## الذال مع القاف

٣٠٦ - زُقُ مُحَقَّقُ ١: أي ذق جزاء عقوقك يا عاق، و أصله أن رجلا

٣٠٣ ـ ليس في (ى و ك و ف ) . (١) في (م): أمر . (٢) من هامش الأصل و من (م) ، و في الأصل: فيه .

٤٠٣ ـ ليس فى (ى و ك وف ). (١-١) على هامش الأصل و فى (م): ذا نصح.
 (٦) فى (م): شوكة . (س) ج ر مثل ١٦٧٤.

٥٠٣ ـ (١) في (ى) ص ٢٤١: دَرِي، و في (ف): ذُرِّي. (م) في (ك): عندكَ. (م) في (م): تستقصه . (٤) في (م): ذاك . (ه) في (م): الذر.

٣٠٦ - ليس في (ي و ك) . (١) في (ف) : عقق .

(۲۱) کان

كان عامًا لأبيه فولد له ولد يعقه فعيره أبوه بذلك، و قد قاله ابو سفيان لحزة و هو مقتول.

## الذال مع ألكاف

٣٠١ - ذَكَرَّ تَـنِي الطَّمْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا: هو من قول رهم بن حزن الهلالى: ( الرجز )

> رداً على أقربها الأقاصياً إن لها بالمشرفي حادياً ذكرتني الطعن وكنت ناسياً

و ذلك أنه كان يسير بأهله و ماله فاعترضه قوم من تغلب فقالوا له: خل ما معك! فقال: عليكم بالمال و اتركوا الحرم! فقال له بعضهم: إن أردت ذلك فألق رمحك! فقال: ألا أرى معى رمحا و أنا لا أشعر! و جعل يقتل واحدا واحدا و يقول ذلك، و يروى: أ ذكرتنى، و قيل: إن الحامل صخر ابن معاوية السلمى و المحمول عليه يزيد بن الصعق؛ يضرب فى الحديث يستذكر به حديث غيره، قال الضبى:

#### ( الوافر )

ینادینی لینجو من سلاحی فیدگرنی مخالسة الطعان سلاحی مندگرنی مخالسة الطعان سلاحی ماری أُهْلِی: ضاع لرجل حماران فخرج لبغائهما

<sup>(</sup>م) في (م): فعير .

٣٠٧ \_ (١) ليس في (م). (٢) في (ي ص ١٤٥ و ك و ف ): ردوا. (٣) في (م): مالسة .

٣٠٨ \_ (ى) ص ٢٤٢ . (١) على هامش الأصل: في طابهما ، و في (م): في بغائهما .

فرأى امرأة متنقبة فتبعها و نسى حماريمه فسفرت فاذا هى فوهاء فقال ذلك؛ يضرب للغرور يستبصر بعد غفلته فيرعوى.

## الذال مع اللام

٣٠٩ - دُنُّلُ لَوْ أَجِدُ نَاصِرًا: قاله أنس بن الحجير حين لطمه الحارث بن
 ابي شمر الغساني ؛ يضرب في التأسف عملى ركوب الضيم و العجز
 عن دفعه .

• ٣١٠ - ذَ لِيُهِلُّ عَاذَ اِبْقَرْمَلَةٍ : تفسيره في الهمزة مع الذال ، قال جرير : ( الكامل )

كان الفرزدق "حين عاذ" بخاله مثل الذاييل يعوذ وسط القرمل يضرب لذليل لجأ إلى مثله .

### الذال مع النون

٣١١ - ذَنْتِي ذَنْبُ صُحْرٍ ': خرج لقان العادى مغيراً مع ابنه لقيم فغنم لقيم و أخفق هو فاتخذت بنته صحر طعاما له مما رجع به أخوها فلطمها لطمة ماتت عنها و قال: إنما عيرتني بالإخفاق، و قيل: تزوج امرأة و كان شديد الغيرة فأحلها في رأس جبل فخانشه فرمى بها من أعلاه و انحدر

 <sup>(</sup>م) في (م): منتقبة .

٠ ٢٤٦ ص ( ك ) - ٣.٩

<sup>•</sup> ٢٧ - (ى) ص ه ٢٤٠ (١) زاد في (م): فصل • (٦) ج ١ مثل ٥٢١ • . (٣-٣) في (ج) ص ٢٤٥ : إذ يعوذ • (٤) فيه : تحت •

٣١١ \_ ايس فى (ى و ك ) . (،) فى ( ف) : صَحرة . (م) ليس فى (م) . مغضا

مغضبا فتلقته صحر فقال": أو أنت أيضا من النساء! و لطمها فماتت؛ يضرب لمن يساء إليه و هو برىء؛ قال عروة بن أذية ع:

#### ( الطويل )

أتجمع تَهَياما بليلي إذا نأت و هجرانها ظلما كما ظلمت صحرً و قال خفاف ن ندبة:

#### (الوافر)

٣١٢ - زَهَبَ الْـُمُحَلِّـيُ فِي بَنَاتِ طَمَارِ: هو الحلق الذي يطلب مَا لا يعطى، و بنات طمار الشدائد و الدواهي؛ يضرب للتمني و لمن يجاوز قدره.

٣١٣ - اذَهُبُتَ فِي اليَّهِيَرِي: أي في الباطلا؛ يضرب لمن سألته عن شيء وأخطأ .

٣١٤ - ذَهَبَتُ هَيْفٌ لِإِذْ يَا نِهَا: الهيف السموم، و أديانها عاداتها، و ذلك أنها تجفف النبات و تلفح الوجوه؛ يضرب في إقبال الرجل على هواه.

(م) في (م): فقالت . (ع) من (م)، و في الأصل : أذنية . (هــه) على هامش الأصل : يُدب لي ، و في (م): يَدب لنا . ، و في الأصل : يَدُبُ بِي .

٣١٢ \_ على هامش الأصل: ذهب هذا المثل وشرحه إدراج الرياح من نسخة \_ اه.

(١) من (ى ص ٢٤٦ و ك و ف و م ) ، و في الأصل: المُعْلِق .

۳۱۳ – (۱–۱) ليس في (م)، و في (م) و ص ۲۶۷ « ذهبوا » مكان « ذهبت » ؛ وعلى هامش الأصل « اليهيه »، و في (م) » (اليهير » مكان « اليهيري » .

٤١٤ - (ى) ص ٢٤٤.

٣١٥ - ذَهَبَ دَمُهُ دَرَ بَجِ الرَّيَاحَ: أَى فَى طَرِيقَهَا ؛ ' يَضَرَبُ لَلْذَى أَهْدُرُ دُمُهُ وَأَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلَّ اللَّا ا

#### (الكامل)

ذهبت دماء القوم بعــــد مغلّس درج الرياح '

٣١٦ - ذَهُبُوا أُخُولَ أُخُولَ : أَى مَتَفَرَقِينَ كَمَا يَتَفُرَقَ الشَّرِرِ مِن الْحَدَيْدَةُ الْحُمَاةُ بِالنَّارِ إِذَا ضَرِبُهَا الْحَدِادُ ، قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف الثور و الكلاب :

#### ( الطويل )

يساقط عنه روق ضارياته ' سقاط حديد القين أخول أخولا ' قال الحجاج بن علاط السلمي يمدح عليا رضي الله عنه:
( الكامل )

و شددت شدة ماجد فكشفتهم بالجرّ إذ يهوون أخول أخولاً و هما اسمان جعلا واحدا و بنيا على الفتح كحمسة عشر و صباح مساءً، و الاصل: ذهبوا أخولا و أخولا، و موضعها منصوب على الحال.

٣١٧ - ذَهَبُوا إِسْرَاءً ' ٱلْـُهُنُّـهُدِ ' : أَى تَفْرَقُوا •

٣١٨ - ٠٠ أُيْدِيِّي سَبَا ﴿: و يروى: أيادَى سَبًّا ﴿ هَكَذَا ۚ بَسَكِينِ السَّاءُ ﴿

٣١٥ - ( ي ) ص ٢٤٤ . (١-١) ليس في (م ) .

٣١٧ - (١) في (ك): سرى . (٧) في (ى ص ٢٤٠ و ك و ف ): قنفذ .

۳۱۸ – (۱) راد فی (ی ص ۲۶۲ و ك و ف ): و تفرقوا أيدی سبا . (۲) فی (م) : هكـــذی .

(۲۲) وکان

و كان القياس أن تنصب إلا أنهم آثروا فيه الحفة بالسكون لا غير كما في و قاليقلي و معديكرب على مذهب الإضافة و التركيب معا، و تخفيف همزة سبا، و أصله الهمز، قال:

### (المنسرح)

من سبأ الساكنين مارب إذ يبنون من دون سيله العرما و أصله أن سبأ بن يشجب لما أنذروا بسيل العرم خرجوا من البين متفرقين في البلاد فقيل لكل جماعة تفرقوا: ذهبوا أيدى سبا، و المراد بالأيدى الانفس، و هو في موضع النصب على الحال وإن كان معرفة لأنه في تأديل شيء منكر و هو قولنا ": متفرقين و الساردين، أو المحلى حذف المضاف الذي هو مثل كانه قيل: ذهبوا مثل أيدى سبا، كما قال:

( الرجز )

لا هيثم الليلة للطي

و قيل: الأيدى جمع يد و هي الطريق٬ فعلى هذا ينتصب موضع أيدى على الظرف، و المعنى ذهبوا في طرقهم و سلكوا مسالكهم، قال:

( الرجز )

من صادر و<sup>۹</sup> وارد أيدى سا

<sup>(</sup>س) فی (م): ينتصب ( ٤ – ٤) فی (م): قاليقلا . (ه) فی (م): بتخفيف . (٦) فی (م): أو . (٨) ليسل فی (م) .) (٩) فی (م) .) و (م) فی (م) .) فی (م) : أو .

و قال آخر:

( الرجز )

فاجتبذت أقرانهم جياد أيدى سبا أبرح ما اجتباد و قال رؤبة ' :

(الرجز)

مرا جنوبا و شمالا تندقــُم'' أيدى سبا بعد أعاصير ديم و قال ذو الرمة:

( الطويل )

أمن أجل دار صير'' البين أهلها أيادى سبا بعدى و طال احتمالها'' او قال كثير:

( الطويل )

أيادى سبا ما كنت يا عز بعدكم فلم يحل للعينين بعدك منظر ال

<sup>(</sup>١٠) فى ( م ) : ذو الزمة . (١١) من (م) ، و فى الأصل: تبذقهم ١٢٠٠) من ( فح ) ص ٧٤ ، و فى الأصل : طير . (١٠) و فيه : احتيالها . (١٤–١٤) ليس فى ( م ) . باب

# باَبُ الرَّ اءِ الراء مع الهمزة

٣١٩ - رَأْسُ رِأْسُ وَ زَيَادَةً كُمْسِائَمَةً : أول من تكلم به الفرزدق فى بعض الحروب ، و ذلك أن صاحب الجيش قال: من جاء برأس فله حمسائة ، فبرز رجل فقتل عدوا و أخذ الدراهم ثم برز الثانى افقتل فبكى أهله عليه فقال ذلك ؛ يضرب فى الرضا بالحاضر و نسيان الغائب .

• ٣٢٠ - رَ ثُمْتُ لِفُلَانٍ ' بَوَ ضَيْمٍ: أَى رضيت بظله و ذللت اله كما ترأم الناقة البوَّ ، أنشد المرد ابعض بلحارث:

#### ( الطويل )

رئمت لسلمی بو ضیم و إنی قدیما لآبی الضیم و ابن أباه الله علی الشیخ خَیْر مِن مَشْهَدِ الْغُلامِ: قاله علی رضی الله عنه ، أی لان یعینك الشیخ برأیه وهو غائب خیر مر أن یعینك الغلام بنفسه حاضرا معك .

رَّعَ وَ وَ اللهِ عَلَيْ الْخَيْرِ : أَى بشر ، و رأيته بأخى الشر ، أَى بخير . • و رأيته بأخى الشر ، أَى بخير .

٣١٩ - (١) ليس في (م)، وفي(ي) ص ١٥٤: زيادة. (٢) ليس في (م)، و في (ك): خمسًائة. (٣) من (م)، و في الأصل: الثانية. (٤) من (م)، و في الأصل: فبكا.
 ٣٣٠ - (١) في (ي ص ٥٥٧ و ك وف): له. (٢) في (م): دالست. (٣) في (م): و أنشد. (٤) في (ي و ك): بسلمي. (٥) في (م): أبات.

۲۰۷ - (ی) ص ۲۰۷

۲۲۲ - (ی) ص ۱۲۲

٣٢٣ - رَأَيْتُهُ بِهِذَا ٱلْلَهُ عَنْمَرِيًّا: يضرب مثلا فى الهداية ، و بنو العنبر أهدى قوم ، قال : و يمكن تقدير النون زائدة فيه فيكون فنعلا من عبرت كأنه بحسن تأتيه للاهتداء كيشُرُ الطريق و منه قيل فى البعير : عُبر أسفار . بحسن الته تأتيه للاهتداء كيشُر الطريق و منه قيل فى البعير : عُبر أسفار . بحسن التشاره جذيمة فى شأن الزباء ؛ يضرب فى الرأى الفاسد .

٣٢٥ - رَأَى 'الْكُواكِ مُظْهِرًا' : ويروى : ظهرا ، أى أظلم يومه لاشتداد الأمر به حتى لاحت له الكواكب ؛ يضرب فى الشدائد ، قال طرفة :

( الرمل )

إن تنوله فقد تمنعه وتريه النجم يحرى بالظهر وقال الفرزدق:

#### ( الطويل )

العمرى لقد سار ابن شيبة سيرة أرتنا نجوم الليل مظهرة تجرى و قال النافة:

#### ( الطويل )

٣٢٤ \_ ليس في (ى وك و ف) .

٣٢٥ - (ى) ص ٢٦٥ . (١ - ١) فى (ى) ص ٢٥٨ : الـكوكب ظهرا (٢) فى
 (ك): تنزله ، وفى(ف): تنوِّله أنظر شرح ديوان طرفة للشنقيطى ٩ . ٩ ١٩ ص ٥٦٠ .
 (٣-٣) ليس فى (فح و نر ) . (٤) فى (م) : مع .

(۲۳) الراء.

## الراء مع الباء

٣٢٦ - رَبَاعِي الْأَبِلِ لَا يَـرَتَاعُ مِنَ الْجَرَسِ: يضرب للمجد الذي لا يَهُولُهُ القَعَاقِعِ .

٣٢٨ - ٠٠ أَنِ عَمْ لَيْسَ بِأَنْ عَمْ ٠

٣٧٩ - . . آخٍ لَكِ ٰ لَمْ تَلِيدُهُ أَمْكِ ٰ: قاله لقمان العادى لامرأة رأى معها رجلا مستخلياً بها فسألها عنه فقالت: هو أخى ، و مثله قول الشاعر:

( الطو ما )

ن دعتنى أخاها أم عمرو ولم أكن أخاها ولم أرضع لها بلبان وعتنى أخاها بعد ماكان بينا من الأمر ما لا يفعل الأخوان يضرب فى الاتهام .

۳۳۰ ـ . . آگلـة' مَنَعَتْ آكَلَات : لأنها تمرض فيَحتمى من غيرها ، و أول من قاله عامر بن الظرب العدواني ، و ذلك أنه كان يدفع بالناس ٢٣٠ ـ (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (ك): رباعي ، و في (م): راعي ٠ (٢) في (ك و ف ): لاترتاع ٠ (٣) في (م): للبخل .

٣٢٧ ـ ليس في ( ى و ك و ف ) .

٣٢٨ - (ى) ص ٢٦٩ . (١) في (ك): ابن .

٣٢٩ \_ (1) من (م)، و في الأصل: لكَ . (٢) في (ى ص ٢٥٦ و ك و ف): أمكَ . (٣) في (م): مستخلباً . (٤-٤) ليس في (م).

. ٣٣ ـ (١) في (ك): أكلة. (٢) في (ى ص. ٢٦و ك): تمنع. (٣) في (م): فيُحتمى.

فى الحج فرآه ملك من ملوك غسان فقال: لا أترك هذا العدوانى أو أذله ، فسأله أن يفد عليه بقومه فيكرمه و يحبوه ، فلما وفد عليه أكرمه و قومه ، ثم لما انكشف له باطن الملك قال لقومه: الرأى نائم و الهوى يقظان ، فقالوا له: قد أكرمنا هذا الملك كا ترى و ليس بعده إلا ما هو خير منه ، فقال: إن لكل عام طعاما و رب أكلة منعت أكلات ، ثم احتال حتى ارتحل عنه و بلغ بلاده ؛ يضرب فى التحذير ، قال:

#### (الوافر)

و ربة أكلـة منعت أخاها للذة ساعة أكلات دهر ٩

٣٣١ - رُبَّ أُمِنَيَةٍ نُتِجَتَ مَنْيَةً: إذا ولى الإنسان ناقة حتى تضع حملها فقد نتجها و الناقة منتوجة و قد نُتجت و لا يقال: نَتَجت .

٣٣٧ - ٠٠ حَثِيْثٍ مَكْنَيْثٍ : أي ربما عجل الإنسان في أمر فكانت عجلته سبب مكثه .

٣٣٣ - ٠٠ رَيْثِ يُعْقِبُ فُوتًا.

<sup>(</sup>٤) فى (م) : ألا . (ه) ايس فى (م) . (٦) فى (م) : ليكرمه . (٧) من هامش الأصل ومن (م) ، و فى الأصل : لهم . (٨) فى (م) : رحل . (٩) على هامش الأصل : بعده : ومن (م) ، و فى الأصل : بعده يسمى لشيء و فيه هلاكه لوكان يدرى ـ ١٢

٠ ٢٦٥ ص ٥٢٥ -

۲۳۲ - (ی) ص ۲۶۰ .

٣٣٣ - (ى) ص ٢٦٥ - (١) في (ك): يعَقّب.

٣٣٤ - رُبَّ سَاعٍ لَقَاعِدٍ: هو من أول فول النابغة: ( الطويل )

أبقيت للعسى مالا و نعمة و محمدة من باقيات المحامد حباء شقيق فوق أعظم قبره و ماكان يُحبى قبله قبر واحد أنى أهله منه حباء و نعمة و رب امرئ يسعى لآخر قاعد و ذلك أن رجلا اسمه شقيق مات عند النعمان من بين وفود أتته فأعطى الوفود و أنفذ نصيبه إلى أهله و قال النيريد بن معاوية :

(الخفيف)

أنعمى ۱۱ أم خالد ۱۲رب ساع لقاعد۱۲ ۱۲ إنّ هذى التي تريــن سبتني بوارد ۲

له عذر و لم م يمكنه إبداؤه ، و يروى: رب سامع قفوتى الم يسمع عذرتى ، له عذر و لم الم يمكنه إبداؤه ، و يروى: رب سامع قفوتى الم يسمع عذرتى ، و يروى معه: آكل غير حامد . (۱) ليس في (م) ، (۶) من هامش الأصل و من (م وى وك) ؛ وفي الأصل: لعيشى . (م) في (م وى وك) ؛ فضلا . (٤) من (ف) ، وفي الأصل: محمدة . (٥) من (م و في الأصل: محمدة . (٥) من (م و في الأصل: محمدة . (٥) من وفي الأصل: يحبا . (٨) في (م) ؛ ووافد ، وفي (ى وك وف) ؛ وافد . (٩) من (م) ، وفي الأصل: يحبا . (٨) في (م) ؛ ووافد ، وفي (ى وك وف) ؛ وافد . (٩) من وفي الأصل : أمه . (١٠) في (م) ؛ وقال . (١١) في (ى وك وك ) ؛ أمه من ، وفي الأصل وفي (ى وك وف) ؛ أمه من ، أمه من ، أمه من الأصل وفي (ى وك وف) . الأبيات في التوضيح والبيان طبع مصر . ١٩١٩ ص ٩٨ . وفي (ك ، ك ، في (م) ؛ قفوتى . (٢) على هامش الأصل و في . ٢٠ . (١) في (م) ؛ قبوتى .

و القفوة ' من قفوت الرجل إذا قذفته ' بفجور ، و يروى: رب سامع عذرتى و لم يسمع قَـفوتى ' و المعنى على هذا أن العذر يطهر الذنب عند من لم يعرفه ؛ يضرب فى النهى عن الاعتذار قبل أن يطلع المعتذر على معرفة المعتذر ' إليه بذنبه .

٣٣٧ - رُبَّ شَدَّ فِي الْمُكُرِّزِ : يقال: إن فارسا طلبه عدو و هو على فرس عقوق اسمها سبل و كانت لبى آكل المرار فألقت سليلها لحمله عليها في العدو و عدا السليل مع أمه ، و اسم السليل أعوج و هو لبى هلال بن عامر فنزل الفارس فحمله ملا في الجوالق فرهقه العدو فقال له: ألق العلوق! فقال له ما ذلك ، يريد أن في الكرز و هو الجوالق شيئا يجب شده للضن به به يضرب لما يحمد مخبره .

٣٣٧ - . . صَلَف ' تَحْتَ الرَّاعِدَة: الصلف قلة النزل و الحير ، و الراعدة السحابة ذات الرعد ؛ يضرب للغني البخيل أي هو كالغمامة ذات الماء الكثير

 <sup>(</sup>٤) فى (م): و القفوة . (ه) على هامش الأصل: فرقته ، و فى (م): قرفته .
 (٦) فى (م): يظهر . (٧-٧) ليس فى (م) .

٣٣٣ - (ى) ص ٢٦٤ · (١) فى (ك): الكراذ . (٦) فى (م): و حمله . (٩) ليس فى (م) . (٤) فى (م): و الضن . (٥) فى (م) روى هكذا: قولهم رب شد فى الكرز قال ابن دريد: كان الأصل أن فرسا يقال له أعوج و هو فرس لبنى هلال بن عامر و أمه سبل فرس كانت لبنى آكل المرار ثم صادت لبنى فرس لبنى هلال بن عامر و أمه سبل فرس كانت لبنى آكل المرار ثم صادت لبنى كلاب نتجته أمه و تحمل أصحابه فحملود فى الكرز و هو الحرج فهروا بشيخ فقال: رب شد فى الكرز \_ يعنى عدوة له .

٣٣٧ - (ي) ص ٢٥٨ • (١) في (ك و ف ) : صلف •

و الرعد مع صلفها .

٣٣٨ - رُبُّ طَلَبٍ جَرَّ إِلَى حَرَبٍ .

٣٣٩ - . . طَمعٍ آدُني الله طَبَعِ : قال ثابت قطنة ": ( البسيط )

لاخير في طمع يدنى الى طبع وعُفة من قوام العيش تكفيني و قال آخر:

#### (البسيط)

لاتطمعا طمعا يدى إلى طبع إن المطامع فقر و الغنى اليأس و العنى اليأس و العنى اليأس و العنى اليأس و العنى الياس و العنى الياس و العنى الياس و العنى الله إعادته و العنى عليه .

٣٤١ - ٠٠ غَيْثِ لَـمْ يَكُرِثُ ' غَيْثًا: إذا أَتَى فَي غير وقته أو تبحاوز حده أضر '.

٠٠٠ - مَرَقِ خَيْرُ مِنْ خَبُّ .

٣٣٩ - (١) في (ف): أدى ، و في (ى) ص ٢٦٥: يهدى . (٢) في (ى ص ٢٦٥ و ك و ف): وك و في (م) . (٤) على هامش الأصل و في (م): وك و في وفي (م): أيهدى . (ه) على هامش (م): الطبع الصداء في السيف . (٩) على هامش (م): لا تطبع . (٩) على هامش الأصل وفي (م): لا تطبعن .

٢٤٧ \_ ليس في (ى و لذ و ف). (١) في (م): تكن. (٧) على هامش الأصل: ضره ٢٠٠٠ \_ ليس في (ى و ك ).

۳۳۸ - (ی) ص ۲۶۰

٠ ٢٥٨ ص ( ي ) ص ٢٥٨٠

٣٤٣ - رُبَّ فَرُوْقَةً يُدَّعَىٰ لَيْشًا: هو الشديد الحنوف ، يقال: رجل فرونة و امرأة فروقة ، شام ليث بن عمرو بن عوف بن محلم الغيث فهم بانتجاعه فقال له أخوه مالك: لا تفعل فيلى أخشى عليك بعض مقانب العرب! فعصاه و سيار بأهله فلم يلبث يسيرا حتى جاءً و قد أخذ أهله ، فقال ن : رب عجلة تهب ريثا و رب فروقة يدعى ليثا و رب غيث لم يكن غيثا ، فذهبت كلماته أمثالا .

٣٤٤ - ٠٠ قَـوُلِ آشَدُ مِنْ صَولُلِ.

٠٠٠ - ١٠ لاَيْم مُلِيَّمُ ١: أي أتى بما يلام عليه .

٣٤٦ - ٠٠ لِـ قَاءَ مَ مَنَهَتُ لِقَاءَاتٍ ١٠

٣٤٧ - ٠٠ مُخْطِئَةٍ مِنَ الرَّامِي الذَّعَافِ': أَى رَمِيةُ غَيْرُ مَصَيْبَةُ ، وِ الذَّعَافُ المُصْدِبُ المُصْمَى مَن قُولِهُم: سَمَ ذَعَافَ ، إذَا كَانَ وَحَيَّا ، قَالَ الشَّاخُ: ( الطويل )

و لما ً رأين الماء قد حال دونــه ﴿ ذَعَافَ إِلَى ۗ جَنِبِ الشريعة كَارَزُ ۗ عُ

٣٤٣ – ليس في (ى و ك و ف ) . (١ - ١) ليس في (م) . (٦) من (م) ، و في الأصل: يسير . (٦) في (م): جا . (٤) في (م): نقال ملك .

اشلا ، اشلا ، اشلا ، اشلا ،

٧٤٥ - (ى) ص ٢٦٠. (١) في (م): مليم . (٢) ليس في (م).

٣٤٦ \_ ليس في ( ي و ك و ف ) . (١) في ( م ) : لقا آات .

٣٤٧ - (ى) ص ٢٠٠٤ (١) فى (ف وم ): الدَّعاف (٢) فى (م و شم ص ٥٠): فلما . (٣) فى (م ): لدى . (٤) على هامش (م ): كارز الرجل إلى المكان إذا اختبأ فيه ــ انتهى . يضرب للحسن إذا أتت منه الهنة من الإساءة .

٣٤٨ - رُبَّ مُـكْشِرٍ مُسْتَقِل لا لِـمَا فِي يَدَيَّهِ : يضرب للشحيح الشره الذي لا يقنع بما أوتي .

٣٤٩ - . . مَذُوم لا ذَنْتِ لَهُ: قاله الاحنف لرجل ذم عنده الكمأة مع السمن ، قال:

#### ( المتقارب )

فلا تلم المرء في شأنه فرب ملوم و لم يذنب

• ٣٥٠ - • • نَارِكَى خِيلَتُ ` نَارَ ' شَيَّى: يَضَرَبُ فَى الاغترار بشيء يتوقع فيه الخير ثم يأتى " منه البوائق •

٠٠٠ - . . نَعُلٍ شُرُّ \ مِنَ الْحَفَاءِ \: يضرب في اشيء المتناهي في الرداءة .

٣٥٢ - رُ بَّمَا أَعْلَمُ فَأَذَرُ: يضرب في الإغضاء عن الجرائم'.

٣٥٣ ـ . . كَانَ الشَّكَ رَتُ جَوَابًا : يضرب لمن يحل خطَّوه عن أن يكلم فيجاب بترك الجواب .

٣٤٨ - (١) في (ي ص ٢٦١ و ك و ف ): مستقلُّ .

٠ ٢٦٨ - (ي) ص ٢٦٨ ٠

٠٥٠ ـ (ى) ص ٢٦٠ . (١) في (كوف): خُيلَّت . (٦) في (ك): نار . (٦) في (ك): نار . (٦) في (م): تأيي .

٣٥١ - (ى) ص ٢٦٠ . (١) في (م): شرِّ . (٢) في (ك): الحفاء، و في (م): الحفاء . و في (م): الحفاء .

٣٥٢ - (ى) ص ٢٦٥ . (١) في (م) : الخزائم .

٣٥٣ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (م): خطاءوه .

## ااراءمع الجيم

٣٥٤ - رَجَعَ الْاَ مُرُ إِلَى ' قَـرُوَاهُ: يَمَدُ وَيَتَصَرَ اَى إِلَى حَالَتُهُ وَ طَرِيقَتُهُ الْاُولَى ؛ يَضَرَبُ لَمَن يَرْجُعُ إِلَى خَلَقَ تَدَ تَرَكُهُ .

٠٠٠ - . . بِجُمَّتُي مُحَمَّيْن : أي خائبًا ، و تصته في الهمزة مع الخاء .

٣٥٦ - رُجُلًا مُسْتَعِيْر آسرَعُ مِنْ رِجلَى مُؤَدَّ: يَضرب التواني في قضاء الحقوق

### الراء مع الزاي

٣٥٧ - 'رَزَقَكَ اللهُ' لَا كَدُّكَ': أَى ملاك الأمر من الله لا من أسباب الناس.

## الراء مع الضاد

٣٥٨ - رِضَى النَّاسِ عَالِمَةٌ لَا تُدْرَكُ : قاله أكثم .

٣٥٩ - رَضَى ' مِنَ ٱلْغَنِيْسَمَةِ بِالْإِيَّابِ : هو ' من قول امرى القيس : ( الوافر )

و قد ً طونت في الآفاق حتى رضيت من الغنيمة بالإياب

٣٥٤ - (ى) ص ٢٧٦ . (١-١) ليس في (ى وك).

000 - (ى) ص ٢٦٠ (١) ج ١ مثل ١١٩ .

. ٣٥٦ – (ى) ص ٢٦٥ . (١) من (م) ، و في الأصل: التوالي .

٣٥٧ - (١-١) في (ى ص٢٧٦ وك وف): رزق الله. (٢) في (ك): لأكدُّك.

**۲۹۸** – (۱) فی (ی) ص ۲۹۶: رضا .

۳۵۹ - (۱) فى (ى ص ٢٠٥٩ وك وف): رضيت . (٢) ليس فى (م). (٣) على ما ما ما ما ما الأصل: لقد . أنظر عمدة الأديب « امرؤ القيس » طبع دمشق ص ١٧٠٠ و قال و قال

أو قال° عبيد بن الأبرص:

#### (الوافر)

أو لو لاقيت علباء بن عمروا رضيت من الغنيمة بالإياب يضرب لمن أشق فى طلب الحاجة على الهلكة فهو يرضى بالنجاة خائبا . الراء مع العين

• ٣٦٠ - رَعَىٰ فَـاَقُـصَبَ: يقال : بعير قاصب ، أى ممتنع من الورد و أقصب الرجل فعلت إبله ذلك ، أى أساء الرعى فلم تشرب إبله لانها إنما تشرب على العلف ؛ يضرب لمن لم يحكم أمره ثم أراد إصلاحه بسوء التدبير • الراء مع الكاف\*

٣٦١ - رَكِبَ ' جَنَاحَى نَعَامَةٍ: يضرب للجاد في الأمر ، قال الشاخ في عمر بن الخطاب 'رضي الله عنه ':

#### ( الطويل )

" فمن يسعُ أو يركب جناحي نعامة ليدرك ما قدَّمت بالامس يَسبُّق عَ

(٤) ليست العبارة « و قال...بالإياب » في (م).(ه) على هامش الأصل: قول. (٦) ليست العبارة » و قال...بالإياب » في (م).(ه) على هامش الأصل: قول. (٦-٦) في (مف) ص ٢٣٤: و قد نقبت في الآفاق حتى ؛ و ص ٢٣٩: لقد طوفت بالآفاق حتى .

. ٢٩٠ - (ى) ص ٢٠١ - (١) ليس في (م) . (م) في (م) : إذا فعلت . \* على هامش الأصل: سقط من نسحة هذا الفصل .

٣٦١ - (ى) ص ٢٦١ · (١) في (ك) : ركب · (٢-٢) ليس في (م) · (٣) هذا البيت غير موجود في ديوانه طبع مصر ١٣٢٧ ه · (٤) في الأصل : يُسبَقُ ·

## الراء مع الميم

٣٦٧ - رَمَاهُ اللهُ بِالصَّدَامِ وَ الْآوُلَـقِ وَ الـجُذَامِ : الصدام وجع يصيب الرأس و الأولق الجنون .

٣٦٣ - . . اللهُ بِالطَّلاَطِلَةِ ' وَ الْـُحَمِّى ' النَّمُمَاطِلَةِ : تفسير الطلاطلة في باب الجيم .

٣٦٤ - ٠٠ اللهُ يِدَاءِ الذُّرْبِ: أَى بالجوع .

٣٦٥ - ٠٠ بِأَقْـُحَافِ (رَأْسِهِ: جمع قحف و هو العظم الذي فوق الدماغ من الجمجمة؛ أي رماه الله لل بنفسه و نطحه عما يحاوله .

٣٦٦ - رَمَاهُ ' بِنَالِئَةِ الْإِنَافِي: يعمد الله قطعة من الجبل فيضم اللها حجران أثم تنصب عليها القدر، و المراد بثالثتها هذه القطعة وهي مثل لأكبر الشر و أفظعه، وقيل: معناه أنه رماه بالأثافي أثفيه بعد أثفية حتى رماه بالثالثة فلم يبق غاية، و المراد أنه رماه بالشركله، قال خفاف

۲۲۱ - (ی) ص ۲۷۱

٣٦٣ - (ى) ص ٢٦٧ · (١) في (ك): بالطَّلاطلة · (٢) في (ف): الحمى · (٣) ج ٢ مثل ١٤٠ ·

<sup>.</sup> ۲۰۲ - (ی) ص ۲۰۲

٣٦٥ - (ى) ص ٢٥٢. (١) في (ك): با تحاف . (٢) ليس في (م) . (٩) من (م) ، و في الأصل: نطجه .

٣٣٣ – (1) فى (ىص ٢٥٢ وف) : رماه الله . (٢) فى (م): يَعمد. (٣) فى (م): فع (م): فع من (م) : لأكثر. فتضم . (٤-٤) من (م) : وثمّ ينصب . (ه) فى (م): تلك . (٦) فى (م) : لأكثر . الن

ان أندبة ٧:

#### (الوافر)

فلم يك طِبُّهم م جبنا و لكن رميناهم بثالثة الأثافي

٣٦٧ - رَمَّاهُ المِحْجَرِهِ: أَى بَقَرَنَ مثله و يروى: لز بحجره و منه قول الاحنف لعلى رضى الله عنه يوم الحكمين: إنك رميت بحجر الأرض فاجعل معه ابن عباس فإنه لا يشد عقدة إلا حلها! فأبت اليمانية إلا ابا موسى .

٣٦٨ - ٠٠ بِنَبْدِهِ الصَّارِّبِ: النبل يذكر و يؤنث؛ يضرب للرجل يكلم صاحبه بجيد الكلام .

٣٦٩ - ٠٠ فَأَشُّواهُ: أَى أَصاب شواه دون مقتله ؛ يضرب لمن يقصدك بسوء تسلم منه .

• ٣٧٠ - رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَ أَنسَلَّتُ : كانت امرأة سعد بن زيد مناة يقول لها ضرائرها في السباب: يا عفلاء! فشكت ذلك إلى أمها فقالت: إذا ساببنك فابدئيهن 'بذلك، ففعلت فقالت لها إحداهن ذلك، و بنو مالك بن سعد يقال لهم بنوالعفيلي "لهذا السبب"؛ يضرب لمن يعير بعيبه غيره.

<sup>(</sup>v) في (م): ندية . (<sub>A</sub>) من (ف) ، و في الأصل: طَبُّهم .

٣٦٧ – (١) في (ى ص ٢٥٢ وك وف): رمى فلان . (٢) في (م): قد رميت. ٣٦٨ – (ى) ص ٢٥٩ .

<sup>.</sup> ۲۰۰ ص (۵) - ٣٦٩

<sup>•</sup> ٣٧ (ى) ص ٢٥٢ . (١) على هامش الأصل : فانسلت . (٣-٢) ليس في (م) ؛ وفي الأصل « العفيل » مكان « العفيلي » و هو على الهامش . (٣-٣) في (م) : بهذا السب •

٣٧١ - رَمَّدَتِ الصَّاأَنُ فَرَ بِتَّ رَبِّقُ: أَى هِيَ الربق لأولادها لأن الضأن تضرع على رأس الولد؛ و الترميد الإضراع؛ يضرب للذى يوشك انجاز ميعاده أى إذا وعد فاستعد لأخذ عطائه فانه غير متراخ .

٣٧٢ - . . اللَّهُ وَى فَرَ نَتَى رَنَّقَ رَنَّقَ : اى انتظر لأن المعزى تضرع ثم يتأخر ولادها؛ يضرب للمطول أى إذا وعدك وعدا فلا تأمل وفاءه "به إلا بعد حين ولادها؛ يضرب للمطول أى إذا وعدك وعدا فلا تأمل وفاءه "به إلا بعد حين وسرَّهُ عَنْ شِرْيَانِهِ ! هَى شَجْرَة يعمل منها القوس؛ قال ابو الحويرث الحننى:

البسط

إن كنت وترت لى قوسا لترمينى فتمد رميتك رميا غير تنبيض منحوض عن ظهر شريانة فلق وستّ قوى واسمر اللون ذى عيرين منحوض يضرب فيمن اجتمعت عليه الكلمة .

٣٧٤ - رُمِيَ ' بَرَسَنِهِ عَلَىٰ غَارِبِهِ: يضرب لمن خلى و ما يريد .

٣٧٥ - . . مُنهُ في الرَّاسِ: أي ساء رأيه فيه حتى لا ينظر إليه ، وعن زياد بن حدير الله سلم على عمر رضي الله عنه فلم يرد عليه فقال زياد: لقد رميت

٣٧١ - (ى) ص ٢٥٧ . (١) في (م) : توشك . (١) في (م) : وعدك .

٣٧٢ - (ى) ص٢٠٥ (١) ليس في (م) ٠ (١) في (م) : تتأخر . (م) في (م) : وفاه .

٣٧٣ - (ي) ص ٢٥٩ . (١) في (ف) : شَريا نة . (٢) من (م) ، و في الاصل :

تبنيض . (م) ايس في (م) . (٤) في (م): سب . (٥) في (م) : غربين .

<sup>.</sup> ٣٧٤ – (١) في (ي ص ٢٧٦ و ك وف): رمي فلان .

٣٧٥ - في (ى ص ٢٥٠ و ك و ف ) هكذا : رمى فلان من فلان . (١) في (م): حُدَير .

من أمير المؤمنين في الرأس، و كان ذلك لهنة رآها عليه فكرهها . ٣٧٦ - رَمْيَةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ: أول من قاله الحكم بن عبد يغوث المنقرى وكان من أرمى الناس، و ذلك أنه نذر ليذبحن مهاة على الغبغب فرام صيدها أياما فلم يمكنه و كان يرجع مخفقا حتى هم بقتل نفسه مكانها فقال له ابنه مطعم: احملي أرفدك! فقال: ما أحمل من رعش وهل جبان فشل، فازال به حتى حمله فرمى الحكم مهاتين فأخطأ هما، فلما عرضت الثالثة رماها مطعم فأصابها فعندها قال الحكم ذلك؛ يضرب في فلتة إحسان من المسيء، قال:

( الوافر )

رمتنى يوم ذات الغمر سلمى بسهم مطَّعَم للصيد لامِ . فتلت لها أصبت حصاة قلبي و ربة ، رمية من غير رام

## الراء مع الواو

٣٧٧ - رَبِّى تَخْرِمُ فَاذَا رَوَّأْتَ فَاعْرِمُ: و فى رواية المبرد: فاذا استوضحت . ٣٧٧ - رُوْغِى جَعَار وَ أَنظِرى آينَ أَلْمَفَوْ: جعار الضبع سميت لكثرة جعرها ؟ يضرب فى فرار الجبان و خضوعه .

٣٧٣ - ليس في (ى و ك و ف ) . (١) من (م) ، وفي الأصل: ليذبحهن. (٢) في (م) : فكان . (٣) في (م) : رغش . (٤) في الأصل: ربت . ٣٧٧ - ليس في (ى و ك و ف) ، و على هامش الأصل: سقط من نسخة - ه . ٣٧٨ - (ى) ص ٢٥٤ . (١) في (م) : سميت به . (٢) في (م) : جعرها .

٣٧٩ - رُوَيْدَ الشَّعْرَ لَمْ يَغْبُ : أَى أَمْهُلُهُ يَأْتُ عَلَيْهُ أَيَامُ حَتَى تَنْفَحَهُ وَ تَنْفَى عَلَه عُوارِهِ مِنْ أَرْسَلُهُ بَعْدُ ذَلِك ؛ يَضْرَبُ فَى التَّأْنِي فَى الأَمْرُ وَ تَرَكُ العَجَلَةُ فَيْهُ . ٣٨٠ - . . الْغُرُو لَا يَنْمُرِ قُ : كَانْتُ رَقَاشُ الكَنَانِيةُ شَجَاعَةُ غَزَاءَةً فَحَمَلُتُ مِنْ أَسِيرُ لَهَا فَذَكُرُ لَهَا الغُرُو وَ هَى مَاخِضَ فَقَالَتَ ذَلِك : أَمْهُلُوا وَ أَخْرُوا الغَرُو حَتَى يَنْمُرِقَ الولْد ، أَى يَخْرِج ، وَفَيْهَا يَقُولُ بَعْضُ الطَائِيةَ :

#### (الكامل)

نبثت أن رقاش بعد شماسها حبلت فقد ولدت غلاما أكحلا فالله يبقيها و يرفع بضمها والله يلقحها كشافا مقبلاً كانت رقاش تقود جيشا جحفلا فصبت وأحر من صاأن يحبلاً

٣٨١ - رُوَيْدَ يَعْلُونَ ٱلْجَدَد: أَى اصبر حتى يأخذن فى المستوى من

الأرض ، قاله قيس بن زهير الحِذيفة حين قال له : سبقت خيلك ، و يروى:

٣٧٩ - (ى) ص ٢٥٠٠ . (١) في (ك) : الشعرُ ، و في (م) : الشعرِ . (٢) في (م و ك و ف) : يغبُ . (٣) في (م) : عُواره ·

٠ ٣٨٠ - (ى) ص٢٥٠ . (١) فى (ك وم) : الغزو ، وفى ( ف ) : الغزو . (٢) فى (ك) : يتمرق . (٣) فى (م) : خلك أى . (ه) فى (م) : خلك أى . (ه) فى (م) : حملت . (ن) فى (ى وك) : يحظيها ، وفى (م) : ينقيها . (٧) فى (ك) : بعضها . (٨) فى (ك وم) : يلحقها . (٩) فى (م) : أخرى . (١٠) فى (ك) : لمن ، وفى (م) : من . (١١) فى (م) : تحبلا .

٣٨١ - (١) فى (ى ص ٢٥٣ وف وك) : رويدا . (٢) فى (ف) : يعلوَنَّ. (٣-٣) ليس فى (م) .

يعدون ، أى يتعدين الجدد إلى الوعث و الخبار لان الاناث تعيى فى الوعث وكانت الغبراء فرس حديثة أثنى يضربان فى التأنى أيضا .

## الراء مع الهاء

٣٨٢ - رُهْبَاكَ خُدْيُرُ مِنْ رُغْبَاكَ : يضرب للشحيح الذي يعطى على الخوف من غير كرم أى فرقه منك خير من رغبته فيك و حبه لك .

ررو می روی و روی و روی و روی و الرحمة أي لان ترهب ٢٨٣ - رهبوت خير مِن رحموت و يواد الرهبة و الرحمة أي لان ترهب

خير من أن ترحم .

### الراء مع الياء

٣٨٤ - ريْحُ حَزَّاءُ فَالنَّـجَاءَ': الحزَّاء نبت يتدخن به يشبه الكرفس، قال ابو النَّجم:

#### (الرجز)

## فى برق يأكل من حزائه

يزعمون أن الجن لا تقرب بيتا هو فيه ؛ يضرب فى الأمر يخاف شره أى اهرب و انج فإن هذا ربح شر ، و عن يزيد بن المهلب أنه دخل علبه عمرو

<sup>(</sup>٤) في (م): ابي .

٣٨٢ - (ى) ص ٢٦٠ . (١) في (ك): رَهباك . (٢) في (ك): رَعباك . (٣) ليس في (م) . (م) ليس في (م) .

۳۸۳ - (ی) ص ۲۰۰ والکاءل للرد.

٣٨٤ – (ى) ص ٤٥٤ . (١) من (م) ، وفي الأصل: حزَّ اه. (٠) في (ف وم) : فالنجاءُ . ( س) في (م) : ننت . (٤) في (م): يلدخن .

ابن حكيم النهدى و هو فى الحبس° فقال له : يا ابا خالد! ربح حزًّاء والنجاء! لا تكن فريسة للأسد اللأبد.

٣٨٥ - رَيْحُهُمَا جَارُوبُ : يضرب للمتصافيين فإذا تفرقا قيل: شملت ريحهما ، قال حميد أن ثورا :

(الطويل)

لیالی أبصار الغوانی و سمعها إلَّی و إذ ریحی لهن جنوب<sup>۳</sup> و قال ابو وَجْزَة السعدی<sup>3</sup>:

(الكامل)

و هواك مجنوب بأم عويمر أنى تقده بالصبابة تنقد

<sup>(</sup>ه) في (م): السجن . (٦) من (م) ، و في الأصل: حزَاء .

٣٨٥ - (ى) ص ٢٠٤٤ (١) في (ك): جُنوب . (٢-٢) ليس في (م) . (٣) في (م) في (م): ينقد .

اب باب

# َبَابُ الزَّرِ ايِ الزاي مع الألف

٣٨٦ - زَاحِـمُ بِـعَـُـود اَ و دَعْ: يضرب في الحث على ممارسة الأمور بذوى الأسنان و الحنكة .

۳۸۷ - زَادَكَ الله رَعَالَةً أَكُلَّـمًا ازْ دَدْتَ مَثَالَـةً : الرعالة الحماقة ، امرأة رعلاء و رجل أرعل، و المثالة حسن الحال و الهيئة ؛ يضرب في دعاء الشر الرأة رعلاء و رجل أرعل، و المثالة عسن الحال و الهيئة ؛ يضرب في دعاء الشر المراء

۳۸۸ - زُرْ غِبًا کَرْدُدُ حُبًا: أول من قاله معاذ بن صرم الحزاعی و کانت أمه عکیة فکان یزور أخواله فرازهم ذات سنة و أقام عندهم زمانا و إنه قدم بفرس من خیل کلب فراهنه جحیش بن سورة الحزاعی علی أن یرسلا فرسیهما فأیهما سبق ذهب بفرس صاحبه فسبق فرس جحیش کافوی معاذ إلیه فیعجه و نازعه جحیش فقتله و خرج إلیه عمرو أخو جحیش و معه رجل من قومه و محیش فقتله و قال فی ذلك:

٣٨٦ – (١) في (م و ى )ص ٢٨٦ : بعُود ، و في (ك و ف) : بعَو د . (٢) الْحَنَك : أعلى الفم ، و النُحْنكة : التجربة ، لعله ههنا النَحَنك يمعني أعلى الفم .

۳۸۷ – (ی) ص ۲۸۳ . (۱) فی (ف): راله . (۲) فی (م): کا . (۲) فی (م): کا . (۲) فی (ف): کا . (۲)

٣٨٨ ـ (ى) ص ٢٨٣ ـ () في (ف): أُعباً . (ع) من هامش الأصل، و في المبتن : سودة . (سـ س) ليس في (م) . (ع) من (م) ، وفي الأصل: قومها . (هـ-ه) في (م): فحملها . (١) ليس في (م).

#### (الطويل)

<sup>۷</sup> فتكت بجحش <sup>۷</sup> بعد قتل جواده وكنت قديما فى الحوادث ذا فتك لكى يعلم الأقوام أنى صارم خزاعة أجدادى <sup>۸</sup>و أبمى إلى عك<sup>۸</sup> فقد ذقت ياجحش بن سورة <sup>۳</sup>وقعتى <sup>۱۱</sup> و جربتنى إذ <sup>۱۱</sup> كنت من قبل فى شك <sup>۱۱</sup> و أنى بعمر و بعد جحش بطعنة <sup>۱۱</sup> فر صريعا مثل عاترة <sup>۱۱</sup> النسك <sup>۲</sup>م خاف أن يقيم فى خزاعة فخرج إلى أخواله و هو قريب العهد بزيارتهم فقال ذلك .

# الزاي مع اللام

٣٨٩ - زَلَّةُ الْعَالِمِ زَلَّةُ الْعَالَمِ .

# الزاي مع الميم

• ٣٩ - زَمَانُ آرَبَّت بِالْهِكَلَابِ الشَّعَالِبُ: أَى أَلفتها ، و ذلك أَن الزمان إذا اشتد و أساف القوم فشبعت الكلاب تركت التعرض للثعالب؛ يضرب في اشتداد الأمر.

<sup>(</sup>٧-٧) في (ك): قتلت جحيشا . (٨-٨) من (م وك) ، و في الأصل: وأمي إلى عسك، و على هامش الأصل «من» مكان «إلى ». (٩) من هامش الأصل و (ك) ، و في المتن : سودة . (١٠) في (ك): ضربتي . (١١) في (ك): إن . (١٠) المصراع الأول في (ك) هكذا: قصدت لعمرو بعد بدر بضربة . (١٠) في (م): بضربة . (١٤) في (ي): عائرة ، و في (ك): عابدة .

٣٨٩ ـ ليس في ( ف وى )، و في ( ك ) : إذا زل العالم زل بزلت عالمَ .

٠ ٢٨١ ص ( ي ) ص ٢٨١ ٠

# الزاي مع النون

٣٩١ - زَنْدَانِ فِي مُرَقَّعَةٍ \: هما الزند و الزندة أي الأعلى و الأسفل المن عودى الاقتداح \، و المرقعة كنانة أو خريطة \، و يروى: زندان في وعاء؛ يضرب للتساويين في النذالة .

# الزاي مع الواو

٣٩٢ - زُوجُ مِنْ عُودٍ خَيْرٌ مِنْ قَعُود \: هو القعود عن النزوج من المرأة القاعد ' و قيل : هو الأيمة ، و أصله أن ذا الإصبع العدواني اطلع ذات يوم على " بناته و كان لا يزوجهن لفرط غيرته فقالت إحداهن : تعالين التقل كل واحدة منا ما في نفسها! فقالت الكبرى :

#### ( الطويل )

ألاليت زوجى من أناس ذوى غى حديث الشباب طيب "الذكروالنشر" لصوق بأكباد النساء كأنه خليقة "جار لايقيم على هجر و قالت الثانية :

## ( الطويل )

ألا ليته يعطى الجمال بديهـــة له جفنة تشتى بها النيب و الجزر له حكمات الدهر من غير كبرة تشين فلا فان و لا ضرع غمر الم الأساس و الأقرب «زند» و (ف وى ص٢٨٦)، و في الأصل: مُرْفِعة ، و في (م): مَرقعة ؛ و في (ك): مَرقعة . (٢-٢) في (م): عودي الاقتداج . (٣) في (م): خريطة قد رقعت .

٣٩٢ – (١) على هامش الأصل: القعود، و في (ي) ص٢٨٢: تُعود. (٢) في (م).
 القاعدة. (٣) في (م): على أنه. (٤) ليس في (م). (هـ٥) في (م): النشر والذكر.
 (٦) على هامش الأصل: خليفة. (٧) في (م): و إن.

و قالت الثالثة:

#### (الطويل)

ألاهل تراها مرة وحليلها أشم كنصل السيف عين المهند عليم بأدواء النساء و رهطت إذا ما انتمى من أهل بيتى و محتدى و قالت الصغرى و قد أحرجنها و ألحجن عليها:

زوج من عود خير من القعود ١٠

فزوجهن ؛ يضرب في الرضا بيسير الحاجة إذا اعوز جليلها ١٠٠

# الزاى مع الهاء

۳۹۳ - زَهَرَّتْ بِكَ زِنادِي: ويروى: وَرِيَتُ، أَى قويت بك وكثرت · الزاى مع الياء

٣٩٤ - زُبِّنَ فِي عَيْنِ وَالِدِ وَ لَـدُهُ: قال: ( المنسرح )

انعم ضجيع الفتى إذا برد الليـــــل سحيرا و قرقف الصَـــرِدُ ا زينها الله في الفؤاد كما زيرن في عين والد ولدُ "

(A) في (م): انتهى. (٩) في (م): أخرجنها. (١٠) في (م): قعود (١١) كذا
 في الأصل، و لعله: حليلها .

# باَبُ السِّين

# السين مع الهمزة

و ٣٩ - سَاكُفيْكُ مَا كَانَ قُوالًا : أَى مَقَاوِلَةً وَ هَى الْخَاصِة ، كَانَ لَلْنَمْ الْخَاصِة ، كَانَ للنَم ابن تولب ابن أخ فراود امرأته جمرة " بنت نوفل فشكت إليه ذلك فقال لها: إن راودك فقولى له كذا و كذا ! فقالت له ذلك تريد أن دفع القول بالقول "سهل هين" استطيعه و قد يعتاص على ما وراءه .

# السين مع الألف

٣٩٣ - سَاجَلَ فُلَانُ فُلاً نَا: و' هو أن يستسقى ساقيان فيخرج كل واحد منهما في سجله ما يخرجه الآخر فأيهما نكل فقد غلب؛ فضرب مثلا في المساماة و المفاخرة ، قال الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب بن عبد المطلب بن هاشم :

#### ( الرمل )

من يساجلني يساجل ماجدا يملؤ الدلو إلى عَقد الكربُ و مر الفرزدق بالفضل و هو يستقى و ينشدها هذا البيت فسرى ثيابه عنه و قال: أنا أساجلك - ثقة بنسبه ، فقيل له : هذا الفضل بن العباس ، فرد عليه ٧

٥ ٩٣ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (ك): تَوَّالاً . (٢) في (م): وكان . (٣) في
 (م): حمرة . (٤) ليس في (م) . (٥-٥) في (م): هين سهل .

٣٩٦ - (ى) ص ٢٩٥ · (١) ليس في (م). (٢) في (م): يستقى . (٣) في (م) يستقى . (٣) في (م) يضرب . (٤-٤) ليس في (م) . (ه) في (ف): عُقد . (٦) وفي الأصل: فسرا . (٧) ليس في (م) .

ثيابه و قال : ما يساجلك إلا من عض بأنر ابيه .

٣٩٧ - سَالَ الْوَادِي قَدَّرُه: يضرب للفرط في الأمر، شبه إفراطه بامتلاء الوادي و سيلانه .

٠٠٠ - ٠٠ قَضَيْبُ بَمَاء وَ حَدَيْد: لما ملك عمرو بن هند بعد ابيه المنذر ان امرئ القيس استعمل إخوته من أمه المنذر و مالكاً و قابوسا و قطع عمرو بن أمامة أخاه من ابيـه فلحق بالىمامة فاستنجدً ملكها فأنجده بمراد فسيرهم حتى نزل واديا اسمه قضيب فتلاوموا بينهم و قالواً: تركتم أموالكم و دیار کم و عشائرکم و تبعتم هذا الا نکد ، فنمارض منهم هبیرة بن عبد ٔ یغوث و شرب ماء الرفة فاصفر لونه فبعث إليه عمرو بن أمامة طبيبا فشرب ماء المغرة ، فلما دخل عليه الطبيب جعل يمجه فكشح بطنه فسمى المكشوح ثم أخبر عمروا بمرضه، فلما اطمأن عمرو سار إليه و ثأر° به من تلك الليلة و لم " يشعر به <sup>۷</sup> حتى أحاطوا به و قد<sup>^</sup> أعرس بجارية من مراد و سمعت أم ولده الغسانية بجلية الخيل فقالت ذلك، و بروى: لقد سال تضيب حديدا و جاءتك مراد وفودا ، فقال لها : أنت غيرى تغرة ، و هي التي تغلي من الغيرة كأنها قدر فتمثل البكلمتيهما ، ثم قام عمرو بسيفه فكشفهم و لحقوا ببلادهم؛ يضرب

٣٩٧ - (ى) ص ٢٩٥ . (١) في (م) : في المفرط .

 <sup>(</sup>م): قال. (ع) ليس في (ى وك) . (١) في (م): ملكا . (٦) في (م): و استنجد . (٩) في (م): قال. (٤) ليس في (م) . (٥) من (م) ، و في الأصل: د ثار . (٦) في (م): فلم.
 (٧) ليس في (م) . (٨) على هامش الأصل و في (م): وكان قد . (٩) في (م): جلبة .
 (٠) ليس في (م) .

فى إظلال الشر و إقباله .

٣٩٩ - سَاوَاكَ عَبْدُ غَيْرِكَ: يضرب لمن يرى لنفسه نضلا على عيره من غير تفضل و طول .

# السين مع الباء

• • ٤ - سَبِّحَ يَغْتَرُوا: أَى إِذَا سَمَّوَا تَسْبِيحِكُ اسْتَأْمَنُوكُ فَخْنَتُهُم ؛ يَضَرِبُ فَي الاحتراز مِن المُعَدِّلين •

١٠٤ - سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ السَّبَّ : أي من واجهك بما قفاك به غيره فهو الشاتم .

ع · ٢ - سُبِّي وَ اصْدُقُ ا : أَى لا أَبَالَى بأَن تَسَبَى بَمَا أَعَرِفُهُ مِن نَفْسَى بَعْدُ أَنْ تَسِبَى بَمَا أَعْرِفُهُ مِن نَفْسَى بَعْدُ أَنْ تَجَانِبُ الْكَذِبِ ؛ يَضِرِبُ فَى الحِثْ عَلَى الصَدَق ، قال :

#### ( الطويل )

الممرك ما أخزى إذا ما سبتى إذا لم تقل بطلا على و مينا من الله و مينا على السبية و مينا الله و السبية و السبية

٠ ٢٩٠ ص (٥) - ٣٩٩

٠٠٠ - (ى) ص ٢٠١٠.

٤٠١ - (١) في (ى ص ٢٠١ وف وم): السّبا، و في (ك): السبّا. (م) ليس في (م).

۲۰۶ - (ی) ص ۳۰۱ . (۱) فی (ك): أُصَدِّقُ . (۲-۲) ليس فی (م) . ۲۰۷ - (ی) ص ۲۸۸ . (۱) ج ۱ مثل ۲۸۷ .

#### (الطويل)

المنفى رد الغرائب العد ما سبقن كسبق السيف ما قال عاذله و قال رؤية :

#### ( الرجز )

و الصادق السابق يوم ً المعل ُ كسبق صمصامة ۗ زجر ً المهل ً ً أي سبق قبل أن يقال له: مهلا ً .

٤٠٤ - سَبَقَ دِرَّتَهُ الْحِرَارُهُ اللهِ اللهن كثرته اللهن فيمن يبدأ بالإساءة قبل الإحسان .

و . و سَبَقَكَ بِهَا عُكَّاشَةُ ': قال رسول الله 'صلى الله عليه و سلم ' يدخل الجنة سبعون ألفا من أمتى كلهم ' على صورة القمر ليلة البدر ' فقال عكاشة بن محصن ': ادع الله أن ' يجعلى منهم '! قال ': فانك منهم ' فقام أنصارى ^ فقال ': ادع الله أن يجعلى منهم! فقال: سبقك بها عكاشة و بردت الدعوة ' ؛ يضرب لمن طلب شيئا و ' قد سبق إلى حيازته غيره .

رد الأوابد، و في ( ف ): تكلفني رد الأوابد، و في ( ف ): تكلفني رد الضرايب. (م) في (م): لوم. (٤) على هامش الأصل و في (م): العدل. (ه) في (م): الصمصام، (٦) على هامش الأصل: يوم، (٧-٧) ليس في (م).

٤٠٤ \_ (ى) ص ٢٩٦ . (١) من (ى و ف) ، و فى الأصل : دِر نَه ، و فى (ك) : دَر نَه . و فى (ك) : دَر نَه . (ع) فى (ف) : غرار ه .

و. عليه السلام .
 (٣) ايس في (٥) . (٤-٤) في (م): فقال: يا رسول الله! (٥) في (م): لي. (٦) زاد في (م): الله جل وعز. (٧) في (م): فقال. (٨) في (م): رجل من الأنصار على أثره.
 (٩) زاد في (م): يا رسول الله! (١) أنظر (خ): رقاق . ٥ ؛ طب: ١٠ ، ٢٤ ؛ لباس: ١٨ . (١) لبس في (م).

# السين مع الدال

٤٠٦ - سَدَادُ مِنْ عَوز : يضرب فيما المتبلغ به ٠

٤٠٧ - سَدَّ ابْنُ بِيْضِ النَّطْرِيْنَ : بكسر الباء رجل تاجركان لقان ابن عاد ' يخفره على جعل كان يضعه على " ثنية الى ان يأتى لقمان فيأخذه فكان \* إذا رآه قال ذلك أي لم تجمعل \* لى سبيلا على أهله و ماله حين وفي ٢ بالجعل، و قيل: هو رجل نحر ناقة على طريق فمنع الناس من سلوكها؛ يضرب لأمر يعرض من ^ دونه عارض ، قال عمرو بن الأسود الطهوى: ( الطويل )

سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا و قال المخيّل السعدى:

### ( الوافر )

لقد سد السبيل ابو حميد كا سد الخاطبة ابن بيض و قال `` عوف بن الاحوص `` العامري: (الطويل)

سددنا كما سد ان بيض فلم ١٠ يكن سواها لذي الأحلام قومي ١٠ مذهب و قال آخر:

٠ . ٤ - (ى) ص ٢٩٧ . (١) في (م): فيمن .

<sup>(1)</sup> ف (ی ص (1) و ك وف): بيض (1-1) ليس ف (1) و (م) ف (1)

<sup>(</sup>ع) في (م): بثنية. (ه) في (م): وكان. (ج) في (م): يجعل. (v) زاد في (م): له.

<sup>(</sup>A) ليس في (م). (٩) في (ف): كيض . (١٠-١٠) في (م): الأحوص بن عوف .

<sup>(</sup>١٦) في (م): و لم ٠ (١٢) في (م): فو قي ٠

#### (المتقارب)

كثوب ابن ييض وقاهم به فسد على السالكين السبيلا الثوب كناية عن الإتاوة لأنها تتى وقاية الثوب .

٤٠٨ - سَدِكَ ' بِأُمْرِيْ جُعَلُـهُ: ويروى: غسق ' و معناهما اللزوم و الجعل إذا نحى عن موضع عاد إليه؛ يضرب لمن لج به من يدفعه عن حاجته .

### السبن مع الراء

٤٠٩ - سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَكَحَر ': أي نحر نفسه غما ؛ يضرب لمن ينتزع من
 يده ما ليس له فيفرط جزعه ، و سرق بمعنى سرق منه .

٠١٠ - سُرُّكَ مِنْ دَمَكَ: أَيْ رَبَمَا كَانَ فِي إِذَاعِتُهُ حَفْكُ .

# ألسبن مع الطاء

٤١١ - سطى مُجَرَّ تُرَطِبُ هَجَرُ: أَى توسطى السهاء يا مجرة! ترطب النخل بهجر ، و ذَلَك أَن المجرة إذا توسطت فذلك وقت إرطاب النخل؛ يضرب في تمنى أوقات الخصب و الدعة .

# السين مع الفاء

٤١٢ - سَفِيْهُ لَـمْ يَجِدُ مُسَافِهًا: قاله الحس بن على ' رضى الله عنهما' في

٨٠٤ - (ى) ص ٢٠٠٠ في (ك): سدَّك . (١) على هامش الأصل: عتق .

٤٠٩ - (ى) ص ٢٩٨ . (١) في (ك): فانتحر .

٠ ٢٠١ ص ( ي ) ص ٢٠١٠

411 - ليس في (ى و ك و ف).

٤١٢ - (ى) ص ٢٩٨ - (١-١) ليس في (م) .

أعمرو وفي عبد الله بن الزبير .

# السين مع القاف

على حى السلط المعتماء به على سرَحان: استنبح رجل اليستدل على حى المستطعم فأحس به الذئب فأكله، و قيل: سَرحانُ رجل فاتك كان يحمى واديا فلا يقرب فادعى رجل أنه يرعى إبله فيه ففعل فقتله سرحان؛ يضرب لمن يطلب المرفق فيقع في هلكة فقال سرحان:

#### ( الكامل )

أبلغ نصيحة أن راعى أهلها " سقط العشاء به على سرحان سقط العشاء به على متقمِّر طلَّقَ اليدين معاود لطعان على متقمِّر طلَّقَ اليدين معاود لطعان ١٤٤ - سَقَطَت بِهِ النَّصِيْحَةُ عَلَى الظِّنَّةِ ': يضرب لمن يفرط فى النصيحة حتى يتهم .

# السين مع الكاف

٤١٥ - سَكَتَ اَلْفاً وَ نَطَقَ خَلْفاً: أى رديًا ، أطال رجل الصمت عند الاحنف حتى أعجبه ثم تكلم فقال له: يا با بحر! أ تقدر أن تمشى على شرف المسجد؟ فقال ذلك .

<sup>(</sup>۲-۲) في (م): عمر بن.

٤١٣ - (ى) ص ١٠٨٥ (١-١) في (م) : على حى ليستدل (٢) من (م) ، وفي الأصل : فسيطعمهم . (٣) في (م) : الرفق . (٤) في (م) : قال . (ه) في (ك وف) : إبلها . (٦) في (ف) : طلق .

٤١٤ - (ي) ص٠٠٠٠) في (ك): النظنة.

٠ ٢٩٠ ص ( ي ) ص ٢٩٠ .

# السين مع اللام

٤١٦ - سِلْقَةُ ضَبِّ وَالْقَتَ مَكُوناً: السلقة الضبة التي ألقت بيضها؟ و المكون التي جمعت بيضها في جوفها، و الموالقة المفاخرة؛ بضرب للضعيف يبارى القوى .

11۷ - سَلُوا السَّيُوفَ وَاسْتَكَلَّتَ المِّنْتُكَا: ويروى: الْمَنْثُلُ ، وهو السَّيُونَ الْمَنْثُلُ ، وهو السيف الردى، وقيل: الخنجر؛ يضرب لمن لاخير فيه يبارى الاخيار ويريد اللحاق بهم ، قال:

#### (الكامل)

سلوا السيوف وقد سللت المنتُنا <sup>٧</sup> فضربت أولى القوم ضربا مثخنا السين مع الميم

٤١٨ - سَمِنَ كُلَّبُ بِبُوْسِ آهَلِهِ: و'هو أن يصيب أموا لهم السُّواف فيقعوا في الباساء و الضراء ' و يُهزَلُوا ' و يسمن كلبهم لانه يأكل لحومها ، ويروى: نعيم كلب في بؤس أهله ، ويروى: نعم كلب ، قالت امرأة من الاعراب:

۱۸ ٤ - (ى) ص ۲۹٦ . (١) ليس في (م). (٢) من (م) ، وفي الأصل: الضر. (م) في (م): يهزاوا .

(۳۰) أتهدى

<sup>.</sup>٣٠٤ – ليس في (م) . (١) في (ى ص ع.٣ وك) : أ أمت ، و في (ف) : آمت . وي (ف) : آمت . وي (ف) : آمت . وي (ك) : سلأت ، وي (ك) : سلوا. (۲) في (ى) ص ه ٢٠٥ : استلأت ، و في (ك) : سلأت ، وفي (ف) : سلات ، وفي (م) : اسلات ، وفي (ف) : المنتن ، وفي (م) : المنتنا .

#### ( الطويل )

أُ تهدى لى القرطاس و الخبر حاجتى و أنت على باب الأمير بطين إذا غبت لم تذكر صديقا وإن تقم فأنت على ما فى يدبك ضنين فأنت ككلب السوء فى جوع أهله فيهزل أهل الكلب و هو سمين وقيل: كلب اسم رجل خيف فسئل رهنا فرهن أهله ثم تمكن من أموال القوم فساقها و ترك أهله؛ يضرب فى حسر حال الرجل بسبب سوء حال غيره .

ككلب طسم وقد تربيه ما يعله الحليب في الغلس ظل عليه يوما يفرفره الله يلغ في الدماء ينتهس وأنشد ابو زيد:

#### (البسيط)

من ذا يسمن كلبا سوف يأكله يعدو عليه كعدو الباسل الضارى و قال حاجب بن دينار المازني:

<sup>(</sup>٤) فى (م): أَ تَهدى . (ه) على هامس الأصل : و أنت . (٦) فى ( م و ف ) : البيت .(٧) على هامش الأصل : حيف .

٩ ٢ ٤ ـ (ى) ص ٣٩٣ . (١) في (ك) : يأكلَك . (ع) في (ك) : تريبه ، و في (ف): ترببه . (م) في (ك) : يعلمه . (٤) في (ى) : بقر قرة . (ه) في (م) : البائس .

#### ( الطويل )

وكم من عدو قد أعنتم عليكم بمال وسلطان إذا أسلم الحبل كذى الكلب لما اسمَن الكلب نابه م بياحدى الدواهي حين فارقه الهزل و قال عوف بن الاحوص:

#### (الطويل)

فاني و قيسا كالمسمن كلبه فدشه أنيابه وأظافره يضرب في اللثيم يجازي بالإحسان إساءة و النهي عن بره .

• ٤٧ - سَمْنُكُمُمْ هُرِيْقَ فِي اَدِيْمِكُمْ: أَى فَى عَكَّتَكُمُ المتخذة مَن الأديم، و قبل: هو بمعنى المأدوم فعيل بمعنى مفعول، و المراد أن مالكم ينفق عليكم؛ يضرب للبخيل ينفق ماله على نفسه و يمتن على الناس.

٤٢١ - سَمِنُوا فَارْنُوا: أَى بطروا .

# السين مع الواو

277 - سُوءُ الاِستِمَسَاكِ خَيْرُ مِنْ حُسَنِ الصَّرَعَةِ : أَى لَان يَوْل الإِنسَانُ وَ هُو عَلَمُل خَيْرُ مِنْ أَن يَصِيبِ وَ هُو عَلَمُل خَيْرُ مِن أَن يَصِيبِ وَ هُو عَلَمُل بَالإِسَاءَةَ وَ الْخُرِق ، وَ أَصَلِهُ الرّجِلُ الرّدِي الرّكِبةُ يَستَمَسَكُ فَهُو ، عَلَمُ الرّبِهُ الرّجِلُ الرّدِي الرّكِبة يَستَمَسَكُ فَهُو ، (ج) فَي (م): إذا . (٧) في (م): اسمِن . (٨) على هامش الأصل و في (م): رابه.

- (٩) فى ( ى و ك ): أرانى . (١٠) فى ( ى و ك ): عوفا .
- ٤٢ (ى) ص ٢٩٦٠ (١) في (ك): هَرَ بِقَ ؛ و ليس في (م) . (م) في (م): المتخد . (م) في (م): المعنى .
  - ٢٢١ ـ في (ى ص ٢٩٨ و ك و ف ): سمن فأرن، و في (م): سمنوا فأربوا.

٢٢٠ - (١) في (ي) ص ٢٠٠ : الصرعة . (١ و٣) في (م) : عالم . (٤) في (م) : له .

خير بمن يصرع صرعة لا تضره؛ يضرب في الأمر بلزوم الطريقة المثلي .

٤٢٣ - سُوُّءُ الْأَكْتِسَابِ يَمْنَكُم مِنْ حُسْنِ الْأَنْتِسَابِ.

372 - . . حَمَّلِ الْفَاقَةِ يَضَعُ مِنَ الشَّرَفِ : ويروى: من الشريف ، أي إذا تعرض في فقره الطالب الدنية ، حط ذلك من شرفه .

و ٢٥ - سَوَا ، عَلَيْنَا قَاتِلاً هُ وَ سَالِبُهُ: أَى إِذَا رَأَيْت وَ رَجَلا سَلَب وَ رَجِلا سَلْب وَ هُو حَى مُتَنع وَجَلا دَلك ذَلك على أَنه قتله لأنه لم يقدر على سَلْبه و هُو حَى مُتَنع فِحُول القاتِل سَالِيا ؛ يضرب الإساءة الرجل يستدل بها على أكثر منها .

به فكأنك نازل بالبلاء و المُمتحلة أو كأنك لم تنزل بأحد ، قال ذو الرمة : ( الطويل )

تخط الله الفقر امرؤ القيس إنه سواء على الضيف امرؤ القيس و الفقر على الضيف الله الفقر المرؤ القيس و الفقر على السية و سواسية و سواسية و سواسية و سواسية المرؤ القيس و الفقر المرؤ القيس و المرؤ القيس و المرؤ القيس و الفقر المرؤ القيس و الفقر المرؤ القيس و المرؤ المر

و البلاد. (ع) من (م) ، و في الأصل: الممحلة . (ه) في (م) : و . (٦) من (م) ، و في الأصل: لم تنز . (٧) في ( ذوص هم و فع ) : تخطئ .

٤٢٣ - (ى) ص ٣٠٠ . (١) ليس في (يو ك و ف ) .

٤٢٤ - (١) ليس في (ى وك وف وم) . (٢) في (ى ص ٢٩٦ وك): الشرف ،
 و في (ف وم): الشرْفَ . (٣) ليس في (م) . (٤) ليس في (م).

٢٥ - (ى) ص ١٩٠٥ (١) ليس في (م). (٢) في (م): قد ساب. (٣) ليس في (م).

٤٢٦ - (ى) ص ٢٩٨ . (١) في (ك ): العدم . (٢) ليس في (م) . (٣) في (م):

٧٧ - (ى) ص ٢٩٠ (١) في (ك): سواسيه . (٢-٢) ليس في (م) .

أى متساوون في الشر، "قال كثير":

(الطويل)

سواء کأسنان الحمار فلا تری لذی شیبة منهم علی ناشی فضلا و قال حسان :

(الوافر)

لدعوة معشر كانوا جميعا كأسنان الحمار من السنام وقالت الخنساء:

(الكامل)

فاليوم أنحن و من سوا نا مثل أسنان القوارح

٤٢٨ - سَوَاسِيةٌ كَأَسْنَانِ الْمُشْطِ: قال:

( الرجز )

و العيس" تهوى مثل أسنان المشط .

السين مع الهاء

٤٢٩ - سَهُمُ الْحَقِّ مَرِيْشُ \: يضرب فى قوة \ الحق و نفاذه السين مع الياء

• ٢٣٠ - سِيْلَ بِه وَ هُوَ لَا يَدْرِى: أَى الله السيل؛ يضرب لمن دهي و هو غافل .

أيضا. (ج) في (خن) ص ١١: فالآن. (٧) في (ف): مثلً.

٤٢٨ – (ى) ص ٢٩٠ . (١) فى (ك): سواسيه . (٢) فى (م): العيش .

(۲) في ( م ) : قول . (۲) في ( م ) : قول .

٠٣٠ - (ى) ص ٢٠٠١ (١) ليس في (م) ٠ (١) في (م): الذي .

(۳۱) باب

<sup>(</sup>٣-٣) فى(م): و قال ابن كثير. (٤) فى (ى): سواسية. (ه) ليس فى (م) و ديوانه

# َبابُ الشَّيْنِ الشين مع الألف

٤٣١ - شَاكِهُ آبَا يَسَارٍ: أَى قارب فِي المدح 'كان رجل له فرس تثير العيوب فأراد بيعها فقال لصاحب له يكنى ابا يسار: إذا عرضتها فامد-ها! فقال عند عرضه للها: أهذه فرسك التي كنت تصيد عليها الوحش؟ فقال ذلك؛ يضرب في إفراط المدح .

٤٣٢ - شَالَتُ نَعَامَتُهُمْ: أَى تَفرقوا و ذَهبوا لأن النعامة كما سبق ذكرها موصوفة بالحفة و سرعة الذهاب و الهرب، و يقال أيضا: خفت نعامتهم و زف رألهم، و قيل: النعامة جماعة القوم، قال صخر الغى:

#### (الوافر)

دعاء صاحباه حين شالت <sup>٢</sup> نعامتهم و قد حفر <sup>٦</sup> القلوب و قال آخر:

#### ( الكامل )

تلق حصاصة بينا أرماحنا شالت نعامة أيّنا لم يفعل و قال ذو الإصبع العدواني:

٤٣١ - (ى) ص ١٠٠٥ (١) في (م): عرضها . (٦) في (م): هذه . (٣) على هامش الأصل: المادح .

٢٣٧ ـ ليس في (ى وكوف). (١) من هامش الأصل و من (م) ، و في الأصل: زفت . (١) في ( هذ ) ج ١ ص ٩٤ : خفت ؛ و فيه : قيل إن البيت لأبي ذؤيب الهذلي . (٩) في ( م ) : حفن .

#### (البسيط)

لى ابن عم على ما كان من خلّق مخالف لى أقليه و يقلين أزرى بنا أننا شالت نعامتنا فخالنى دونه بل خلته دونى و قال ضرار بن الأزور:

#### (الطويل)

و قلت لنفسى حين ما زفّ رألها مكانك لما ° تشمق حين مشفق وقلت لنفسى حين ما زفّ رألها مكانك لما ° تشمق حين مشفق وقال زهير بن صرد يخاطب النبي صلى الله عليه و سلم:

#### (البسيط)

لا تجعلنا كمن شالت نعامته و استبق منا فِإنا معشر زهر الموال ابو الصلت بن ابى ربيعة الثقني :

#### (البسيط)

و اشرب هنيثاً فقد شالت نعامتهم و أسبل اليوم من برديك إسبالاً ٢ علم عن النَّـ أَسِلًا عند اللَّهِ عند اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

### الشين مع الباء

٤٣٤ - شُبُ ' شَوْ بًا لَكَ بَعْضُهُ ': أَى اعمل عملا لك فيه نصيب.

<sup>(</sup>٤) في (م): بعد. (ه) على هامش الأصل: حتى . (٦-٦) ليس في (م). (٧-٧) ايس في (م).

٣١٨ - (ي) ص ٢١٨.

**١٣٤** - (ى) ص ٣١٧ . (١) فى (ك) : شبّ . (ع) فى ( ل ) : روبته الشين

# الشين مع التاء

270 - شَتَى تَـوُو ُبُ الْـَحَلَـبَةُ: أصله أن يورد القوم إبلهم الشريعة مجتمعين ثم صدروا فافترقوا فيحلب كل فى بيته؛ يضرب فى افتراق الناس، ويروى: يؤوب الحلبة، يريد الخيل إذا أرسلت فى الحلبة فجاءت مختلفة.

# الشين مع الحاء

٤٣٦ - شَحْمَتِي فِي قَـلَمْعِي: من تكاذيبهم أنه قبل للذئب: ما تقول في غنيمات فيها غلام؟ قال: أغشاها و أخشى خطياته ، قبل: فيان كانت فيها جارية ؟ فقال ذلك أي أحرزتها ، إحراز الراعي شحمته في قلمه و هو كتفه ؛ يضرب لما أنت على ثقة من الظفر به و الاشتمال عليه .

# الشين مع الخاء

٤٣٧ – تُشَخُّتُ طَمَحَ: يضرب لمن تكون منه السقطة .

٤٣٨ - ٠٠ في الْإِنَاءِ وَ تُشْخَبُ فِي الْآرُيْنِ: ويروى: في الثرياء ' أي في الثري في الثرياء ' أي في الثري في الثر في الثر في الثري في الثر في الثر في الثر في الثر في الثر في الثر في الث

٢٥٥ - (١) ف (٧) ص ٥ (٣: يؤب، و في (ك): تؤب. (٢) في (م): يوب. يصدروا . (٩) في (م): تؤوب. يصدروا . (٩) في الأصل: فتفر قوا، و في (م): فيفتر نوا. (٤) في (م): تؤوب.
 ٣٣٤ - (٧) ص ٢٠٠٠ (١) في (ف): شخمتي . (٢) في (م): حظياً نه . (٣) في (م): إني . (٤) في (م): أحرزها . (٥) في (م): سحمته .

٠ ٣٢٠ - (ي) ص ٢٣٧

۲۳۸ - (ی) ص ۲۱۷.

#### 147

# الشبن مع الدال

٤٣٩ - شَدَّ لِلْآمِرِ حَزِيْمُهُ: ويروى: حيزومه، والفرق بينها أن الحزيم موضع الحزام من الصدر و الظهر كله مستدير ، و الحيزوم ملتق رأس الجوامح و من وسط الصدر ، قال وكيع بن ابي سويد:

شيخ إذا حَمَّلُ مكروهـة شد الحيازيمُ لها و الحزيمُ ^ \* و قال على رضي الله عنه \* :

(الهزج)

اشدد حيازيمـك للموت فيان الموت لاقيك الموت لاقيك الموت إذا حل بواديك الموت إذا حل بواديك الموت الموت

الشين مع الراء

و ع ج مَرُّ اخْوَانِكَ مَنْ لاَ تُنْعَانِبُ .

٠٠٠ الرَّامِي الدَّرِيُّ : هو الذي يسنح في دير الأمر بعد ' مضي صدره.

(م): حَمَّل . (v) فى(م): الحيازيم .(م) من (م) ، و فى الأصل: الحزيما

( ٩ – ٩ ) فى الأصل و ( ل ) : و قال ، و فى ( م ) : و قال على عليه السلام .

(١٠) من (ل) ، و في الأصل: للمو ت . (١١) في (ل) ص ٥٥٠: لاقيكا .

(١٢) في (م و ل): و لا تجزع ؛ (١٣) في (ل): بواديكا .

. ٤٤ - (ى) ص ٢٠٩ . (١) في (ك) : لا تعاتب ، و في (م) : لا يعاتب .

٠ ٤٤١ - (ى ) ص ١٥٠٥ . (١) في (م ) : من بعد .

(۲۲) شر

٤٤٧ - شَرُّ الرَّعَاءِ الْحُطَمَةُ: أَى الذَّى يحطم الماشية أَى يَكْسَرُهَا و يَضَرِبُهَا ،

إذا ساقها عنَّف و إذا أسامها قصر في إسامتها؛ يضرب في سوء الملكة و السياسة .

ع ع من السَّيْرِ الْحَقَّحَقَةُ: هي إسراع السير و عسفه ؛ يضرب في ذم الإفراط . الإفراط .

٤٤٤ - .. الْغَرِيْبَةِ يَعْلَنُ وَ خَيْرِهَا يَدُفَّنَ: قَصْتَه فَى بَابِ التَّاءَ \ ؛ يَضَرَّب فَى ذَمُ الاغْتِرَابِ .

• عن اللَّبَنِ ' الْوَالِجُ' : هو من ا قول الحارث بن حلزة : ( الرجز )

و اصبب الأضافاك ألبانها فان شر اللسان الوالج أى الذى داخل الضرع لم يحلب؛ يضرب فى ذم الشح و الإمساك . و أَمَال الْقُلْمَةُ: هو الذى لا يبتى على صاحبه و إنما يقلع منه .

(م) : عنفا بها .

٣٤٧ - (ى) ص ٢١٦ ؛ و ليس في (م) .

٤٤٤ \_ ليس في (ى وك) . (١) على هامش الأصل: في قوله « ترى الفتيان
 كالنخل و ما يدريك ما الدخل » ١٠٠ ج ٢ مثل ٩٩ .

ه **٤٤** ـ (ي) ص ٢٢٤ . (١) في (ك): اللبن . (٢) في (ك): الواليج . (٣) ليس في (م) . (٤) في (م): دخل .

٠ ( ع ) ص ١٦٦ . (١) ليس في (م) ٠

24۷ - شُرُّ ٱلْمَالِ مَا لَا يُزَكَّى ۗ وَ لَا يُذَكَّى : من الزكاة و الذكاة يراد الحمر ؛ يضربان فيما يعاب من المال .

42۸ - شُرُّ آهَرُ ذَا نَابٍ: كأنهم سمعوا هرير كلب فى وتت لا يهر فى مثله إلا لسوء فلا فقالوا ذلك، أى أن الكلب إنما حمله على الهرير شر؛ يضرب فيما يستدل به على الشرا .

184 - . . مَا رَامَ امْرُوُّ مَا لَمْ يَنَلُ: قاله الاغلب العجلى؛ يضرب في طلب المتعذر '

• 20 - شُرُّ آيُومَيْهَا وَ آغُواُهُ لَهَا: هو من قول عامر آبن المجنوں: ( الرمل )

شر يـوميها و أغواه لها كبت عـنز بحدج حملا

هى عنز الطسمية سبيت فأكرمت للسبا ً و ألطفت قولاً و فعلا ، يعنى أن هذا شر يوميها فكيف خيرهما ؛ يضرب لمن يلطف باللسان و يراد به الغوائل .

٠٠٠ في الجُوَالِقِ': دخلت الإبل التي حمل عليها قصيرُ ٢ الرجال إلى ٦

٤٤٧ - (ى) ص ١٩٠٧ (١) ليس فى (م)، و فى (ف): مال . (٢) فى
 (ك): لا يذَكّى، و فى (ف): لا يذُكّى .

٤٤٨ – (ى) ص ٢٢٦ - (١) في (م): لشر . (٢) في (م): وقوع شر .
 ٤٤٩ – (ى) ص ٢٦٣ - (١) من (م) ، وفي الأصل : المعتذر .

٠٠٠ - (ى) ص ٣١٦ - (؛) في (ك): شرَّ ، (٣-٢) ليس في (م) ، (٩) في (م): للسباء . (٤) في (م): نعالاً .

٠ ( م ) : النَجوالق . ( م ) : النَجوالق . ( م ) : قصير . ( م ) : ليس في ( م ) . قصير . ( م ) ليس في ( م ) .

مدينة الزباء حتى كان آخرها بعيرا مر على و اب الدينة و بيده منخسة فنخس بها الغرارة فأصابت خاصرة الرجل الذى فيها فضرط فقال البواب ذلك .

٤٥٢ - شَرُّ مَا اَجَاءَكَ الى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ: لا مخ فيه فالملجأ إليه أشد الناس اضطرارا ، و يروى: شر ما اختللت إليه مخ عرقوب ، أى افتقرت إليه من الخلة و هى الحاجة ؛ يضرب فى الفافة إلى البخيل .

و غاص عليها فهو يأتيها من مأتاتها "، و أصله أن الطائر الحذر عرف الأمور و غاص عليها فهو يأتيها من مأتاتها "، و أصله أن الطائر الحذر عرف أن المياه التي هي مشارب الناس لا تخلو من أشراك تنصب عليها فهو يتجنبها و يرد مستنقعات ألماء في الفلاة ، و قيل: إن دليل العرب في باديتها يعرف المياه الغامضة في المهامه فهو باهتدائه إليها يحذق " الدلالة و سلوك الطرق الميان أن العرب تقول لا للحريص الذي لا يرويه شيء: حتى متى الناس ، و قيل: إن العرب تقول لا للحريص الذي لا يرويه شيء: حتى متى تكرع و لا تبضع إنك لشرّاب بأنقع ، يقال: بَضِيعً من إذا روى ، أي لا تروى على أنك كثير الشرب بالمياه .

<sup>(</sup>٤) في (م): فنحس .

٧٥٤ - (١) فى (ئ ص ١٥٠ و ف ) : يُجِيئُك ، و فى (ك) : يَجِئُك .
٧٥٤ - (ئ ) ص ٣١٧ - (١) فى (ك) : شَرَاب . (٢) فى (ك) : بأنقَع . (٣) فى
(م) : مأتاها . (٤) فى (م) : مستفعاته . (٥) من (م) ، و فى الأصل : بحذق .
(٦) فى (م) : الطريق . (٧) فى (م) يقول . (٨) فى (م) : بضَع .

٤٥٤ - شَرْعُكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلَّ: أي حسبك ما أوصلك إلى الغرض المطلوب.

و و عَرِقَ بِالرِّيقِ: يضرب في الاستضرار بما يترقب فيه الانتفاع .

٢٥٦ - ٠٠ مَا بَيْنَهُمْ بَشَرٍّ: يضرب بقوم ' شب الشر بينهم و شَمَلهم' ٠

٤٥٧ - شَرِيْفَةُ ' تَعْلَمُ ' مَنِ اطَّفَحَ": يقال: أطَّفَحَ عليك فلان غضبا ،

أى امتلاً ، و منه السكران الطافح ، أى إنها تعلم لمن الذنب ؛ يضرب للشريف الذي غير ° بين المذنب و البرى فيجازى ذلك ٢ باساءته و هذا باحسانه .

# الشين مع الغين

A كُورَ مَنْ كُلُتُ شِعَائِي جَدُّواَى: هي الحقوق و القرابات جمع شعبة و هي ما يُتشعّب من الرجل ، و تروى : سعاتي ، و هي السعى ، و يروى : مساعى ، جمع مسعاة يقوله المعتذر من ترك الجود و الإفضال أي إن سعيي لمن يجب على القيام بأمر معاشه من الاقارب و المختصين بي يشغلني عن الإنعام عن الناس لانه لا تبق فضلة يجاد بها .

۸۵۸ – (ی) ص ۲۰۰۰ (۱) فی (م): يَتشعب . (۲) فی (م): يروی . (م) فی (م): يروی . (م) فی (م): شغلنی . (۶) فی (م): علی .

٤٥٤ - (ى) ص ١١٩ . (١) في (م): وصل .

<sup>200 - (</sup>ى) ص ۲۱۸ . (١) في (م): منه .

<sup>207 - (</sup>ى) ص ٣١٧ . (١) في (م): لقوم . (٧) في (م): شملهم .

٧٥٧ – (١) فى (ى ص١٨٣٥ ف ) : شريقة . (٢) فى (م) : يعلم . (٣) فى (ك) : اطفح، وفى (م) : أُطفِح . (٤) فى (م) : فلان عليك . (ه) فى (م) : يميز . (٣) فى (م) : هذا .

ووع - شَغَلْتُ عَنِ الرَّامِي الْكَنَانَةَ بِالنَّبِلُ : أصله أن فزاريا و أسديا كانا راميين وكانت مع الفزاري كنانة جديدة و مع الاسدى رثة فأعجبته الكنانة الجديدة يفاخره في الرماية ، فقال الفزاري : انصب لي كنانتك ! فعلقها على شجرة ، فجعل لا يرميها إلا شكها حتى قطعها و أنفذ سهامه ، ثم قال الاسدى : انصب لي كنانتك ! فرمي فدد السهم نحو الفزاري و شك كبده فسقط ميتا و أخذ قوسه و كنانته ، فقيل ذلك لكل مخدوع ، قال الفرزدق : الطويل )

فقلت أظن ابن الخبيشة أنى شغلت عن الرامى الكنانة بالنبل ' أراد أن جربرا أرادني بهجائه البعيث دونه .

# الشين مع الفاء

• ٢٦ - شَفَيْتُ نَفْسِي وَ جَدَعْتُ آنْفِي: 'يضرب لمن ينكى فى قومه' إذا عاوده

فيشتني من غيظه إلا أنه يثّل عرشه و يوهن عزه؛ قال قيس بن زهير: ( الوافر )

شفیت النفس من حمل بن بدر و سینی من حذیفة قد شفانی فیان أك قد بردت بهم غلیلی فیلم أقطع بهم إلا بانی ا

٩٥٤ - (ى) ص ٣٠٠ . (١) من (م) ، و في الأصل: شُغِلَ. (ع) على هامش الأصل: الترامي. (م) في (ك و م): الكَمنانةُ. (ع) ليس في (م). (٥) في (م): فقاخره . (٦) ليس في (م): فشك. (٩) في (م): فأخذ . (١) ليس في ديوانه و (فر).

• ٤٦ - (ى) ص ٣١٨ . (١-١) في (م): يقول الرجل عند انتقامه من أهله . (٢) من (م) ، و في الأصل: فيشفى . (٣) في (م): عليلي . (٤) في (م): يناني .

# الشين مع الميم

٤٦١ - شَمَّرُ ذَيْلاً وَ ادَّرِعْ لَيْلاً: أَى تأهب للاثمر و تجلد لركوبه .
 ٤٦٢ - . . وَ اتَّرِزْ وَ الْبَسْ عِلْمَ النَّيْمِرِ : يضرب ان يؤمر بالجد في الحرب .

# الشين مع النون

٤٦٣ - شِذْشِنَةُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْرَمَ: أَى شبه ' ، قال :

#### ( البسيط )

قد تعلم الحيل أياما. مطاعنها من أى شنشنة أنت ان منظور صال على رجل بنوه فكلموه وكان جده فعل مثل ذلك بابيه فقال: ( الرجز )

إن بنى أرملونى بالدم أن أن يلق أبطال الرجال يكلم أن المنظام المنطقة أعرفها من أخزم أ

وكان اسم جده أخرم و قيل: إن عقيل ' بن عُلَّفــة المرى كان غيورا

<sup>. (</sup>ع) ص ۱۹ . (۱) في (م) : تجلب

٤٦٢ – (١) في (ى ص ١١٨ و ك) : و ائترر . (٢) في (ك) : البس .

٣٦٧ – (ى) ص ٢٦٨. () على هامش الأصل و فى (م): سنة . (٢) من (م)، و فى الأصل: تطاعنها . (٣) ليس فى (م) . (٤-٤) فى (م): و . لمونى بدى ، و فى (ى و ك و ف ): ضرجونى ، و على هامش (ى): زملونى . (٥-٥) ليس فى (ف) بل يوجد على هامش (ى و ك) إلا أن على هامش (ى) « آساد» مكان « ابطال » . (٩) على هامش (ى و ك) هكذا:

و من يكن درء به يقوم شنشنة أعرفها من أخزم (٧) من (م) ، و في الأصل: غقيل .

و تد سافر^ ببنت له اسمها جرباء فقال:

#### (الطويل)

قضت وطرا من دیر سعـد و ربما عــــلی عرض ' ناطحنه بالجهاجم فقال ابنه عملس ' :

#### ( الطويل )

فأصبحر " بالموماة يحملن فتية نشاوى من الإدلاج مَيْلَ " العائم فقالت جرباء:

#### ( الطويل )

كأن الكرى " سقاهم صرخدية عقارا تمثنى فى المطا و القوائم فقال: و الله! ما وصفتها هذه الصفة إلا و قد شربتها ، فأنحى عليها يضربها فوثبت " عليه بنوه فخلوا فخذه بالسهم فقال ذلك ، يريد هذه سجية أعرفها من أخزم ، و قيل: الشنشنة النطفة من شنشن أى صب ، و الآخرم القصير الكمرة ، و قيل: هو اسم فحل منجب ، و قيل: هو أخزم بن ابى أخزم بدحاتم طى و كان جوادا ، فلما نشأ حاتم و عرف جوده قيل ذلك ، أى هو قطرة من نطفة أخزم و حاتم بن عبد الله بن سعد بن حشرج بن امرى القيس ابن عدى بن اخزم الجواد بن ابى أخرم بن جرول .

<sup>(</sup>٨) فى (م): تنافر . (٩) فى (م): عرص . (١٠) فى (م): عملش . (١١) فى (م): و أصبحن . (١١) من (م) ، و فى الأصل : و أصبحن . (٦١) من (م) ، و فى الأصل : الكرا . (١٤) فى (م) : نو ثب .

# الشين مع الواو

٤٦٤ - شَوَى الْحُولُكُ حَتَى إِذَا الْمُنْتَج رَمَّدَ: أَى أَلَق فَ الرماد؛
 يضرب لمن يفتتح بالإحسان ثم يختتم بالإساءة .

# الشين مع الياء

و ٢٥ - شَيِشًا مَّا يَطْلُبُ السَّوْ مُطَا إِلَى الشَّـقَرَاهِ: أَى يَطَابَ مِنْهَا الْعَدُو ۗ ؟ يَضَرَبُ لَمْنَ يَعْنَفُ لِاسْتَخْرَاجِ الْمُطْلُوبِ مِن يَدِهِ .

اب باب

<sup>﴾</sup> ٢٠٤ – (ى) ص ١٧ م . (١) في (ك ) : شوى ، و في (ف ) : شوى . (١) في (م ) : إذا ما

ه ٢٦٥ - (١) في (ى ص ٣٢٣ و ك و م ): السوط . (١) في (م): العدَّه . (٣) في (م): و يضرب .

# باب الصّادِ الصاد مع الألف

277 - صَابَتُ بِ قَرْ: أَى وقعت ' بقرار ' من صاب المطر إذا وقع ؛ يضرب لفعلة أو قولة أو خصلة تقع موقعها و تكون مرضية ' أى استقرت حيث وقعت و لم تكن قلقة فى موضعها ' قال طرفة :

#### ( الرمل )

سادرا أحسب غيى رشدا فتناهيت وقد صابت بقرًّا وقال الحارث ن النمر الجرمي:

#### (ألرمل)

فلئن طأطأت في قتلهم الأهيضن عظاما عن عفرً و لئن أعرضت عنهم بعد ما أو هنوني لتصوب بقرر التصوب بقرر المنافقة الم

٤٦٧ - صَارَ ٱلْأَمْرُ لِلَى الْوَزَعَةِ \: أَى الذينِ يَكَفُونَ الجَهْلَاءِ ؛ يَضَرَبُ فِي وَقُوعِ الْأَمْرُ إِلَى مِن يَضِبِطُهِ .

٤٦٨ - ٠٠ أُلْـفِتُـيَانُ مُحَمَّمًا ` : تقدم ذكره فى الهمزة مع النون ؟ يضرب فى التحزِن للتورط . " التحزِن للتورط . "

٤٦٦ – (ى) ص ٣٥٢ . (١) ليس في (م) . (٢) في (ع) ص ٦٤ و في شرح ديوان طرفة طبع الشنقيطي ص ٧٥ . (٣) على هامش الأصل: اوَّهوني .

٧٦٤ - (ى) ص ٢٤٩. (١) فى (ك) : الوزعة ، و فى (ل) : الترعة . ١٦٨٤ - فى (ى ص ٣٤٦ و ف و ك) : صارت الفتيان حمما . (١) من هامش الأصل ، و فى المتن : حماً . (٢) ج ١ مثل ١٧٢٦ . (٣-٣) فى (م) : الحرب المتورط .

279 - صَارَ خَيْرَ ' قُمَ يُسِ سَهْمًا: شد مثل قويس و عريس في الثلاثي شدود مثل ويس و عريس في الثلاثي شدود مثل قديديمة و دريئة في الرباعي؛ يضرب في من انتقل إلى حال حسنة بعد الاختلال ، قال يهجو قوما:

#### ( الرجز )

أفواه أفراس أكلن هشما تركتهم خير قويس سهما و ٤٧٠ - .. شَأْنُهُمْ شُوَيْنَا : يضرب لقوم نقصوا و تغيرت أحوالهم ، و يروى عن الأشعث بن قيس أنه قال اشريح القاضى: ابا أمية ! لعهدى بك و ان شأنك لشوين ، فقال شريح: ابا محمد! أنت تعرف نحمة الله على غيرك و تجهلها من نفسك و أينا لم يكن شأنه شوينا شم من الله .

٤٧١ - صَالِبِي آشَدُ مِنْ نَافِضِكَ: يضرب لمن يشكو شيئًا ﴿ فَيَشَدَّكُمُ إِلَيْهُ ۗ أشد منه .

# الصاد مع ألباء

﴿ ٤٧٢ - ﴿ صَبَّحْنَاكُمُمْ نَغَزَوا الشَّامَةُ : أَى أُوقعنا بَهِم صِبَاحًا فَقَصَدُوا الشَّقَ الاشأم؛ يضرَب للأذلاء المقهورين .

٤٦٩ - (ى) ص ٢٤٩. (١) في (ك): خير . (١) ليس في (م). (٩) في (م): الاختلاط.

٤٧٠ – (ى) ص ٩٤٧ . (١) فى (ف): شؤّينا . (٦) فى (م): تغير . (٣) على
 هامش الأصل و فى (م): حالهم .

٤٧١ - (ى) ص ٥٠٨ ؛ وليس في (م) . (١) في الأصل: شياءا .

٤٧٢ - (١-١) في (ى ص ٢٥٠ و ف): صَبِحناهم فغدوا، و في (ك): صَبِحناهم فغدوا.

2۷۳ - صَبُراً عَلَىٰ مَجَامِرِ الْسَكِرَامِ: كَانَ لَبَى غدانَة عبد يسمى يسارا راود بنت مولاه فنهته فلج فواعدته فجذل فذكر ذلك لصاحب له فقال له: ويلك يا يسار! كل من لحم الحوار و اشرب من لين العشار و إياك و بنات الأحرار! فأبي الإهواه فأتاها فقالت: إنى مبخرتك ببخور لو صرت عليه طاوعتك، ثم جعلت المجمرة تحته و جبت مذاكيره و قالت ذلك، و إياه عنى الفرزدق فى قوله:

#### (الطويل)

و إنى ° لأخشى إن خطبت بناتهم عليك الذي لاقى يسارُ ٢ الكواعب ٧ يضرب فى احتمال ^ الشدائد عند صحبة الكبراء .

# الصاد مع الدال

٤٧٤ - صَدَّرُكَ اَحْمَلُ السِرِّكَ: ويروى: أوسع؛ يضرب فى كتمان السر. وي ١٠٥٥ - صَدَّقَتُهُ السُكَذُوبُ: 'أى النفس'؛ يضرب لمن يتهدوك فإذا رأك كذب وكتَّع، قال:

( المتقارب )

فأقبل تنحوى على غرة فلما دبى صدَّقَـته الكندوب

على على على على على على (م): فحدل . (٢-٢) في (م): الا هوا . (٣) على على على المأصل و في (م): إن . (٤) في (م): فقال . (ه) في (م): فانى . (٦) في المشار . (٧) ليس البيت في ديوانه و في ( فر ) أيضا . (٨) على هامش الأصل: اجتماع .

٤٧٤ - (١) في (ى ص ٢٤٧ و ف و ك): أوسع .

(م) : و أقبل . (ع) في (م) : صدّقته . (۲-۲) ليس في (م) . (۴) في
 (م) : و أقبل . (ع) في (ك) : صدّقته .

٤٧٦ - صَدَفَكَ ١ وَ سُمَ قِدُ حِهِ .

200 - صَدَ قَنِي سِنَ بَكُرِهِ ' : أَى فَى سَنَه فَحَدْفَ الْجَارُ و أُوصَلَ الْفَعْلَ كَقُولُم : صَدَقَتُه الْحَدَيْث ، و أَصَلَه أَن رجلا سَاوِم رجلاً ببعير و سأَله عن سَنَه فَرْءَم أَنه بَازِل فَبَيْما هما كذلك نَفْر فَدْعاه هَدَّع هَدَع! فَسَكَن و هي كلمة تسكن بها صغار الإبل فقال المشترى ذلك ، يريد أنه صدق في سنه الآن لما دعاه بتلك الكلمة و قد كان كاذباً .

# الصادمع الراء

٤٧٨ - صَرَّحَ الْحَقَّ عَنْ مَحْضِهِ: أَى كَشَفَ عَنْ خَالَصَهُ ؛ يَضَرَبُ فَى ظَهُورِ الأمر 'غَبِ استتاره' .

٤٧٩ - صَرَحتُ بِجِلْدا نَ: هي أرض لا خمر فيها يتوارى به؛ يضرب للأمر الواضح .

# الصاد مع الغين

۸۰ - صُغْرًاها مُرَّاها: يضرب لذوى الشرارة أى أصغرهم و أحقرهم أكثرهم شرا ، كانت امرأة بغى لها بنات فخافت أن يأخذن أخذها فكانت تنهاهن

٧٦ - (١) في (ى ص ٤٤٣ و ف و ك) : صدقني .

٧٧٧ - (ى) ص ١٩٤٤ . (١) فى (ك): بكرة . (٦) ليس فى (م) . (٣) فى (م): كاذبا أولا.

٠ - (ى) ص ٩٤٩ . (١-١) في (م) : الواضيع .

٤٧٩ \_ في (ى ص ٢٥٠ و ف و ك.) : صرحت بجلدان ، و ليس في (م) .

<sup>•</sup> ٤٨ – في (ى) ص . ه م: صغر اهن شرّ اهن ، صغر اها شر اها ؟ و في (ف وك): صغر اها شرّ اها .

عن البروز و التعرض للرجال و رؤيتهم فقالت صغراهن: تنهانا أمنا عن البغاء و تغدو فيه، فلما سمَعت الأم ذلك قالت: صغراهن مراهن؛ فأرسلتها مثلاً و كذلك البنت ٢.

# الصاد مع الفاء

٤٨١ - صَفِرَتُ لَـهُمْ وِطَابِي: أَى لِيسَ لَهُمْ عَنْدَى مَا يُشْتَهُونَ ۚ قَالَ تَأْبِطُ شَرَا: ( الطويل )

أقول للحيار وقد صفرت لهم وطابى و يومى ضيق الجحرمعور <sup>7</sup> و قال :

#### ( الوافر )

و أفلتهن علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب ملك علم يكن علم علم أهله بيعة لم يكن عاصرها فغين فيها فقيدل ذلك؛ يضرب في أمر غاب عنه صاحبه فأسىء في مباشرته .

# الصادمع القاف

٤٨٣ - صَقَرُّ يَلُونُذُ حَمَامُهُ بِالْدَوْسَجِ؛ هو متداخل الاعصان 'فالطير تلوذ به'

<sup>(</sup>٢-٢) في (م): فلذلك البيت.

٤٨١ - فى (ى ص٩٤٩ و ف و ك): صفرت وطاله . (١) فى (اخت) ص٩٩:
 عيابى . (٢) فى شرح الحماسة ج١ص٩٩ طبع بولاق ١٢٩٩ه . (٩) فى (ع) ص ١٢١
 والتاج و اللسان «جرض» .

٤٨٢ - ( ي) ص ٢٤٦ • ( ١) ليس في (م) .

٤٨٣ - (ى) ص ١٩٤٠ (١-١) في (م): و الطير يلوذ به .

من الجوارح؛ يضرب للرجل الذي يهابه الناس، قال الحارث بن حلزة: ( الكامل )

فکأنهن آلی و کأنه صقر یلود حمامه بالعوسج و قال عمران بن عصام العنزی:

### (الكامل)

و بعثت من ولد الأغر معتّب صقرا يلوذ حمامه بالعوسج أراد به الحجاج و الخطاب لعبد الملك .

# الصاد مع الميم

٤٨٤ - صَمَّتَ حَصَاهُ بِدِمٍ: أَى كَثَرَ الدَّمَ حَتَى لُو رَمَى فَيه بحَصَاةً لَمْ تَسْمَعَ لَمَا صُوتَ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضُ؛ يَضَرَبُ فَى اشتداد الطِّطِبِ.

و المراد أنه قد بلغ الشرحيث يقال فيه للصدى البينة المراد أنه قد بلغ الشرحيث يقال فيه للصدى هذا لأن الأصوات قد ارتفعت وكثر الضجاج فإذا صاح الإنسان لم يجبه الصدى و قيل: هى الحية التى تسكن الجبل فلا تقرب من خوفها ، و معنى صمى لا تجيبى الرقى و المراد الداهية فشديت بهذه الحية ، و قيل: هى الحصاة على معنى قولهم: صمت حصاة بدم ، قال امرؤ القيس:

<sup>(</sup>م) في (م) : وكأنهن . (س) في (ك) : معتَّب .

٤٨٤ - (ى) ص ٢٤٠ (١) في (ك): حصاة .

ه ۸۵ ـ فى (ى) ص ه ۶۶ . صُمى ابنة الجبل مهما يُقَل تَقُل ، و فى (ك) : صمى ابنة الجبل مهما يُقَل تَقُل ، و فى (ف ) : صُمى ابنة الجبل مهما يُقَل تَقُل ، و فى (ف ) : صُمى ابنة الجبل مهما يُقَل تَقُل . المنسر ح

#### (المنسرح)

بدلت من وائل و كنـدة عد وان و فهما صمى ابنة الجبل<sup>ا</sup> و قال الـكميت:

#### ( الطويل )

و إياكم إياكم و ملمة يقول لها الكانون صمى ابنة الجبل و قال أيضا:

### ( الوافر )

إذا لتى السفير بها و قالا لها "صمى ابنة الجبل السفير

تقديره إذا لق؛ السفيرُ السفيرَ بها قال : صمى ابنة الجبل؛ و الواو مقحمة .

201 - صَمِّى صَمَامٍ: هي الحية الصماء التي لا تجبب الرقى شبهت بها الداهية ، و قيل: أرادوا أن الإنسان يحق له أن يصم فلا يسمع بك فجعل الصمم لها لأنها تصم و يجق فيها الصمم كما قالوا: ليل نائم ؛ يضرب للداهية الفظيفة ، و أقال دريد بن الصمة :

#### (الوافر)

#### ( الوافر )

فأدوا ناقتي لا تأكلوها ولما يأنكم صمي صمام

<sup>(</sup>١) فى (ع) ص ١٤٦ و اللسان « صمم » · (٢) فى (م) : فاياكم . (س) من اللسان « صمم » ، و فى الأصل :بها · (٤) فى (م) : بقى ·

 $<sup>(3) \</sup>cdot (3) = (3)$  ص ۱۹۶۸ - (3) في (ف) : صُمَى - (1) ليس في (م) - (٣) ليس في (م) . (٤-٤) ليس في (م) .

و قال آخر ":

(الكامل)

فرت یهود و أسلمت جیرانها صمی لما فعلت یهود صام الصاد مع النون

٤٨٧ - صَنْعَةَ ' مَنْ طَبِّ لِمَنْ حَبَّ : يضرب فى تحسين الحاجة و التنوق فيها . الصاد مع الياء

٤٨٨ - صَيْدُكَ لَا تَعْرِمُهُ : يضرب فى انتهاز الفرصة ، ويروى: صيدك إن لم تحرم ، إن وقيت الحرمان فعليك بالصيد و لا تنغافل عنه .

<sup>(</sup>ه) و فى اللسان : انشد ابن برى للأسو د بن يعفر .

٤٨٧ - (ى) ص ٢٤٨٠ (١) في (م): صنعه .

٤٨٨ – (ى ) ص ٣٤٦. (١) من (ك) ، و في الأصل: لا تُحَرَّمُه . (٦) زاد في (م): أي .

# بَابُ الضَّادِ الضاد مع الحاء

۱۹۸۶ - ضَعَ رُوَيْدًا: أَى ترفق و لا تعجل و أصله أن الأعراب في باديتها تسير الظعن فِإذا عثرت على لمع من العشب قالت ذلك و غرضها أن يرعى الإبل الضحى و قليلا قليلا و هي سائرة حتى إذا بلغت مقصدها شبعت و فلما كان من الترفق في هذا توسعوا فقالوا: في كل موضع ضح و بمعنى إرفق و الاصل ذاك ، قال زيد الخيل:

#### ( الطويل )

فلو أن نصرا أصلحت ذات بينها لضحت رويدا عن مطالبها عمرو الضاد مع الراء

• 93 - صَرَبَ آخَمَاسًا لَاَسْدَاسِ: أَى اعتمد و تعاطى أخماسا لاجل أسداس و هو ' جمع خمس و سدس من إظماء الإبل ، و أصله أن الرجل إذا أراد سفرا بعيدا عود إبله الصبر على العطش فأخذ يترقى بها مدرجا في الإظماء حتى إذا فوز بها صبرت فهو حين يسقيها أخماسا ثم يتجاوز بها و ينقلها إلى الاسداس عقيبها على سبل التدريب لها إنما يتعاطى سقيها أخماسا لاجل سقيها

٨٩ - (ى) ص ٣٦٨ . (١) فى (م): ارفق . (٢-٢) فى (م): تسير فى باديتها .
 (٣) فى (م): ترعي . (٤) فى (م): الضحاء . (ه - ه) فى (م): قليلا. (٦) على هامش الأصل: ذلك .

<sup>.</sup> وي ) ص ٣٦٧ . (١) في (م) : هي ٠ (٢) في (م) : نبي .

ضرب

#### أسداسا ، قال الكميت :

#### (الوافر)

و ذلك ضرب أخماس أريدت " لاسداس عسى أن لا يَكُونا و قال أيضا:

#### ( الوافر )

ألستم أيقظ الأقوام أفتسدة وأضرب ناسِ أخماسا لأعشار وقال سابق الدرى:

#### (البسيط)

أ ذاكر أنت عهد الحى أم ناس و ليس للحب غير الصبر من آسِ إذا أراد امرؤ هجسوا جى على لا وظل يضرب أخماسا الاسداس يضرب للمكار الذى يريد أمراً و يظهر في غيره .

**١٩٤ -** طَرَبَ عَلَيْهِ جَرُولَهُ: أَى وطن عَلَيْهِ نَفْسَهُ ، قَالَ الفرزدق:

( الكامل )

فضربت جروتها و قلت لها اصبری و شددت فی ضنك المقام إزاری و قال آخر:

#### (الطويل)

ضرِبت بأكناف اللوى عنك جروتى و واصلت أخرى لاتخون المواصلا و قال آخر:

#### (الكامل)

و لقد ضربت لطول هجرك جروتى و المسهجتى بصبابتى بلبال (٣) في (م): أزيدت . (٤) في الأصل: الناس . (ه) في (م): و هو يظهر . (٩) عن ١٩٧ - (ى) ص ١٩٠٠ ضيق . هذا البيت غير موجود في ديوانه .

٤٩٧ - ضَرَبَ فى جَهَازه: هو ما على ظهر البعير سقط فيقع بين قوائمه فيزو فيه نزوا و يشرد فى الارض؛ يضرب فى إفراط هجر الرجل صاحبه وفيزو فيه نزوا و يشرد فى الارض؛ يضرب فى إفراط هجر الرجل صاحبه ومربع من تول الأغلب:
( الرجز )

إذا رأوا حوم المنا لم يرحلوا أخرى و لم ينبوا و لم يهللوا ضربا و طعنا أو يموت الاعجل

٤٩٤ - ضَرَّبُكَ بِالْفَطِّيْسِ ' خَيْرُ مِنَ الْمِطْرَقَةِ ' : أَى مَن الضرب بالمطرقة ؛ ضرب في الاعتضاد بالأقوى دون الأضعف .

ه ٤٩ - ضَرَّسُوا فُلَاناً: أي عضوه بالإضراس و هو 'كناية عن الشتم و الذم ، قال الحطيئة:

#### (البسيط)

ملوا قراه و هرته كلابهم و جرحوه بأنياب و أضراس و جرحوه بأنياب و أضراس و جرحوه بأنياب و أضراس عبرا فهالته صورته فقال له المختره: ما كنيتك؟ قال: ابو زياد ، قال: فما طول أذنيك؟ قال:

٤٩٢ - (ى) ص ٢٦٧ . (١) في (م): تسقط .

٣٩٤ \_ (ى) ص ٢٠٠٠ (١) فى (ف) : يموتَ. (ع) فى (ك) : الأعجل.

<sup>؟</sup> ٩٤ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (م): بالفنطيس . (٠) في (ف): المطرقة .

ه ٤٩ \_ ليس في (ى و ك) . (١) على هامش الأصل و في (م) : هي .

٩٩٦ ـ فى (ى: ) ص ٢٠٦٠ : ضرِط ذلك ؛ و فى (ف و ك) : ضرَط ذلك . (١) ليس فى (م) .

للذباب ما ذاك ، قال : فما أعظم لل أسنانك ؟ قال : لجذ البات ما ذاك القال قال : فما ضخامة قال : فما صلابة حافرك ؟ قال : فما ضخامة بطنك ؟ قال : ضرط أكثر ذاك ، فعلم أنه لا غناء عنده فافترسه ؛ يضرب فيمن عنده ولك منظره و لا مخبر عنده .

٤٩٧ - ضَرِمَ ' شَذَاهُ ': أَى اشتد جوعه · قال الكميت: ( الوافر )

یظل مخرابه ضرما شداه شج بخصومة الدئب الشنون عربت فهی حضریت فهی تخطف نظی تکم کو کاری المتعاب و یروی : ضربت فهی تخطف – بالتشدید ؛ یضرب لمن اجترأ علیك فهو یعاود مساءتك .

#### الضاد مع الغين

999 - ضغَّتُ عَلَى إِبَّالَةِ: هي الحَزِمة ، و الضغث الحَرِزة التي فوقها ؛ يضرب لَمَن حماك مكروها ثم زادك عليه .

### الضاد مع اللام

• • ٥ - صَلَالُ أَبُن جَوْشَن : هو رجل ضل فلم يوجد؛ يضرب في كل شيء

(٢) على هامش الأصل و في (م): عظم. (٣٥٠) ليس في (م). (٤) في (م): لمن.

٤٩٧ - (ى) ص ٣٧١ . (١) فى (م): ضرم . (٢) فى (ف): شذاته ٠
 (٣) فى (م): يضل . (٤) على هامش الأصل و فى (م): ضرم .

٩٩٨ - (ى) ص ٣٦٨ . (١) في (ف): تخطف . (٦) في (م): بالتشديد يراد.

(۲۷) لا يدرك

لا يدرك.

١٠٥ - صَلَّ الدُّرَيْصُ ' نَفَقَهُ: أى ولد اليربوع جحره؛ يضرب للباغى
 الظالم إذا لم يهتد إلى حجته .

٠٠٠ - . . حِلْمُ أَمَرَأَةً فَأَيْنَ عَيْنَاهَا: أَى إِن ذهب عقلها فأين بصرها؟ يضرب للسادر الذي لا يهتدي لوجه الأمر .

### الضاد مع الياء

م ٠٠٠ - صَلَّيْعَتَ الْبِكَارَ عَلَىٰ طَحَالٍ : البكار جمع بكر و طحال موضع ، قال ابن مقبل :

#### (الكامل)

لیت اللیالی یا کبیشة لم تکن إلا کلیلتنا بحزم طحال و أصله أن سوید بن ابی کاهل هجا بی غبر فی رجز له فقال:

#### ( الرجز )

من سره النيك بغير مال فالغبَّريَّـات على طحال شواغرا يلمعن بالقفال

ثم إن سويدا أسر فطلب إلى بني غبر أن يعينوه في فكاكه فقالوا ذلك؛ يضرب لمن طلب حاجة إلى من أساء إليه .

٠٠٥ - (١) في (ى ص ٢٦٧ و ف و ك) : دريص .

٠٠٦ - (ى) ص ٢٦٨.

٣ . ٥ ـ ليس في (ى وك وم) ، و على هامش الأصل: سقط هذا المئل و شرحه من نسخة ـ اه. (١) في (ف): طحال. (٢) من (ف) ، وفي الأصل: فالغبر يأت.

# باب الطاء

### الطله مع الألف

وه - طَارَتْ بِهِ عَنْقَاهُ مُغْرِبٌ : زعموا أنه الطائر كان على عهد حنظلة ابن صفوان الحيرى نبى أهل الرس عظيم العنق، وقيل: كان فى عنقه بياض و لذلك سمى عنقاه، و كان أحسن طائر خلقه الله فاختطف غلاما فأغرب به و لذلك سمى المغرب، فدعا عليه حنظلة فرمى بصاعقة ؛ و مغرب كقولهم : لحية ناصل و ناقة ضام على مذهبى الخابل و سيبويه ، و يروى خلقت ، قال :

#### ( الطويل )

إذا ما ابن عبد الله خلى مكانه فقد حلّقت بالجود عنقاء مغرب الله عرادة السعدى:

#### ( الطويل )

و لولا دفاع اقه عنا لحلَّقت بنايوم حلوا الجسر عنقاء مغرب٬ من عَمَاهُمُ شِقَقًا: أي انشقت، و أصله أن الحاديين يكونان في

عاسن من دين و دنيا كأنما بها حلقت بالأمس عنقاء مغرب

إلا أن اللفظ « و دنيا » ليس في (م) . (٧-٧) ليس في (م) .

٥٠٥ (١) زاد ني (ي ص ٢٧٩ و ك و ف) بعده: بني فلان .

يهم العنقاء. (٦) أي (ك وي ص ٢٧١ و ف): بهم العنقاء. (٢) ليس في (ي و ف و ك). (م) على هامش الأصل و في (م): أنها . (٤) في (م): فلذلك . (ه) في (م): الله تعالى . (٦) على هامش الأصل و في (م) بعده: و قال الكيت:

رفقة فإذا فرقهم الطريق شقت العصا التي معنها فيأخذ ذا " نصفها و ذا الصفها ، ثم صار مثلا في كل افتراق .

٥٠٦ - طَارَ طَائِرُهُ : يضرب للهادب.

### الطاء مع الراء

٥٠٧ - طَرَفَتُهُ أَمُ السَّمْسِمِ } : يراد بهما المنية . ٥٠٨ - طَرَفَتُهُ أَمُ اللَّهِ مَنْ مَمْ المنية . وهم المنية المنية .

١٥ - طَرِيقُ يَحِنُ فِيهِ الْعَوْدُ: أَى يؤيسه وعورته من السلامة و بلوغ
 الوطن فيعثه ذلك على الحنين و يهيج نزاعه؛ بضرب للشديد المعتاص.

### الطله مع العين

٥١١ - كَفُّن اللَّسَانِ ' أَنْفَذُ مِنْ طَعْنِ السِّنَانِ ' .

(٢) في (م): ميها . (م) في (م) : هذا . (٤) على الهامش : هذا .

٩٠٥ - ليس في (ك) ؛ وفي الأقرب: طار طائره أي أسرع و خف . (١) في (ي ص . ٨٠ و ف ) : طار فلان .

٧٠٥ - ليس في (م و ك وى و ف) ؛ وفي الأقرب : يراد بأم الدهيم الداهية .

۵۰۸ - (ی) ص ۳۸۰ (۱) فی (م) : طرقتهم .

٠ ٩ - (ى) ص . ٣٨ . (١) في (م) : طرقتهم .

١٠ - (ى) ص ٣٨٣ . (١) في (م) : تؤيسه .

٥٩١ - (١-١) فى(ك): كوخز السّنان، وفى(ف): كو خز السّنان ، كينحر السّنان؛
 و فى (ى) ص . ٣٨ : كوخز السّنان .

٥١٢ - طَمَّتَ فِي حَوْصِ أَمْرٍ لَسَّتَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ: الْحُوصِ الْخَيَاطَة لَا فَيَ مَلِهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

## الطاء مع الميم

۱۳ - طَمِعُوا بِخَيْرٍ ۚ أَنْ يَنَالُوهُ فَاصَابُواْ سَلَعًا ۚ وَقَارًا: أَى شِحْرَتَى سَمَ فهلكوا؛ يضرب ان يتوقع خيرا فأصابه شر.

### الطاء مع الواو

٥١٥ - طُولُ التَّمَانِي مَسْلاً لَيْ اللَّصَافِي : أي يسلي التحاب و يذهب به ٠
 ٥١٥ - طَوَيْتُهُ عَلَى بِلاَلِهِ: و يروى: بُلاله و مُبلوله و بُلِتَه و مُبلَدية و مُبلَدية و مُبلوله و بُلِتَه و مُبلوله و بُلَتِه و مِنه مبلل حتى بلين و يذهب و أصله أن يستشن السقاء فيندى ثم يلف و هو ند مبتل حتى بلين و يذهب

١٧٥ - (ى) ص ٣٨١ . ( ، ) في ( ف ) : حَوْص ، و في ( م ) : حَوْض . (٣-٢) في (م) : الحوض الحياضة . (٣) في ( م ) : لا تكون .

۱۳ هـ – (۱) ليس في (ى ص ۲۷۹ وك و ف ) . (۲) في (ى و ف ) : سلَّها . (٣) على هامش الأصل و في (م) : توقع .

١٥ - (ى) ص ٣٨٢ . (١) في (ف) : طُول . (٢) على هامش الأصل و في
 (م) : التصافي .

٥١٥ ــ (١) ق (م): بَلاله. (٢) ليس في (م) (٣) في ( ي) ص ٢٧٦: و على ه ه . بللته ، و في (م): بَللته . (٤) في (م): حين .

يبسه و إنما° يفعل ذلك بالشن الذاوى؛ فضرب مثلا لمن هو مسىء إليك غير مصاف لك و أنت تصله و تغضى على مكروهه و تحتمل إساءته و قال: (الكامل)

و لقد طویت کم علی بـ للات کم و علمت ما فیکم من الاذراب کیم أعــد کم لابعد منکم و لقد پجاء إلى ذوى الالباب

<sup>(</sup>ه) في (م): إنما ذلك.

### باب الظاء

### الظاءمع الهمزة

١٦ - يَلْمُأْارُ قَوْمٍ طَاعَنُ: أَى لذى ' يَظْأَرَهُمْ عَلَى مَا يَرِيدُ هُو أَنْ يَطْعَنْهُمْ':
 يضرب للثيم الذى لا نؤانى إلا بالإهانة و التذليل .

### الغان مع اللام

١٧ - طَلَتِ الْمَيْرَمَ شَا مِنْكَ الْجَرَادَ تَانِ : هما قينتان إسبق ذكرهما في الهمزة مع اللام : يضرب لصاحب اللهم و السرور .

۱۸ - خلّت على فير شه تركري : من الكرى و هو النوم: يضرب للخلى من الام .

الظاء مع للنون ١٩٥ - فَانُّ الْقَالِقُلُ كَهَانَةُ ۚ .

۱۹۵ – (ی )ص ۱۸۹ . (۱-۱) فی (م) : تظارهم ما برید بظعنهم . ۱۷۵ – لیس فی (ك وی). (۱) فی (م) : ظُلْتَ ، و فی (ف) : ظَلِلْتَ. (۲) ج ۱ مثل ۱۰۹۰ .

۱۸ = - (۱) ف ( ك ) : علَّى ۱۰ (۲) فى (ك) : تَكْرِى، و فى (ى ص ۱۸۹ و ف ) : تَكْرَىٰ، و فى (م) : تُمَكِّرَى .

١٩٥ ـ ليس في (ك وي) ٠(١) في (ف) : كهانة .

# باب العين

# للعين مع الألف

• ٧٥ – عَادَ الرَّمَى عَلَى النَّنَرَعَةِ: أَى رَجِع عَلَى الرَّمَاةَ رَمِهُم ؛ يَضَرَّبُ لَمَنَّ أَرَادِ شَرَا لَصَاحِهِ ﴿ فُوقِعِ هُو فَيْهِ مَ

٥٢١ - ٠٠ غيث على ما آفسة: ويروى: فسد، ويروى: خبل، والتخبيل
 الإفساد؛ يضرب للحسن بعد الإساءة، ويروى: ما أفسد البرد، وعلى هذا
 يضرب اللصلح ما أفسد غيره.

٠٢٢ - ٠٠ في حَافِرَ تِهِ: أَى في طريقه ' الأولى: قال: ( الوافر )

أحافرة على صلّع و شيب معاذ الله من سفه و عارِ يضرب للراجع إلى عادة قد انفطم عنها .

٥٢٣ - عَادَةُ النُّسُوْءِ شَرٌّ مَنَ الْمَغْرَمِ: أَى مَن عَوَّدَتُهُ شَيْئًا ثُمْ مَنعَتُهُ إِياهُ

كان عليه أشد من المغرم؛ يضرب فى عادة سوء يعتادها صاحبها .

٢٤) - عَادَتُ لِيعِتْرِهَا' لَيمِيْسَ : و يروى: لعكرها ' ، و هما الأصل؛ يضرب

٢٧٥ - (ى) ص ٤١٣ · (١) على هامش الأصل: طريقة . (١) في (م): صلم - (٣) في (م): انقطع .

۳۲۵ - (ی) ص ٤١٠ (١) في (م): قد يعتادها .

٢٢٥ - (ى) ص ٩٥٥ و ٩١٩٠ (١) في (ف) : لعنز ها ، و في (م) : لعثر تها . (ع) في (م): لعكر تها .

٥٢ - (ى) ص ٤٠٠ (١) على هامش الأصل و في (م): بصاحبه .

٠٠١ - (ى) ص ٥٠٠ (١) في (م): يصرب المثل .

لمن رجع إلى خلق قد تركه .

٥٢٥ - عَارِكُ بَجَدُّ آرُ دَّع: المعاركة المزاحة أي إن الغلبة إنما هي بالبخت والدولة فمن كان مجدودا في أمر فليتركه .

معيل و الآخر دميم فكان الجميل يقول: عاشرينا و انظرى إلينا! و يقول جميل و الآخر دميم فكان الجميل يقول: عاشرينا و انظرى إلينا! و يقول الدميم: عاشرينا و اخبرينا: فأتها متنكرة وقد نحرا جزوري فوجدت الجميل عند القدر يلحس الدسم و يأكل الشحم و يقول: اضبطوا كل بيضاء ليه يا نفس و لا لهف لك كل بيضاء لك العاملة فأعطاها الثيل، وأما الدميم فكان يعطى كل سائل فسألته فأعطاها الأطائب فرجعت فطبخت ذلك وقدمت إلى كل واحد مرضيخته فغضب الجميل فقيل له: قد إنها الأك و قدمت إلى كل واحد منكما ما أطعمها، فأقصت الجميل ورغبت في الدميم في يضرب لصاحب المخبر و لا منظر له .

٥٢٧ - عَاطٍ بِغَيْرٍ آنُوَاطٍ: أى متناول لغير ' معالق؛ يضرب للصانع
 بغير آلة .

٥٢٥ - ليس في (ى وك) .

٣٧٥ - ليس في (ى و ك ) . (١) في (م) : كانا . (ع) في (م): منكرة . (٣) من (م) ، منكرة . (٣) من (م) ، و في الأصل: جز درين . (٤) في (م) : اليّه . (٥) في (م) : لا لعقد . (٦) في (م) : لكّ . (٧) على هامش الأصل و في (م) : يطعم . (٨) ليس في (م) . (٩) على هامش الأصل : رضيحته . (١١) في (م) : فقال . (١١) ليس في (م) . (٩) على هامش الأصل : رضيحته . (١١) في (م) : فقال . (١١) ليس في (م) .

٠ ٢٧ - ( ي ) ص ٤١٠ ( ١ ) في (م ) : بعير ٠

### العين مع الباء

104

٥٢٨ - عَبُدُ أُرئيل في سَوْمِهِ: أَى مُسوّما ' في عمله ؛ يضرب لن تثق به
 في أمرك فيأتى فيما بينك و بينه بغير العفاف .

٥٢٩ - ٠٠ صَرِيْخُهُ \ اَمَةٌ: بضرب إن ناصره أذل منه .

٠٠٠ - ٠٠ مَلَكُ ا عَبُدًا ٢٠

۳۱ - 'عَبُدُ وَ خُلِّی ' فِی یَدَیْهِ: ویروی: وخوَّل، أی ترك خائلا، اویروی: و خلی فی اویروی: و خلا، أی خلا له أمره و ملك نفسه ، ویروی: و خلی فی یدیه؛ و هو یدیه؛ یضربان لمن ملك مالایستأهله، ویروی: و خلا فی یدیه، و هو الكلاً، و علی هذا یضرب لمن أخصب فبطر للؤمه.

٥٣٢ - عَبُد ' غَيْرِكَ مُحُرُّ مِثُلُكَ: هو كقولهم ': ساواك عبد غيرك . العين مع الثاء

٣٣٥ - عَشَرَتْ عَلَى الْغَنْزِلِ بَاخِرَةٍ ' فَلَمْ تَدَعْ بِنَجْدٍ قَرَدَةً ': أصله

(٥) ص ٣٩٦ . (١) في (م): مسوماً . (٦) ليس في (م) .

٥٢٩ - (ى) ص ٢٩٥٠ (١) في (م): صريحة ٠

• ٣٥ ــ (١) فى (ك ) : ملك . (٧) فى (ى ص ه ٢٥ وك) : فأولاه تَبَا ؛ و فى (ف) : فأولاه تُبًا .

٥٣٢ - (ى) ص ١٩٠٥ (١) في (ك): عبد . (٧) في (م): مثل قو لهم .

٣٣٥ - (ى) ص٥٩٩ - (١) من (م) ، وفى الأصل: بأخرة - (٢) في (م) : قردة -

أن المرأة تظفر بما تغزله فتفرط فى الغزل ثم يفوتها فتعمد إلى القهامات فتلتقطها ً فتغزلها ، و عثرت عليه أى اطلعت ' و عرفت منفعته ، و القردة واحدة القَرَد و هي قطع الصوف .

٣٤ - عُشَيْتَةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا آملنا: قاله الاحنف وقد بلغت وقيعة بعض السقاط: يضرب لوضيع يعيب شريفا "أو لضعيف" يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا بقدر عليه .

## العين مع الجيم

وه - 'عَجِلَتْ مَا' عَجِلَتِ الْكَلْبَةُ اَنْ تَلَدَ ذَا عَيْنَيْنِ : يضرب لمن يمنعه عجلته استتهام الحاجة كما أن الكلبة تسرع الولادة حتى تأتى بولد لا يبصر ولو تأخر ولادها لخرج الولد و قد فقح'، و ما مصدرية أى عجلت عجل الكلبة و العين مع الدال

٣٦٥ - عَدَا الْقَارِصَ فَحَرَرَ : القارصُ الذي يحذي اللسانَ لحموضته على اللهانَ للموضته على الحازر المتناهي في الحوضة ؛ يضرب في تفاقم الأمر عن قال العجاج :

(م) ق (م): فتلقطها ٠ (٤) ق (م): اطلعت عليه .

٣٤٥ - (ى) ص ١٤٠٤ (١) زاد فى (م): بن قيس (٢) فى (م): بلغه (٣-٠٠) فى (م): والضعيف .

٥٣٥ - (ى) ص ج. ي . (١-١) ليس في (ىوك) ؛ و في (م): عجلتَ ما . (٧) في (م): نقح . (٣) في (م): عجلة .

٣٣٥ ـ (١) من (ىص ٢٠٨ و ف وك وم)، و فى الأصل: القارض. (٢) من (م)، و فى الأصل: القارض. (٣) ليس فى (م). (٤) فى (م): بحموضة ١٠٥٠ على هامش الأصل: لحدد البكديضرب فى استغراب تفضل اللئيم ـ صح.

الرجز

#### ( الرجز )

يا عمر بن معمر لا منتظر بعد الذي عدا القروص فرر من أمر قوم خالفوا هذا البشر^

٥٣٧ - عَدْوَكَ إِذْ آنْتَ رُبَعُ: بالنصب أي اعد عدوك؛ يضرب في التحضض.

### العين مع الذال

٥٣٩ - عُذْرُهُ \ أَشَدُّ مِنْ جُرُمِهِ ١٠

### العين مع الراء

• 30 - عَرَضَ عَلَى الْإِثْمَرَ سَوْمَ عَالَةٍ: هي الإبل التي تورد الله الله عليها عليها كا يبالغ فيه إذا نهلت أ؛ يضرب

#### (٦) في ديوانه ص ١٨ هكذا:

من شاهد الأمصار من مي مضر يا عمر بن معمدر لا منتظر بعد الدى عدا القروص غزر من امر قوم حالفوا هذا البشر (٧) فى ( ى وف وك و م ): القروص . (٨ – ٨) ليس فى ( ى ) ، و فى ( م ): « أم » مكان « أم » .

٥٣٧ - (ي) ص ١١٤ ؛ وليس في (م).

۵۳۸ - (ى) ص و و و و و رو اكن (م): المرء.

٥٣٩ - ليس في (ى و ك) . (١-١) في (ف) : أكبر من ذنبه .

• ٤٥ - (ى) ص . ٠٤ . (١) في (م): وهي . (٢) على هامش الأصل: ترد .

(م) ليس في (م) . (ع) في (م): أنهات .

فى العرض الساىرى ° .

950 - عَرَفَ ' بَطْنِي تُرْبَهُ ': غاب رجل عن بلاده ثم قدم فألصق بطنه بالأرض فقال ' ذلك ؛ يضرب فى كل شيء وصل إليه بعد تمنيه و إرادته. ولا محمد منه عليه المحمد الله عليه الله عليه الله عليه المرجل أنس بالشيء حتى يهون عليه .

و قد كانت غابت عنه حينا، و قيل: إن قائله أ يهس لامرأته و قد رأته للا فعرفته بلا فعرفته بطول رجليه و كان طويل الرجلين و إنما لقب نعامة لذلك، و نسأها أخر أجلها، و قيل: تواها ، من النسأ ، وهو السّمَنُ ، يضرب في دعاء الخير .

٤٤ - عَرَكَتُ ذَلِكَ بِجَنْبِي: أَى احتملته وَ قال المحمد بن ابي سجاد ا:
 ( الطويل )

إذا أنت لم تَعرُكُ ؟ بجنبك بعض ما أتاك به الآدنى رماك الأباعد (٥) في (م): من السامري .

١٥٥ - (١-١) ق (ى ص ٩٩٨ و ك) : بطن تُرْبةً ، و فى (ف) : بطن تُرْبةٍ ، و فى
 (م) : بطني تَرَبه . (٢) على هامش الأصل و فى (م) : و قال .

٠ ٤٢ - (١-١) في (ي ص ٤٠١ و ك و ف) : حميق جمله ٠

٣٤٥ - (ى) ص ٣٩٨ . (١) فى (ف): الله تعالى . (٢) من هامش الأصل ،
 و فى المتن الفرس . (٣) من (م) ، و فى الأصل : فحمحت . (٤) فى (م): قابله .
 (٥) فى (م) : رواها . (٦) على هامش الأصل: النسوء، و فى (م): النسو . (٧) فى

250 - (ى) ص ٣٩٨ . (١-١) ليس فى (م) . (ع) من (ف وم) ، و فى الأصل: تعرك . (م) فى (ف وم) : من .

العين (٤٠)

### العين مع السين

٥٤٥ - عَسَى الْبَارِقَةُ لَا تُخْلِفُ: يضرب في موضع الطمع و الرجاء . ٢٤٥ - . . الْغُورَيْرُ آبَـُؤُسًا: تصغير الغار و جمع البأس، و انتصاب أبؤسا على أنه ' خبر عسى جاء على أصل التقدير ' ، و أصله أن قوما أخذتهم الساء ففزعوا إلى جبل فيه غار فقالوا: ندخل هذا الغار، فقال أحدهم: عسى أن يكون في الغار بأس ، فدخلوا و أقام الواحد ، فانهار عليهم الجبل، و جاء الرجل فحدث الحي فقالوا: هذا كان أبؤسا لا بأسا وأحداً ، و قد تمثلت به الزباء حين اطلعت من صرحها على الجمال التي كانت " عليها. الصناديق؛ يضرب في التهمة و وقوع الشر ، قال الـكميت :

(السيط)

قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم ﴿ عَسَى الغويرُ بَأَبَّاسُ وَ أَعُوازُ ۖ العبن مع الشين

٥٤٧ - عِشْ تَرْ مَا لَمْ تَرْ: 'قال:

(-الزمل )

إن من عاش يرى ما لم يره

قاله الحارث بن عبادة ' و قد طلق امرأته حين كمر فتزوجها غيره و وصف"

٠ ٤ ٥ - ( ي ) ص ٢٠٠٠

٥٤٦ - (ى) ص ٤٠٤ . (١) ليس في (م) . (٢) ليس في (م) . (٣) على هامش الأصل : كان . (٤) في (ف): أغوار ، و في (م) : أعوار .

٧٤٥ - (ى) ص ٤١٣ . (١-١) ليس في (م) ؛ و في الأصل «ر» مكان «رى». (٢) في (م): عامر . (٣) في (م) : وصف له .

حبها له؛ يضرب في عجائب الدهر.

مع - عِشْ رَجَبًا تَـرَ عَجَبًا: أَى رويدا حتى ينقضى رجب الذى هو من الأشهر الحرم فِانك ترى العجب من الحرب عد انقضائه و لا يبقى الحال على ما تراه من الهدو و المسالمة ؛ يضرب فى تنقل الدهر .

عَشْبٌ وَلَا بَعِيْرٌ: يضرب لموسر ' لا ينفق من مأله .

• ٥٥ - عَشَّ وَ لَا تَـغُتَرَّا : أراد رجل أن يَغُوزَ ' بِابله من غير أن يعشيها ثقة بعشب سيجده فقيل له ذلك ، أى احتط و لا تغتر بما لست منه على يقين ؛ يضرب في الاحتياط و الاخذ بالوثيقة .

### العين مع الصاد

١٥٥ - عُصِبَ الْمَلَأُنَ عَصَبَ السَّلَمَةِ: هَى شِحْرَة شَاكَة فَاذَا أَرَادُوا قَطْعُهَا اكْتَنْفُهَا رَجَلان فَشَدَا أَعْصَانُهَا بَحِبل "حتى يَصْلُوا إِلَى أَصْلُهَا فَيَقَطَّعُوهَا؛ يَضْرَب فَي التَضْيِيقَ عَلَى البَحْيل" حتى يَسْتَخْرَج مَا عَنْدَه ، قَالَ النَّمَيْت : يَضْرَب فِي التَّضْيِيقَ عَلَى البَحْيل" حتى يَسْتَخْرَج مَا عَنْدَه ، قَالَ النَّمَيْت : ( الطويل )

و لا <sup>1</sup> سمراتی یبتغیهن عاضد و لا سلماتی فی بجیلة تعصب ۸۶۵ – (ی) ص ۶۰۶۰ (۱) فی (م): تری. (۲) علی هامش الأصل و فی (م): رحب. (۶) علی هامش الأصل و فی (م): العجائب. (۵) فی (م): الحرب.

٠٤٥ - (ى) ص ٥٠٥ . (١) في (م): لرجل موسر .

. ٥٥ - (ى) ص ٤٠٤ . (١) في (ك) : لا تغتر . (م) في الأصل : يَفَوْزُ .

٠٥٥ – (١) فى (ىص ٥٠٤ وك وف): عصبه. (٢) ليس فى (ى و ك و ف).

(مـس) ليس في (م) ؛ و على هامش الأصل « يوصل » مكان « يصلوا » . (٤) في (م): فلا .

٥٥٢ - 'عَصَا الْـُجَبَانِ ' آطُوّ لُ : إنما يطولها ليهول بها و ليكون أبعد من عدوه إن ضربه بها .

### العين مع الضاد

٥٥٣ - عَضَ 'عَلَىَّ شِبْدِلِحُهُ ': يقال: سرت إلينا شبادعهم ، أى ذمهم و عيبهم ، و إذا احتفروا عن صيد منجحر و قالوا و : بدت شبادعه ، أى أوائله ؛ يضرب للحليم ، قال:

#### (الرجز)

عض على شبدعه الأريب فأض لا يلحى و لا يحوب العام العين مع الطاء

300 - عَطَشًا أَخْشَى عَلَى جَانِي كَمَأَةً لَا قُرَّا: الكَأَة تكون في آخر الربيع فإذا باكر جانيها وجد البرد ثم إذا حيت الشمس عليه عطش و ضرر العطش أشد عليه من القر الذي لا يدوم؛ يضرب في الاهتمام بعواقب الأمور و تدرها و ترك الاغترار بأوائلها .

٠٠٥ - (ى) ص ٢٠٦ . (١-١) في (ك): عصاء الحبان .

٣٥٥ - (١-١) في (ى ص ٢٩٧ وك وف): على شبدَعه، و في (م): على شبدَعه. (ع) في (م): على شبدَعه. (ع) في (م): مبخور.

<sup>(</sup>ه) في (م): قال . (م) في (م): شبدعه . (v) في (م): أريب .

٤٥٥ - (ى) ص ٤١٤ . (ر) في (ك) : ثُكَّاةً . (ع) في (م) : حميت عليه .

### الدين مع القاف

٥٥٥ - عَةْرًا حَلْمَقًا: أي عقر الله جسده و أصابه بدا، في حلقه ١٠ و يروى:
 عقرى حلقا ١٠ يضرب في دعاء الشر .

### العين مع اللام

200 - عَلَى الْخَبِيْرِ سَقَطَتُ : سأل حارثة بن عبد العزيز العامرى مالك بن خيى العامرى وكانت بينها منافرة عن أول من قرعت له العصا فقال : على الخبير سقطت و بالحليم أحطت ، و هو أول من قاله ، و سأل الحسين ابن على 'رضى الله عنهما' الفرزدق عن أهل الكوفة فقال : على الخبير سقطت ، قلوب الناس معك و أسيافهم مع بنى أمية ، و الدين لعق على السنتهم يحوطونه مما در على معاشهم ، و إن امتخضوا " قل الديانون منهم ، و الامر ينزل من الساء "؛ يضرب للعالم بالامر ، قال ربيعة الاسدى :

#### ( الوافر )

و سائلة تسائل عن ابها فقلت لها وقعت على الخبير رأيت اباك قد أطلى و مالت عليه القشعان من النسور

٥٥٥ - (ى) ص ٩٧٧ ، و على هامش الأصل: قاله النبي صلى الله عليه و سلم حين قيل له: إن صفية بنت حيى حائض . أنظر (خ) حج ٩٣، ١٤١، ١٥١، (١) في (م): عفرى حلقى .
 خلقه . (٧ - ٧) في (م): عفرى حلقى .

٣٥٥ - (ى) ص ٤١٠ () في (م) : حبى. (٧-٢) في (م) : عليهها السلام .
(٣) في (م) : سيو فهم . (٤-٤) في (م) : على ما در . (ه) في (م) : امتحتوا .
(٦) و يروى في (م) : سأل هار ون الرشيد الأصمى عن شيء فقال الأصمى : على الحبير سقطت يا امير المؤمنين! فقال له جعفر بن يحيى: اسقطك الله من جبل اروبدا، هكذا يقال الأمير المؤمنين ؟ هلا قلت : الحبير سألت! (٧) في (م) : صالت .
هكذا يقال الأمير المؤمنين ؟ هلا قلت : الحبير سألت! (٧) في (م) : صالت .
على

امرأة لقبان بن عاد ، وكان ، قوم لقبان ، لا يأكلون لحم الابل فنزل يوما على المرأة لقبان بن عاد ، وكان ، قوم لقبان ، لا يأكلون لحم الابل فنزل يوما على المرأة لقبان بن عاد ، وكان ، قوم لقبان ، لا يأكلون لحم الابل فنزل يوما على المحوة براقش فنحروا الجزور فراح ابنه من براقش إلى ابيه بعرق فأكله و استطابه ، وكان قوم براقش أكثر الناس إبلا فأسرع لقبان ، في إبلهم فقيل ذلك ؛ وقيل : "براقش امرأة لقبان بن عاد ، وهي التي وصفت له طيب لحم الإبل و أطعمته إياه حتى حملته استطابته إياه ، على الانحاء على إبل قومها البالإغارة فقال الناس ذلك ، وقيل : براقش الحية التي " تدل على نفسها بحرسها " ، قال : حزة بن يض :

#### (الخفيف)

لم تكن أن عن جناية لحقتى لا يسارى و لا يمينى جنتى أ بل جناها أخ على كريم وعلى أهلها براقش تبحنى ١٥٥ - .. بَدْءِ الْخَيْرِ وَ الْـيُمْنِ: قاله عبيـد الله بن عمر الليثى الميث يضرب في دعاء الخير أ

<sup>(</sup>٩) في (١) في (١) عليها ٠ و ك و ف ): تجني ٠ (٢) في (١) عليها ٠ (٩) زاد في (١) : عليها ١ و (٩) زاد في (١) : علي أهلها . (٤) في (١) ، كان من . (٥) زاد في (١) : قوم ٠ (٩) في (١) ، فاستطابه . (٧) في (١) : فأنزع . (٨) في (١) : لهم . (١-٩) ليس في (١) ٠ (١٠) في (١) ٠ (١٠) في (١) : رمتني . (١٠) في (١) : للمنزوج ٠ (١٠) في (١) : مير ٠ (٢) في (١) : للمنزوج ٠

وقد - على عُرِيبِيَهَا تَحدِي الإبلُ: أي تضرب الغريبة من الإبل المتبعها سائرها؛ يضرب في التنكيل ببعض العصاة ليزجر الباقون و في كل شيء يفعله واحد فيحتذيه غيره من الناس.

• ٦٥ - ٠٠ فُلَانُ وَاقِيَـهُ الْكِلاَبِ: أَى وَقَايِتُهَا ؛ يَصْرِبُ لَمْنُ لَا تَصَدِّبُهُ قُوارَعَ الدَّهُرِ لِلوَّمَّهُ .

٥٦١ - ٠٠ مَا خَيَّلَتُ : الضمير للنفس أو للحال و المعنى افعل ذلك على
 ما أرتك نفسك و أو همتك من سهولة و صعوبة ، يصرب فى إيجاب الفعل ، قال زهير :

#### ( الطويل )

تراهم على ما خيَّات هم ازاء ها " و إن الهلك الناس الجماعات و الآزل مراهم من الله الناس الجماعات و الآزل مراه م من يسأل عن الشيء فيخر مم بمقدار علمه .

**٥٥٥ – (١) نی** (ی ص ٤١٤ و ك و ف): تُحدی . (٢) زاد نی (م): فتسير . (٣) نی (م): ليتر جر .

٥٦٠ - فى (ى ص ٤٢٢ وك وف) هكذا : عليه واقية كواقية الكالاب .
 (١) ليس فى (م) .

٠٩١ - (ى) ص ٤٠٤ () فى (ف): خُيَّلت . (ع) فى (ع) ص ٩٠: تجديم . (٣) فى (ف): أراءها . (٤-٤) فى (ع): أنسد المال .

٣٦٥ - (١) في (ى ص ٤١٣ و ك و ف ): دارً . (٢) في (ف و ى) : القمقمُ ، (٣) في (م) : فيعبر .

٥٦٣ - عَلَى يَدَى دَارَ الْحَدِيث: قاله جابر بن عبد الله فى حديث المتعة: عضرب للخبير بالامر.

376 - عَلَقَتْ مَعَالِقَهَا وَصَّرَ الْجُنْدُبُ : أعلق رجل رشاه برشاه برشاه برشاه مم ادعى جوارً صاحبها فسأله عن سبب الجوار فقال: علقت رشائل برشائك ، فأبى و أمره بالارتحال و كان الوقت قيظا فقال ذلك ، يعنى أن الدلو علقت معالقها و اشتد الحر في لا يمكننى الرحيل ؛ يضرب في استحكام الأمر و انبراهه .

٥٦٥ - علمان خَيْرٌ مِنْ عِلْم : سلك رجل طريقا و قال لابنه: يا بنى استبحث لنا عن الطريق! فقال : إنى به عالم ، فقال ذلك ؛ يضرب فى الامر بالبحث و المشاورة .

770 - عَلَيْهِ مِنَ اللهِ لِسَالٌ : اللسان يذكر و يؤنث ؛ يضرب في حسن الثناء على الرجل .

# العين مع الميم

٠٦٧ - عَمَّ ' ثُوبًا النَّاعِس : يَثَاءب الناعس فيعدى من حضر ؛ يضرب لجدب يجدب ببلد فيتعداه إلى سائر البلدان .

۳۹۷ - (ی) ص ۳۹۷

 <sup>(</sup>۱) فى (ى ص ۲.٤ و ك و م): الجندب ( ۲) فى ( م ): رشاءه .
 (٦) فى ( م ): جواز . (٤) فى ( م ): سب .

٥٦٥ - (ى) ص ٤١٠ ف (م): فقال .

٥٦٦ - (١) زاد في (ي ص ٢٩٧ و ك و ف و م ) : صالحة .

٥٦٧ – ليس في (ى و ك و م) . (١) من (ف) ، و في الأصل : عمر .

٥٦٨ - عَمْكَ خُرْجُكَ : سافر رجل مع عمه فلم يتزود اتكالا على زاد
 عمه ، فلما جاع قال : ياعم ، أطعمني مما في خرجك ! فأبى و قال ذلك ؛ يضرب.
 في الامر بإنفاق الرجل من مال نفسه .

### المين مع النون

٥٦٩ - عَنْدَ الشَّدَائِدِ تَدُهُبُ الْآحْقَادُ: قال:

#### (الكامل)

فخات له نفسى النصيحة إنه عند الشدائد تذهب الاحقاد ٥٧٥ - ٥٠ الصَّباَحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرَىٰ : أَى الْإِذَا أَصِحِ الذِن قاسوا كد السرى و قد خلفوا " تبجحوا بـذلك و حمدوا ما فعلوا ؛ يضرب في الحث على مزاولة الامر بالصبر و توطين النفس حتى تحمد عاقبته ، قال الجايم :

#### ( الرجز )

إلى إذا الجبس على الكور انثى لو سئل الماء فداء لافتدى و قال كم اتعب قات قد أرى عند الصباح يحمد القوم السرى و تنجلى عنه ^ عمايات ٩ الكرى

٠ ٤١٣ - (ي) ص ١١٢ ٠

٥٦٩ - ليس في (ى و ك ) . (١) في (ف ): نحلت .

<sup>•</sup> ٧٥ ــ (ى) ص ٢٩٠. (١) فى (ك) : السرى • (٧) ليس فى (م) • (٣) زاد فى (م) : المعد . (٤) من (م) ، و فى الأصل : يحمد . (ه) فى (م) : المال . (٩) فى (م) : أتعب . (٧) فى (ى و ف و م) : تنجلى . (٨) فى (ى و ك و م) : عنهم ، و فى (ف) : منهم . (٩) فى (ى و ف) : غيابات ، و فى (م) : غيابات ، و فى (م) : غيابات .

١٧٥ - عَنْدَ النَّطَاحِ بُغْلَبُ الْكُنْشُ الْأَجَمُ : ويروى: التيس؛
 يضرب في الاستعداد للنوائب قبل حلولها.

۵۷۲ - ۱۰۰ النّوى يَكْدِبُكُ الصَّادِقُ: و بروى: ما يكذبك ، كان لرجل عبد لا يكذب فبويع ليكذبن فدعى ليلا و أطعم لحم حوار و ستى لبنا حليبا فى سقاء حازر ، فلما أصبح المبايعون تحملوا و قالوا له ': إلحق بأهلك'! فلما توارى عنهم نزلوا فسأله سيده فقال: اطعموني لحما لا غثا و لا سمينا و سقوني لبنا لا محضا و لا حقينا و تركتهم قد ظعنوا فاستقلوا فساروا بعد أو حلوا و عند النوى يكذبك الصادق؛ فأحرز مولاه مال المبايعين؛ يضرب فيمن يعرف بالصدق ثم يحتاج إلى الكذب .

۳۷۰ - . . جُفَيْنَةَ الْخَبَرُ الْيَقِيْنُ: ويروى: جُهينة '، وهو فى الأصل تصغير جهنة وهى جهمة الليل ، وقيل: تصغير جهانة مرخمة ، وهى الشابة من الجوارى ؛ ويروى: حفينة '، وهو رجل خمار اجتمع عنده رجلان فسكرا ثم تواثبا فقام رجل يصلح بينهما فقتله أحدهما فأخذ أهله الرجلين ، فقال الحاكم ذلك أى عليكم بحفينة ' فيان عنده الحنر من القاتل ، وقيل: إن حضين نن عمرو بن معاوية الكلابي خرج و معه رجل من جهينة يدعى

٥٧١ - (ي) ص ٤٠٠ (١) في (م): الاجم.

٥٧٢ – (ى) ص ٤٠٩ . ( <sub>1</sub> ) ليس فى ( م ) . ( <sub>7</sub> ) من ( م ) ، و فى الأصل : بأهلك . (<sub>7</sub> ) فى ( م ) : خلو ا .

٩٧٣ - (ى) ص ٩٩٤ . (١) فى (ك) : جهينة . (م) فى (م) : حفينة . (م) فى (م) : خفينة . (م) فى (م) : خصيل .

الاخنس مقتل الجهنيُ الكلابيَ و كانت أخته صخرة تبكيه في المواسم ، وقيل: هي امرأته ، فقال الاخنس:

#### ( الوَّافر )

و کم من ضیغم وردا هموس ابي المسكنة والعرس وكم من فارس لا تزدّريــه^ إذا شخصت لموقعسه العبيون فأضحى في الفلاة له سكونُ علوت باض مفرقمه بعضب بُعيدا هدو ليلتها رنين وأضحت عرسه ا ولها عليه ا ۱۰ و فی جرم ۱۰ و علمها ظنون ۱ کصخره اذ تسائل فی مراج ۱۰ و عند جهينةً ١٨ الخبر اليقين تساثا عن١١ حضين١١ كا ركب فن مك سائلا عنه فعندى لصاحبه السان المستبين جهینسهٔ معشری و هم ماوك إذا طلبوا المعالى لم يسهونوا يضرب في معرفة الحبر.

٥٧٤ - عَنْزُ اسْتَتْيَسَتْ: 'أى صارت كالنيس فى جرأتها' ، و يروى: عنزا نزت فى الحبل فاستنيست ، أنشد ابن الاعرالى :

<sup>(</sup>ه) في (م) الحهي . (٦) في (م): ودد . (٧) في (م): ابو . (٨) في (ف): تركُّدريه . (٩) في (م): عُرسه . (١١) ليس في (م) . (١١) في (ف): بعيد . (١٢) ليست الأبيات الآتية في (م). (١٩) في (ف): من . (١٤) في (كوف): مراح ، وفي (ك): مراج . (١٥ – ١٥) في (ك وك و ف): وأثمار . (١٦) في (ف): من . (١٨) في (ك و ك و ف): جهيئة . (ف): من . (١٨) في (ك و ك و ف): حصين . (١٨) في (ك): جهيئة . (١٠) ني (ك و ك و ف) . (١-١) ذكرت هذه العبارة في (م) بعد « في الحبل فاستنيست » . (٧) ليس في (م) و (م) على ها شي الأصل وفي (م): حبل . الحبل فاستنيست » . (٧) ليس في (م) . (٣) كيس في (م) . (٩) كيس في (م) .

#### ( الرجز )

"عنز نزت فى حبل فاستتيست فى دارنا جيث أنشظى ضرس الضبع" يضرب لمن يعز بعد الذلة .

٥٧٥ – عَنْزٌ بِهَا كُلُّ دَاه: يضرب للكثير العيوب .

٥٧٦ - . . عَزُوزُ لَهَا دَرَ جَمْ : أَى ضيقة الأحاليل و هي كثيرة اللبن : يضرب للبخيل الموسر .

٧٧٥ - عَنْ ظَهْرِهَا ۚ تَحُلُّ ۚ وِقُراًّ: يضرب في المدافع عن نفسهِ .

٥٧٨ - عَنِيَّةٌ ' تَشْفِي الْجَرَبَ': هو البعير يعقد في الشمس بطلي به الجربي ، يضرب لذى البصيرة المستشفى نوأيه .

### العين مع الواو

٥٧٩ - عَوْدُ يُعَلِّمُ ٱلْعَنْجِ؛ هو بفتح النون اسم من عنج البكرُ إذا ربط خطامه فى ذراعه و ضربه للرياضة ، و أما المصدر فبسكون النون ، و قبل:

<sup>(</sup>ه-. ) ليس في (م).

٥٧٥ - (ي) ص ٢٠٤٠

٧٧٥ ـ ليس في (ى و ك )، و في (م) هكذا: عَبْرُ عَرُورُ لِمَا دُرِجِم، و في (ف): عَرُورُ لِمَا دُرِجِم، و في (ف): عَرُورُ وَ لِمَا دُرِجِم.

٧٧٥ – (١) فى (ى ص ٤١٣ و ك و ف): ظهره ٠(٢) فى (ى وك و ف): يحل، و فى (م): محل.

۸۷۵ – (۱) فی (ی ص ه. ۶ و ك و ف) : عنیته . (۲) فی (ی) : الحَرِّب . (۳) فی (م) : و هی . (۶) فی (م) : المستشفی .

٧٩ - (ى) ص ٤٠٠ ) من (م) ، و في الأصل: البكر . ( ) على هامش الأصل: مرته ، و في (م) : قصر به .

هو أن تجذب خطامه إليك وأنت راكبه .

٥٨٥ - عَوْدٌ مُعَلَّمُ : أَى يِزال قلحه كَقَذَّيتَ ' و قرعت ' و نظائرهما " ، و قيل : التقليح التأديب ، يقال : قلّح ؛ صِبْرَتَك !

٨١ - عُودى إلى مَبَاركك: يضرب في معاددة الوطن.

١٨٥ - عَوَّدْتَ كِنْدَةَ عَادَةً فَاصِرًا لَهَا: هُو مِن قُولِ الْأَعْشَى: (الْكَامِلُ)

عودت كندة عادة فاصبر لها إغفر الجاهلها و رو سجالها يضرب فى عادة خبر يعودها الرجل صاحبه فعليه أن يدوم عليها و لا يرفضها و مردي و كسير و كسير و كل غير خير: تصغير اعور و أكسر على الترخيم يقال: قرن أكسر و شاة كسراه - مكسورة القرن، و أصله أن أمامة بنت شبية ابن مرة تزوجها ارجل أعور من غطفان فكانت تنشز عليه نفارا من عوره إلى أن طلقها فتزوجها و رجل مكسور الفخذ من سليم، فلما دخلت عليه قالت ذلك و قبل : هما جبلان فى البحر قلما تنجو سفينة تدخل بينها المستحد عليه قالت ذلك و قبل : هما جبلان فى البحر قلما تنجو سفينة تدخل بينها المستحد المستحد

<sup>•</sup> ٥٨ - (ى) ص . ٠٤٠ (١) في (م) : كقذيتُ • (٢) في (م) : فوعت • (٢) في (م) : فوعت • (٢) في (م) : فطائرها • (٤) في (م) : قلَّح صَبيَّك •

٠ ١١٠ - (ي) ص ١١٢٠

٥٨٢ ـ ليس فى (ى وك) . (١) فى (ف):كمندة . (٢) فى (ف) فاصبُر . (٣) فى (ف) فاصبُر . (٩) فى (ب) فى (ف) : كَندة . (٤) من (ش) ص ٢٠ وفى الأصل : أَغفر . (٥) فى (ف) : بجاهلها .

۵۸۳ ـ ليس في (ى و ك وف) ١٥٠ في (م): هما تصغير . (٢) في (م): كسوا. (٣) في (م): شبة ، (٤ ـ ٤) ليس في (م) . (ه) ليس في (م) . وقيل

وقيل: هما اسا داهيتين؛ يضرب في كل شيئين مكروهين .

## العين مع الياء

٥٨٤ - عِيْثِي جَعَارِ: يضرب للرجل المفسد ، قال :
 ( الطويل )

فقلت لها عيثى جعار و أبشرى للحم امرئ لم يشهد اليوم ناصره مدهم و علم المرئ لم يشهد اليوم ناصره مدهم و علم المرئ لم يشهد اليوم ناصره مدهم و علم المرف المثل المثل المده في أعطياتهم عشرة دراهم ، و المثل شامى يضرب في الرضاء المحاضرة و نسيان الغائب و العير همنا السيد .

٥٨٦ - ٠٠ دَعَا ۚ أَنْفَهُ ۚ الْكَلَا ۗ ": أَى وجد ريحه فطلبه ؛ يضرب لمن يحس بمظنة مطلبه فيأخذ في ارتياده ، قال ذو الرمة :

#### ( البسيط )

أمسى بوهبين مختارا لمرتعبه من ذى الفوارس يدعو أنفه الربب؛ مرروه وه و مركضته أمه: ويروى: ركلته ؛ يضرب لمن يظلمه ناصره ٠

٤٠٠ - (ي) ص ٢٠٠٠

٥٨٥ – (١) في (م): بعير . (ع) في (ي) ص ٢٠١ وك وف: عَشرة. (٩) في
 (م): الخلفا . (٤) ليس في (م) . (ه) في (م): مقامه. (٦) في (م): الرضا.
 (٧) في (م): بالحاضر.

٣٨٥ - (١) في (ي ص ٤١٣ و ك وف): رعى . (٧) في (ي وك وف): أَنْفُه.

<sup>(</sup>r) فى (ى و ك وف): الكلا . (ع) ليس فى (فح) ص ١٢ - ١٤ .

۰ ٤٠٢ ص ۲۰۵ - ۸۷

٥٨٨ - عَيْرُ عَارَهُ وَتَدُهُ : أَى أَهْلِكُهُ ، و أَصَابُهُ أَنْ رَجَلًا رَبِطُ حَارًا اللهِ وَتَدُهُ عَلَيْهِ السَّبِعِ فَلَمْ يَطْقُ الفرارِ فَأَكُلُهُ ؛ يَضَرَبُ فَى إِنَيَانَ المُخُوفُ مِنْ جَانِبًا المَّامِنَ .

٥٨٩ - غيال ما هُوَ عَائِلُهُ ؛ أي 'غُلِب غالبه' ، 'ويروى : عيل ما عاله ' ؛
 يضرب في الدعاء اللذي يستعجب من كلامه أو أمر من أموره ، قال ابن مقبل :
 ( الطويل )

خدى مثل خدى الخارجى ينوشى بحــط يديه عيل ما هو عائله مو عائله مو عائله مو عين عَرف الشر فجزع . وم عين عَرف الشر فجزع . وم منه عن الله منه عنه الله الكميت : ( الطويل )

فإن يفقدونى يفقدوا غير منة لسانكم و العبى يعدل بالشلل و أصله أن رجلين خطبا امرأة وكان أحدهما عى اللسان كثير المال و الآخر أشل لا مال له فاختارت الأشل و قالت ذلك ؟ "يضرب فى مذمة الفهاهة " .

۵۸۸ - (ی) ص ۶۰۱ . (۱) فی (ك وف) : و تَده . (۲) فی (م) : حماره . (۳) فی (م) : جهة .

٥٨٩ - (ى) ص ٤٠٩ . (١-١) في (م)؛ غلّب غالبه . (٢-٢) ليس في (م) ، و على هامش الأصل « غاله » مكان « عاله » . (٣) في (م): الدعآ - (٤) في (م): محبط.

۱۹۰ - (۱) ف (ی ص ۲۹۸ و ك) : عَی . (۲) في (م) : تفقدوا . (۳-۲) ليس في (م) .

99 - عَى بِالْاِسْنَافِ: من أسنفوا أمرهم إذا أحكموه، و قيل: من أسنف البعير إذا شده بالسناف، أى عراه من الدهش ما لا يدرى معه أين يشد السناف أو كيف يدبر أمره و يبرمه، قال عمرو بن كلثوم:

#### ( الوافر )

إذا ماعى بالإسناف قوم' من الأمر المشبه أن بكونا المصحير في أمره .

رير در هر و ررور ر وروه ر ررو ۱۹۳ – عير بجير بجره نسي بجير خبره: بجير تصغير ابجرا مرخما و هو الذي نتأت سرته ، و البجرا المصدر ؛ يضرب لمن عير غيره بعيب هو فيه ،

و قبل: بجیر و بجرة اسما رجلین ، و یروی: بجرة - بضم الباء ، و کأن ، بجیرا عاب بجرة بعیب کان فیه فتیل ذلك .

٥٩٤ - عَنَّ صَامِتُ خَيْرٍ مِنْ عَيْ لَاطِقٍ : أَى لَا يَظْهُر خَيْر مَنْ عَيْ

يظهر فيفضح .

٠ ( ى ص ٢٠٠٦ و ك و ف ) ٠

<sup>(</sup>١) فى (عشر) ص ١١٥: حى . (٢) ليس فيه ؛ هذا البيت غير موجود فى (١) فى ( عشر) ص ١١٥- ٠٠٠ (٣-٣) ذكرت هذه العبارة فى ( م ) قبل « قال عمرو الن كاثوم » .

٩٩٣ - (ى) ص ٢٩٨. (١) في (م) : ابحر. (ع) في (م) : البحر. (٣) في (م) : مجرة . (٤) في (م) : البا. (ه) في (م) : كان .

٩٩٥ - فى (ى) ص ٤١١ و ١٤٥ : عي الصمت أحسن من عي المنطق . (١) في
 (م) : عي . (٢) في (م) : فيفتضح .

### باب الغين

### الغين مع الألف

• ٥٩ - غَادَرَ وَهَيَةً لَا تُرْقَعُ : يضرب في جناية لا حيلة في تلافيها

### الغين مع الثاء

97 - عَثْمَكَ خَرْرٌ مِنْ سَمِيْنِ غَيْرِكَ: يضرب للحريص، أى اقنع بالغث الذى فى يدك و لا تمدن عينيك إلى ما فى أيدى الناس وإن كان سمينا! قال: (الـكامل)

غث الموالى لا أبا لك فاعلمن خير و أطيب من سمين الأبعد الغين مع الراء

۱۹۷۰ - غَرَّاَنُ فَارَبُكُوا لَهُ: أَى اتَخَذُوا الربيكة ، و يروى: فابكلوا ، و يروى: فابكلوا ، و يروى: فالبكوا ، و أصله أن ابن لسان الحمرة قدم من سفر و هو جائع فبشر بولادة ذكر فقال: ما أصنع به أ آكله أم أشربه ! فقالت امرأته ذلك ، فلما أكل قال: كيف الطلا و أمه ؟ يضرب في اصطناع الرجل ليظفر منه بالمطلوب . أكل قال : كيف الطلا و أمه ؟ يضرب في اصطناع الرجل ليظفر منه بالمطلوب . هي أ الخلقان من الثياب و لم يعرف مهم عن أ الخلقان من الثياب و لم يعرف مهم عن الموروب في أبيان و لم يعرف موروب في أبيان أب

٩٧ - (ى) ج ٢ ص ٣ . (١) فى (ك): فاربكوا . (٢) فى (م): فابكلوا له .
 ٩٨ - (١) على هامش الأصل و فى (ى ج ٢ ص ٤ و ك و ف ): خدافلى .

انظر اقر ب « خذفل وغدفل ». (م) في (م) : هو .

(٤٤) لما

لها واحد ، و قال العامرى: هذا مثل نضربه كثيرا و ما أدرى ما الغدافل ، وأصله أن رجلا استعار امرأة برديها فلبسهما و رمى بخلقانه، ثم إنها استرجعت برديها ، فقال ذلك ؛ يضرب لمن أضاع شيرًا طمعا فى خير منه ثم فاته المطموع فيه فبتى متحسرا على ما أضاعه .

### الغين مع الشين

990 - غَشَمْشُمُ يَغْشَىٰ الشَّجَرَ: هو السيل يركب الشجر فيدقه؛ يضرب لمن لا يرد وجهه جرأة و نجدة .

### الغين مع الضاد

٢٠١ - غَلَبَتُ جِلَّتَهَا حَوَاشِيهَا: أي مسان الإبل صغارها؛ يضرب في غلبة

(٣) في (م): استعار من ٥(٤) من ( م )، و في الأصل: برديها. (ه) على هامش الأصل: متحدرا.

990 - (١) فى (ى ج ٢ ص ٢ وم): يَغْشَى، و فى (ك): يَغْشِى ، و فى (ف): رئيس يغشى. (٢) ليس فى (م).

• • ٣ - (١-١) فى (ى ج ٢ ص ٢ و ف وك) : غضب الخيلُ . (٢) فى (ك) : اللَّجَم . (٣) ليس فى (ى و ك و م ) . (٤) على هامش الأصل وفى (م) : لا يضير • اللَّجَم . (٣) ليس فى (ى و ك و م ) . (٤) على هامش الأصل وفى (م) : لا يضير • ٦٠١ - (ى ) ج ٢ ص ٢ • (١) فى (ف ) : جُلتُها .

الذايل العزيز٬ .

### الغين مع الميم

٩٠٢ - غَمَرَاتُ ثُمَّ يَنْجَلِينَ: هو من قول الأغلب: ( الرجز )

و الغمرات ثم ينجلينا ممت يذهبن فلا يجينا لوكن صم جندل يلينا

يضرب فى الصبر على الشدة رجاء انكشافها .

مراة عن نفسها و جعل لها درهمين نلما خالطها جملت تقول ذلك ؛ يضرب للرجل تراه يعمل العمل الشديد .

الغين مع الياء

٩٠٤ - غَيْضُ مَنْ فَيضٍ: أَى قَلَيلُ مَن كَثَيرٍ .

<sup>(</sup>٢) من (م)، و في الأصل: الغريز.

۲۰۲ – (ی) ج ۲ ص ۶ ۰۰

۳.۳ ـ ليس في (موكوي وف)٠

ع٠٠ - (ي) ج٠٠ ص٥٠

# بَابُ الْفَاء

# الفاء مع الألف

٥٠٥ - فَاقَ السَّهُمُ بَيْنِي وَ بَيْنَهُ: أَى انكسر فوقه ، يَمَال: فاق و فوق و انفاق، يضرب فى فساد ما بن الأخوين لأن السهم لا يصلح إلا بالفوق.
 ٢٠٦ - فَاهَا لِفِيْكَ: أَى جعل الله فاه الداهية لفيك فأضر الفعل كما أضمر فى قولهم: تريا وجندلا، و نزل فاها لفيك منزلة دهاك الله، أى واجهتك الداهية و شافهتك ؛ يضرب فى دعاء الشر، قال أبو سدرة الهجيمى:

#### ( الطويل )

نقلت له فاها لفيك فِانها قلوص امرئ قاريك ما أنت حاذره و قال الكست:

#### (البسيط)

و لا أقول لذى قربى و آصرة فاها لفيك على حال من العطب القاء مع التاء

٣٠٧ - فَتَلَ فِى ذُرُوَتِيهِ وَ خَارِبِهِ: أصله أن يكون البعير صعبا شرسا لا يمطى رأسه الرجل فيحك الرجل سنامه وغاربه ويفتل الوبر فيهما بأصابعه

۹۰۰ - (ی) جه ص ۱۹.

٩٠٦ - (ي) ج ٢ ص ١٥٠

٧٠٧ – فى (ى) ج٧ ص ١٠: نتل فى فُروته. (١) ليس فى (م) . (٧) فى (م): باصيمه .

يؤنسه بـذلك و يخدعه حتى يستمكن منـه فيخطمه؛ يضرب فى الخـدع و المماكرة .

٢٠٨ - قَتَى وَ لاَ كَمَالِكِ: قاله متمم بن نويرة فى أخيه .
 الفاء مع الراء

٣٠٩ - فَرَقُ مَا بَيْنَ مَمَدُ تَحَاب: يضرب فى تباغض القوم إذا تجاوروا
 و توادهم إذا افترقوا

### الفاء مع السين

· ٦١٠ - فَسَا بَيْنَهُمُ الطَّرِبَانُ: يضرب لقوم تقاطعو. ·

### الفاءمع الشين

711 - فَشَاشِ فُشَيَّهِ مِنَ اللَّهِ إِلَىٰ فِيهِ: هَى فَعَالَ مَنَ الْفُشُ وَ هُو السَّخْرَاجِ الرَّبِحُ مِنَ الوطب بعد نَفْخُهُ ، يقال: فش الوطب يفشه ، أى يا فاشة اخرجى ريحه! يضرب لمن يغضب و لا يقدر على شيء ، و المراد اخرجى غضبه كما تخرج الريح من الوطب .

### الفاء مع الضاد

٦١٢ - فَضُلُ ٱلْفُولِ عَلَى الْفِدْلِ دَنَاءَةً وَ فَضُلُ الْفِعْلِ عَلَى الْفُول مَكْرَمَةً .

۹۰۸ - (ی) جه ص ۲۰۸

٩٠٩ \_ في (ى ج٢ ص ١٣ و ف و ك) : فرق بين معد تحاب.

۱۰ - (ی) ج م ض۱۷ .

١١١ - (١) في (ي) جم ص ٢١ : فشيه .

٦١٢ - (ي) ج٢ ص ٢٠.

## الفاء مع القاف

٦١٣ - فَقُدُ الْآحِبَّةِ غُرِبَةً.

# الفاء مع اللام

٦١٤ - فَلِمَ خَلِقَتُ إِذَا ۚ لَمْ اَخُدَعِ الرَّجَالَ: يعني لحيته .

المسمومة عير فربض ألَعَيْر إذًا: تبلق امرأ القيس حين ألبسه قيصر الحلة المسمومة عير فربض فتطير منه فقيل له: لا بأس عليك، فقال ذلك؛ يضرب في شيء تسمعه و أنت ترى ما يدلك على خلافه، و اصله أن صريم بن معشر التغلبي الملقب بأفنون أخبره بعض الكهان بأنه عموت بمكان يقال له وألاهة م، فأتى على ذلك ما شاه الله، "ثم خرج في ناس من قومه يريدون الشام فضلوا الطريق فدلهم رجل فقال لهم تنخوا على مكان كذا و كذا حتى إذا استقبلتكم قارة يقال لها ألاهة فاجعلوها على اليسار فيانكم على الطريق، فلما سمع أفنون بألاهة فترك قول الكاهن، فلما أتوا فيانكم على الطريق، فلما سمع أفنون بألاهة فتراه فربض الحار فلدغته أفنون و قال: الموت و الله! فقال له القوم: لا بأس عليك أفنون و قال: الموت و الله! فقال له القوم: لا بأس عليك

٣١٣ - في (ى ج٢ ص ٢٥ و ك و ف) : فقد الإخوان غربة .

١١٤ - (١) في ( ي ج٢ ص ٢٥ و ك و ف): إن .

٩١٥ - (١) في ( ى ج٢ ص ١٩ و ك و ف ) : إذن . (٢) ليس في (م). (٣) في (م): معتب. (٤) في (م) : أنه . (٥-٥) في (م) : ثم إنه خر ج . (٢) ليس في (م) . (٧-٧) ليس في (م) ، ( من (م) ، و في الأصل : ذكر . (٩ - ٩) في (م) : ليلا نزل القوم . (١٠) ليس في (م) .

يا صريم! فقال: فلم'' ربض العير إذا ُ فأرسلها مثلا و مات · الفاء مع الواو

٣١٦ - فَوَرُوا بِي بَارِكًا: التفويز دخول المفازة ، و أصله أن امرأة حملت على بعير و هو بارك فأعجها وطأة المركب فقالت ذلك ؛ يضرب لطالب الدعة و الرفاهة .

# الفاء مع الياء

٦١٧ - فِي أَسْتِهَا مَا لَا يُرَى : يضرب اللباذل الحيثة لَا يَكُونَ مُخْبِرهُ أَكْثُرُ من مرآته ".

٦١٨ - . . الْقَمَ ' ضِيَاءً' وَ الشَّمْسُ اَضُوَاْ مِنْهُ: يضرب فى تفضيل الرجل على صاحبه .

919 - .. بَطْنِ زُهْمَانَ ﴿ زَادُهُ: هو اسم رجل أَتَى قوما و قد نحروا جزورا فاستطعمهم منها ﴿ فأطعموه ثم عاودهم فقالوا ذلك ﴾ أرادوا أنك قد زودت منها الساعة و ذلك في بطنك ؛ يضرب لكل من أخذ حظه من الشيء من ثم جاء بعد يطلبه ﴿ و قيل الله عن قولهم : رجل زهمانى ٬ و هو

<sup>(</sup>١١) في (م): لما .

٣١٦ – ليس في (ى و ف و ك) . (١) في (م) : الصاحب .

٩١٧ - (١) في (ى ج ٢ ص ١٥ و ك و م ): لا ترى . (٢ - ٢ ) من (م ) و هامش الأصل ، و في الأصل : للباذي الهية . (م) في (م) : مما آه .

۹۱۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۷ · (۱) فی (ف) : القمر · (۲) فی (م) : ضیاؤه · ۹ م ۹۱۸ – (۱) فی (۵) ج ۲ ص ۱۲ : زَهمان ، و فی (ف) : زُهمان . (۲) فی (م) : منه . (۳) فی (م) : شی .

الشبعان؛ يضرب لمن يدعى إلى طعام و هو شبعان، و قيل: هو من زهم الرجل، إذا أتخم؛ يضرب لمن معه عدته التى يعتضد بها كالمتخم التى تعينه تخمته و امتلاؤه من تكلف كفاية الزاد، و قيل: زهمان اسم كلب، و معناه أن زاده فى بطن كلب فهو مفقود الزاد، و كأن أصله أن رجلا أعد لنفسه زادا فغفل عنه فأكله كلب ! يضرب لمن لا نصيب له .

٠ ٢٠ - فِي بَيْتِهِ مُؤْتِي الْحَكَمُ : تفسيره في الحاء 'مع الدال' .

۲۲۱ - ۰۰ ذَنبِ السُكَلْبِ تَطْالُبُ ' الْإِهَالَةَ : و يروى : الـطرق ؛ يضرب في طلب المعروف من اللئيم ' قال :

#### ( البسيط )

' كغابط الكلب يبغى الطرق في الذنب'

٠٠٠ - . . رَأْسِهِ نُعرَّةُ ١٠ يضرب للطائح الرأس الذي لا يستقر .

٦٢٣ - ٠٠ كُلِّ شَجْرٍ كَارُّ وَ اسْتَمْجَدَ الْـُمَرُّخُ وَ الْـُعَفَارُ: هما شجرتان من أسرع الشجر خروج نار ، و الاستمجاد الاستكثار من المجد و هو كثرة الشرف، 'وقيل: معناه أنها أخذ الفضل و ذهبا بالمجدا ؛ يضرب فى تفضيل

(٤) في (م): لقائه. (ه) من (م)، وفي الأصل: ففعل. (٦) في (م): الكلب.

٠ ٦٢ - (ى) ج ٢ ص ١٦. (١) في (ك) : رَوْتِي ، (٧-٢) ليس في (م) ،

۲۲۱ – (ی) ج ۲ ص ۱۹۰(۱) فی (ف و ك): يطلب ( ۲ – ۲) فی (ی):
انی و ان ابن عــلاق ليـقـريني كعابط الكلب يرجوالطرق فی الذنب
و فی (ك):

إنى و اثنى ابن غلاف ليقربنى كفايط المكلب يرجوالطرق في الذنب ٢٠٠ – (ى) ج ٢ ص ١٠. (١) من (م وى و الأساس )، وفي الأصل: نغره؛ وفي (ك): نغرة .

٣٢٣ - (١-١) ليس في (م).

القوم على بعض إذا كانوا كلهم ذوى خير و لبعضهم مزينة و تقدم الله للآخرين و قال الاعشى:

### ( المتقارب )

زنادك خير زناد الملو ' ك خالط منهن مرخ عفارا و قال كثير:

#### (الطويل)

له حسب فی الحی وار ۷ زناده عفار و مرخ حله الوری عاجل ۲۲۶ – فی وَجّه المال تری امرته٬ امرکته و بیروی: فی وجه المال تری امرته٬ أی برکته و نماه من أمر إذا كثر ، و وجه المال أول ما تراه؛ یضرب فی معرفة صلاح الامر عند إقباله .

9۲۵ - فَيْحِى فَيَاحِ: أَى انتشرى و اتسعى يا فياح اكفولهم: يا لكاع! و هو اسم نوديت به الغارة المتسعة ' المنتشرة ، و قيل: هى من فاحت الطعنة بالدم إذا انفجرت ، و النداء للحرب أى سيلى بالدماء أيتها الحرب السيالة ، و المعنى

 <sup>(</sup>٦) في (م): بعض القوم (٣) زاد في الأصل: فيه، و ليس في (م). (٤) في (ش)
 ص١٤: الملوك.(٥) في (ى ج ٢ ص ١٨ وك وف): فيهن. (٦) في (ف): مراجا.
 (٧) في (م): دارى ، و في الأصل: دار.

۲۲۶ - (۱-۱) فی (ی ) ج ۲ ص ۱۳ : المال تَعْرِفُ ، و فی (ف) : المال تُعْرَفُ ، و فی (ف) : المال تُعْرَفُ ، و فی (ك) : المال نعر ف . (۲) فی (ف) : اْمرُتُه .

<sup>•</sup> ٦٢٥ - (ى) ج ٢ ص ٠٢٠ (١) في (م) وعلى هامش الأصل: الواسعة . أن

أن الشدة بحيث يقال فيها هذا يضرب فى فظاعة الأمر، قال عبدالله ابن ثور:

( الوافر )

فصاح رقیبهم لما رأونا وكنا لا نهـد من الصیاح دفعنا الحیل شائلة علیهم و قلنا بالضحی فیحی فیاح

<sup>(</sup>٢) في (م): فضاعة . (٣) في (م): لانهدى .

# بَابُ الْقَاف

# القاف مع الألف

٩٢٦ - قَامَ عَلَى مَنْزَعَة زَلْمَغٍ فَزَلَّ: و يروى: زلج، و هما المزلقة ، و المنزعة الموضع الذي يقوم عليه الساقى لنزع الدلو؛ يضرب لمن ركب خطة فاوبقته.

القاف معالباء

٦٢٧ - قَبَّحَ اللهُ مِعْزَى خَيْرُهَا خُطَّةً: هي اسم عنز سوه ' قال: ( الرجز )

ياقوم من يحلب شاة مَيْتَدُ الله عند حلبت خطة جنبا مسفته و الميتة الساكنة عند الحلب، والجنب جمع جنبة و هى العلبة، والمسفتة المدبوغة بالرب؛ يضرب لقوم أشرار ينسب بعضهم إلى أدنى فضيلة.

٦٢٨ - قَبِل الْبُكَاء ' كُنت عَاسِةً': المرأة تكون ذات عبوس فى خلقها ' ثم تعتل فى وقت بكاثها بالبكاء فيقال لها ذاك؛ يضرب للبخيل يمتل بالإعسار و قد كان فى اليسار مانعا .

٣٢٩ - ١٠ الِّرَمَاءِ مُتَمَلَّا ۚ إِلَكَمَاتُنَ: يضرب فى الاستعداد للا مر قبل

٣٢٦ ـ ليس في (ى و ك) • (١) على هامش الأصل: المزدلقه •

٦٢٧ \_ ليس في (ي و ك) . (١) في الأصل: ميته .

٦٢٨ - (١) فى (ف): البكا. (٢-٢) فى (ى ج ٢ ص ٣٣ وك وف): كان
 وجهكَ عابسا. (٣) فى (م): خلقتها.

١٧٩ - (ى) ج ١ ص ١٠٠٠) في (ك): تَمَلاً ١٠ (١) في (م) : لأمر.

#### حلوله، قال رؤبة:

(الرجز)

قبل الرماء يملا الجفير

٠٣٠ - قَبْسُلُ الرَّمْيِ يُرَاشُ السَّهُمُ: يضرب في مثل ذلك .

٠٠٠ - ١٠ النَّفَاسِ كُنْتِ مُصَفَّرَةً: هو مثل قولهم: كنت قبل البكاء عابسة ٠

۳۳۲ - . . عَيْر و مَا جَرَى: أَى قبل إنسان العين و جريه و هو حمار للنظر؛ يضرب للمبكر يعنى أنه بكر قبل انتباه العيون "، و قبل : هو حمار الوحش ، وهو أول غاد للمرعى أى بكر قبل الحمار و ذهابه إلى المرعى ، و يجوز أن يكون أ ما موصولة بمعنى الذى و يكون المعنى قبل حمار الوحش و قبل ما جرى من سائر الحيوان ، و قبل : يضرب مثلا للمخبر بلا استخبار و لا ذكر لما أخبر به ، و يجوز أن يكون عير اسم رجل له حديث فمعناه أن هذا الأمر كان قبل عير و ما جرى من حديثه ، و فيل : جاء قبل عير و ما جرى ، و ضرب قبل عير و ما جرى من حديثه ، و السرعة أى قبل لحظة العين ، و ضرب قبل عير و ما جرى من رون السرعة أى قبل لحظة العين ،

قال الشاخ:

۰ ۲۳۰ – (ی) ج ۲ ص ۶۰

٩٢١ - (ى) ج ٢ ص ٣٣ . (١) في (م): كنت عاسة .

٣٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٠ (١) في (م) : انساب ١٠ (١) ليس في (م) ١٠ (٠) في

<sup>(</sup>م): المين . (٤) في (م): تكون. (ه) ليس في (م) · (٦) في (م) : بما · (٧) في

<sup>(</sup>م) : الحديث . (٨–٨) ايس في (م) . (٩) في (م): و تال .

#### ( الطويل )

وتعدو ٔ لقبضی ٔ قبل عیر و ما جری و لم تدر ما بالی ٔ و لم أدر بالها ٔ ا و یروی: قبل عاثر، و هو السهم .

٩٣٣ - قَبْلَكَ مَا جَاءَ الْخَبَرُ: أكل رجل محروتا فيات يفسو، فلما أصبح أخبر أهله بأكله المحروت فقالوا له ذلك، و ما صلة؛ يضرب لمن يخبرك بما أنت به عارف.

# القاف مع التاء

۱۳۶ - قَدَلَ ارْضًا عَالَمُهَا وَ قَدَلَت ارْضُ جاهلَها: أى عرف مسالكها العالم فقطعها فلم يصل و لم يهلك ، و هلك فيها الجاهل لجهله بأحوالها وطرقها ، يقال: قنلت الآمر و نحرته ، إذا كنت عالما به ، و يروى بالتشديد من قولهم: رجل مقتل ، إذا كان مضرسا بجربا مذللا ؛ يضرب فى المعرفة و حدهم إياها . وجل مقتل ، إذا كان مضرسا بجربا مذللا ؛ يضرب فى المعرفة و حدهم إياها . عيرها ، فأصله أن رجلين اقتسها مالا فقال أحدهما لصاحبه: اختر أى القسمين شئت ! فجمل المخير ينظر إلى ذاك مرة و إلى هذا أخرى و يرى كليهها بحيدا (١٠) فى (شم) ص ١٩: أعدو . (١٠) على هامش الأصل وفى (شم) : القبقى ، و فى (ف) القبقى القبقى ، و فى (ف) القبقى القبقى ، و فى (ف) القبقى القب

(٤٧) فقال

٦٣٣ - (ى) ج ٢ ص ١٥٠ (١) في (م): أعلم ٠

٣٤ - (ى) ج ٢ ص ٤٧ (١) في (م) : محر آه ٠

ه ٣٠ - ى (ى ج ، ص ه ؛ و ف ): قاتل نفس مخيّلها ، و في (ك): قتل ما نفس . (١) في (م-): كلاهها .

فقال الرجل ذلك أى إنى قتلت نفسك حين خيرتك ؛ و هو مثل يضرب فى الشره و الجشع .

# القاف مع الدال

٣٣٦ - قَدَّ آحَرِمُ لَوَ آعَرِمُ: أَى إِذَا صَمَّمَتَ عَزِيمَى عَلَى الْأَمْرُ وَ أَمْضَيَّتُ فِيهِ رَأَيْ فَأَنَا حَازِمَ وَ إِنْ تَرَكَ الصّوابِ فَأَنَا ' أَرَاهَ ' العزمُ لَمْ يَنْفَعَى حَزَى؛ يَضْرِبُ فَي العزم .

٦٣٧ - . . أُلْنَا ' وَ إِيْلَ عَلَيْنَا: هَيْ مَن الإيالة و هِي السياسة ، يروى عَن زياد بن ابيه أنه قاله في خطبة ؛ يضرب للرجل المجرب .

مهم - . . أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَامَاهَا: هم عضل و الديش ابنا الهُون ابن خريمة سموا قارة لأن الشدّاخ أراد تفريقهم فى قبائل كنانة فقال رجل منهم تنافريقهم فى قبائل كنانة فقال رجل منهم تنافرية سموا قارة لأن الشدّاخ أراد تفريقهم فى قبائل كنانة فقال رجل منهم تنافر الوافر )

دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل إجفال الظليم أراد دعونا مجتمعين كالقارة التي هي الأكمة وكانوا رماة الحدق في الجاهلية و يزعمون أن أربعين منهم رموا في "الليلة المظلمة" شيئا أحسوا به فأصبحوا فرأوا "الأربعين سهما في هرة و التتي قارى و أسدى فقال القارى: إن

٣٣٦ - (ى) ج م ص ٤٤ . (١) في (م) : و أنا . (م) زاد في (م) : و ضيعت .

 $<sup>(4) \</sup>cdot (3) = (3) = 7$  ص  $(4) \cdot (4) \cdot (4) \cdot (4) \cdot (4) \cdot (4) · (4) · (4) · (4) · (4) · (5) · (6) · (7)$ 

٣٣٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٩٠ (١) ليس فى (م) . (٢) ليس فى (م) . (٣-٣) فى (م): ليلة مظلمة . (٤) ليس فى (م) . (٥) فى (م) : فرموا .

شئت صارعتك و إن شئت راميتك و إن شئت سابةتك ، فاختار الأسدى المراماة ، فقال القارى:

#### ( الرجز )

قد علمت سلمی و من والاها النا نصد الخیل من هواها قد أنصف القارة من راماها إنا الذا ما فئه نلقاها النرد أولاها على أخراها نردها داميه كلاها و قيل: هي الآثي من الذئبة الوانها ترمي حيدا الماء و قيل: هي مشتمة من قوارة الاديم للقرطاس الذي ينصب مقورا في الهدف و لايشبه الصواب لأن القرطاس برمي و لا برامي .

٩٣٩ - قَدْ ' بَكَرَتْ ' شَبْوَة ' تَرْبَئْر : هي العقرب الصفراء الصغيرة 'قال :
( الرجز )

قد بكرت شبوة تزبئر تكسواستها لحما وتقمطرن

٠٠٠ - . . بَلَغَ فُلَانُ السُّكَاكَ : يضرب لمن علا شأنه .

٠٠٠ - . . بَيْنَ الصَّبْحُ لذى عَيْنَينْ : أَى تَبِينَ كَقَدِم بَعَنَى تَقَدَم وَلَهُمَا نَظَائُر؛

<sup>(-1)</sup> ايس في (-1) في (-1) في (-1) أنَّا نصيد (-1) في (-1) أما ؛ وفي (-1)

<sup>(</sup>٩) في (ك): تلقاها . (١, ) و في اللسان و التاج « قور » : القارة في هذا المثل أمر الله . (١, ) في (م) : حيرا .

٣٩٣ ـ (١) ليس في (ى وك وف ) . (٢) في (ى) ص ٨٦ : بَكَّرت . (٣) في (ف) : شبؤة . (٤) في (م) : أي مسول تدمها .

٠ ٢٤ - ليس في (ى و ك) .

٠ ٣٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٩٠٠

يضرب في وضوج الأمر .

٩٤٢ - قَدَّ تَـرَهُــَيَأً ٱلْقَوْمُ: هو أن يضطرب رأيهم فيكون مرة كذا و مرة اكذا .

٠٠٠ - . . شَمَّرَتْ. عَنْ سَاقِهَا فَشَمِّرِيْ : يحض به على الجد في الأمر .

۲۶۶ - ۰۰ ظَهَرَ نَجِیْبُ ٱلْقَوْمِ: ویروی: بدا ، أی ظهر ٔ ما کانوا یخفون من أمرهم .

750 - .. عَلَقَتْ دَلُولُهُ ` دَلُولًا أُخْرَى : هو أن يرسل الرجـل دلوه للاستسقاه فيرسَل آخر دلوه أيضا فيتعلق الاولى حتى يمنع صاحبها السق ؛ يضرب فى أمر يعرض دونه عارض .

**٦٤٦ - ٠٠ قَفَّ شَعْرُه: أَى قَامَ م**ن الفَرْع؛ يضرب للجبان و رعبه ·

٧٤٧ - . . قُبِلَ ذُلِكَ انْ حَقًّا وَ انْ كَذَبًا: أَى إِنْ كَانَ حَقًّا وَ إِنْ كَانِ كَذَبًا

٢٤٢ – (ى) ج٢ ص ٤٧ · (١) فى (م) : و هو . (٢ و ٣) فى (م) : تارة .

٣٤٣ - (ي) ج، ص٠٠٠

٩٤٤ – ليس في (ى وك) . (١) في (ف) : نجيث ، و في (م) : نحيث . (٢) ليس في (م) .

٩٤٥ – (١) فى (ى ج٢ ص١٤ وك وف): دلوك. (٢) فى (م وى وك وف): دلوك. (٢) فى (م أوى وك وف): دلو ٠ (٣) فى (م): فتنعلق . (٤) فى (م): تمنع . (٥) على هامش الأصل: يعرض فيه ، و فى (م): تعرض فيه ، (٦) فى (م): عوارض .

<sup>727 -</sup> ايس في (ي وك).

٧٤٧ - (ي) جع ص ١١ .

و هو من قول النعمان 'بن المنذر' :

(البسيط)

شرد برحلك عنى حيث شئت و لا تكثر على و دع عنك الأباطيلا أفما انتفاؤك منه بعد ما جزعت هوج المطى به ابراق شمليلا قد قيل ذلك إن حقا و إن كذبا فما اعتذارك من شيء إذا قيلا قاله للربيع بن زياد يجيبه عن اعتذاره إليه مما قرفه لبيد به من البرص وقاله للربيع بن زياد يجيبه عن اعتذاره إليه مما قرفه لبيد به من البرص وعبه كاد يَشَرَقُ بِالرَّيْقِ: يضرب لمن لا يقدر على الدكلام لشدة رعبه و جبنه و

989 - . . لَا أُخْشَى بِالذَّبِ : كَانِ الرجل يطول عمره حتى يخرف فيصير إلى أن يخوف بالذئب ، قال شريح (بن هانئ: (المنسرح)

أصبحت لا أحمل السلاح و لا أملك رأس البعير إن نفرا و الذئب أخشاه إن مررت به وحدى و اخشى الرياح و المطرا مورد مناة و قد أسن حتى لم يطق مورد مناة و قد أسن حتى لم يطق

(١-١) ليس في (مم) . (م) في (ي و ك و ف ) هكذا :

فقد رمیت بدآ. لست غاسله ما جاور النیل یو ما أهل ابلیلا الا أن فی(ف و ك) «إبلیلا» مكان«إبلیلا». (م) فی (م): ایدی. (٤) فی(م): قرفه به.

٨٤٨ - (ى) ج م ص ٤٧ . (١) في (ك) : يشرِق .

٩٤٩ \_ ليس في ( ي و ك و ف ) . (١) في( م) : الربيع .

**، ٥٠** ـ ليس في ( ى و ك و ف ) .

(۸٤) ضط

ضبط بعير ' يركبه فكان ابنه صعصعة يوما يقود به جمله فقال ذلك وال المخبّل: (الطويل)

كم قال سعد إذ يقود به ابنه كبرت فجنبي الأرانب صعصعا يضربهما الهرم أسفا على شبابه .

٢٥١ - قَدْ نَفَخْتُ لَوْ آنْفُخْ فِي فَحَيْمٍ: يضربه العامل في غير فائدة ، قال البحم :

### ( الرجز )

إِن تميها معشر ذرو كرم قد قاتلوا لو ينفخون فى فحم ١٥٢ - ١٠٠ نَهَيَتُكَ عَنْ شَرْبَةً بِالْوَشَلِ: هو الماء القليل؛ يضرب فى النهى عن سؤال اللئم.

مح - . . وَضَعَ الحِلْسَ عَلَىٰ بَكُرٍ عُلُطٍ: هو الذي لا خطام عليه؛ يضرب لمن ركب أمرًا صعبا .

ر ر ر و و مر و و مر و و مر و مر و مر مرد من الله من الله و الله و مرد و مرد و مرد و مرد من الله و مرد و مرد

جاؤًا بزوريهم و جئنا بالأصم شيخ لنا قد كان من عهد إرم الأسات . . .

<sup>(</sup>١) في (م): بعيره . (٢) في (م): وكان . (٣) في (م): فجنبتني .

٣٥١ ـ ليس في (ى وك و ف ) . (١) على هامش الأصل: قال ابو عبد الله عهد السورتي : في حفظي عن أثمة اللغة و الأدب أنه للأغلب العجلي من رجز و قبله :

۲۵۲ - (ی) ج۲ ص ٤١٠

٦٥٣ - ليس في (ى وك).

٣٥٤ - ليس في (ي و ك ) .

700 - قَدْ يُبْلَغُ الْخَضْم بِالْقَضْم : أَى يوصل إِلَى الْأَكُل بَحَميع الفم بالأكل بمقدمه ، قال :

### ( الطويل )

لقد رابی سن أهل أرضی أنی أری الناس حولی بخضمون و أقضم و پروی: قد یدرك؛ و پروی: بالقضم بنال الخضم، أی من یقدر معیشته یوشك أن یصیر إلی الرفاهة و سعة المعیشة

٣٥٦ - ٠٠ يَبُلُغُ الْقَطُوفُ الْوَسَاعَ : يضربان فى القناء، بسير الحاجة عند فوات جليلها .

٠٠٠ - . يُضَرَّبُ الدُّبُرُ الدَّامِي بِاَحْلَاسٍ: هو من قول الشاعر: ( البسيط )

و لا يغرنك الحقاد مزملة قد يضرب الدبر الدامى بأحلاس أراد جمع حلس و هو كساء يطرح على ظهر البعير؛ يضرب لمن يظهر لك بشرا و يضمر غير ذلك .

٠٠٠ - ٠٠ يُوْتَى عَلَىٰ يَدَي الْحَرِيْصِ: يضرب في المقادير التي لا يحترز عنها

تبلغ بأخلاق الثياب جديدها و بالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم ٢٥٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٥٠ . (١) في (ك): الوساغ ، و في (ف): الوساع . و في الأصل : الدّبر . (٣) في ١٥٧ - ليس في (ى وك) . (١) من (ف) ، و في الأصل : الدّبر . (٣) في (م): تغرنك .

٢٥٨ - (ى) ج ٢ ص ٤٧ . (١) في (م) و على هامش الأصل : يد . (٢) في
 (م) و على هامش الأصل : لا يحترس .

٥٥ - (١) في (ى ج ٢ ص ٢٢ و ك و ف ) هكذا :

الحريص على النجاة و إن اجتهد .

**709** - قَدْ قَدَّ - فى سَاقه: أى عمل ما يكره ·

# القاف مع الراء

• ٣٦ - قَرَارَةٌ تَسَفَّهَتْ قَرَارًا : هي الضائنة و جمعها قرار َ قال علقمة الن عبدة :

#### (البسيط)

و المال صوف قرار يلعبون به على نقادته واف و مجلوم و تسفهت حملت على السفه و ذلك أنها إذا سقطت فى ماء أو فى وحل تبعتها البقية؛ يضرب لمن و تتتى صحبته .

٦٦١ -- قُمرُ بُ الْوِسَادِ وَ طُولُ السُّوَادِ : قيل لابنة الحنس: لم زنيت و أنت سيدة نسائك؟ فقالت ذلك، و الشُّواد المسادة، و قال بعضهم: لو أتمت الشرح لقالت: و حب السفاد؛ يضرب لامر ألقي صاحبه في مكروه.

۹۹۲ - قَدَرُبَ طَبُّ: أَى عَلَم ، و يروى: قرِب اطبا ، كنعم رجلا ، وأصله أَن رجلا تزوج امرأة فلما قدد منها مقعد الرجل من المرأة اقال لها: أبكر

۲۰۹ - (ی) ج ۲ ص ۲۶.

<sup>(3)</sup> (ع) (ع) ج م ص (4) : قرارة (4) : ليس في (4) . (4) في (4) . (4) في (4) ص (4) على (4) ليس في (4) . (4) في (4) وعلى هامش الأصل: فيمن (4) في (4) في (4) : السّواد . (4) في (4) : السّواد . (4) في (4) .

٣٦٢ - (ى) جرس ٢٠٠ (١) في (م): قرب . (١) في (م): امرأته .

أنت أم ثيب؟ فقالت ذلك؛ يضرب في السؤال عن شيء قرب علمه .

٦٦٣ - قَرَّدَهُ حَـتَّى أَمْكَنَهُ: أَى خـدعه ' من أخذ القراد عن البعير الصعب حتى يستمكن من خطمه .

٦٦٤ - قَـرَع سِنَّ النَّادِمِ: أَى ندم ، قال الكميت:

#### (الطويل)

سيقرع ' منها سن خزيان نادم إذا اليوم ضم الناكثين العصبصب فقال ' جربر:

### ( الطويل )

إذا ركبت قيس "بخيل مغيرةٍ" على القين يقرع سن خزيان نادم و قال النابغة:

### (الوافر)

ولو أنى أطعتك فى أمور قرعت ندامة من ذاك سنى مرح مرح الله مرا كُلُنْهُ وَبَهُ: أَى عظم ساقه؛ يضرب لمن جد فى الأمر و عزم عليه ، قال سلامة بن جندل:

#### (البسيط)

إنا إذا ما أتانا صارخ فـــزع كان الصراخ له ورع الظنابيب

(٣-٣) في (ج) ص ٦١٥ : خيولا مغيرة . (٤) في (م) : تقرع .

۹۹۵ – (۱)فی(ی ج۲ ص ۶۶ وك وف ): له.(۲) فی (ف): لنا. انظر الكامل للبرد ج۱ ص ۶ طبع مطبعة مصطفی البایی بمصر ۱۹۳۹ م .

(٤٩) قرن

٣٦٣ - (ى) ج٢ ص ه٤. (١) زاد في ( م ): و هو .

٣٦٤ - ليس في (ى وك) . (١) في (م): ستقرع . (٢) في (م): و قال .

٦٦٦ - قُرِنَ الْيَعْرَمَانُ بِالْحَيَاءِ .

٦٦٧ - قُرنَتِ اللَّهَيْبَةُ بِالْخَيْبَةِ ١

# القاف مع الشين

77۸ - قسترَ ' لَـهُ الْعَصَا: أَى أَبدى له' ما فى نفسه من العداوة ؛ يضرب للعدو المكاشف .

# القاف مع الطاء

979 - قَطَعَتُ جَهِيْزَةُ قَوْلَ كُلِّ خَطِيْبٍ: بينا قوم يخطبون في صلح بين حين قتل أحدهما من الآخر رجلا و يسألون الرضا بالدية جاءت أمة اسمها جهيزة فقالت: إن القاتل ظفر به بعض أولياء المقتول فقسله فقيل ذلك؛ يضرب الأمر قد فات و أيس من إصلاحه ، و قيل: هي جهيزة التي يضرب بها المثل في الحق و إنه مثل فيمن يقطع على الناس ما هم فيه يحماقة ياتي بها .

## القاف مع الفاء

٧٠ - قِفِ ٱلعَيْرَ عَلَى الرَّدُ هَةِ ' وَلاَ تَقُلُ لَهُ سَأْسَأً ': ويروى: إذا

٦٩٦ - (ي) جع ص ١٤٠

٦٦٧ – (١-١) في (ي ج٢ ص ٥٥ و ك و ف ) : الحيبة بالهيبة .

٦٦٨ - (١) في (ى ج ٢ ص ٤١ و ك و ف ): نشرت . (١) ليس في (م).

٦٦٩ - (ى) ج٢ ص ٢٦٠ (١) في (م): في أمر.

رم): شاشاً . (ى و ك ) . (ر) فى (ف): الردَّهة . (ع) فى (ف): ساً ؟ و فى (م): شاشاً .

أدنيت الحمار من الردهة فلا تقل له: سأ"! و إذا قربت الحمار إلى الردهة فلا تقل له: سأ"! و إذا قربت الحمار عاء للحمار الملاتقل له: تشؤ! و الردهة مستنقع ماء المطر"، و سأسأ دعاء للحمار إلى الماء، و يروى: فلا تقل له: ^هَتَ وهَدْ^! و يروى: فلا تهتهت به و لا تهدهد الماء، أره رشده و لا تكرهه عليه!

# القاف مع اللام

٦٧١ - قَـلَبَ لَـهُ ظَهْرَ ٱلْمِجَنِّ : أَى تغير عليه و ساء رأيه فيه ، قال معن
 ان أوس :

( الطويل )

قلبت له ظهر المجن فلم أدم على ذاك إلا ربثما أتحول و قال عدى :

( الرمل )

بينها يغبطــه أشياءـــه قلب الدهر له ظهر المجن

(الكامل)

و قلمتم ظهر المجرب لنا إن اللئيم العاجز الخبُّ ا

<sup>(</sup>م) فى (م): شأ شأ . (ع) فى (م): من . (ه) فى (م) : من . (ه) على هامش الأصل و فى (م): شأ شأ . (٨-٨) فى (م): هتّ و هدّ . (٩) فى (م): ولا تهدهد به . (١٠) فى (م): أى أى .

#### و قال رؤبة :

### ( الرجز )

أخشى عليك الوارثين بعدى إذا رأونى جدفا فى اللحدد إن يعضهوك بالدواهي الربد أو يقلب المجن من يفدى

٦٧٢ - ' قُلِبَ الْأَمْرُ' ظَهْرًا لِبَطْنٍ: يضرب فى الأمر بحسن التدبير. القاف مع الميم

مرح - قَمْقَمَ اللهُ عَضَبَهُ: أي خففه"؛ يضرب في الدعاء على الغضبان . القاف مع الواو

٦٧٤ - قُولُوا بِقَولِكُمْ وَ لَا يَسْتَجْرَ يَنْكُمُ الشَّيْطَانُ : أَى لا يتخذنكمَ الشَّيْطَانُ : أَى لا يتخذنكمَ أَجريا. وهم الوكلا، فتنطقوا بلسانه ، قاله النبي صلى الله عليه و سلم لرجل قال له : أنت أفضل قريش قولا و أعظمها طولا ؛ يضرب في ترك الغلو في المدح .

٣٧٥ - قَوَّرِيُّ وَ ٱلْطَفَىٰ : كَانَ لَامْرَأَةَ صَدَيقَ فَطَلَبِ إِلَيْهَا أَنْ تَقَدَّ لَهُ `

٣٧٢ - ( ١ - ١ ) في (ى ج ٢ ص ٣٣ و ك و ف ) : قَلَبَ الْأَمَرِ ، و في ( م ) : قَلَّبِ الْأُمَرِ .

٣٧٣ ــ (١) فى ( ف ) : الله تعالى . (ع) فى ( ى ج م ص ٤٤ و ك و ف و م ) : عصبه . (م) فى ( م ) : جففه .

۹۷۶ – لیس فی(ی و ك ). (۱) أنظرسنن ابی داود: أدب و؟ مسند احمد بن حنبل ج ۳ ص ۲۶۱ . (۲) فی (م ) : لا یتخذنکم الشیطان .

٩٧٥ - (١) من (ى ج ٢ ص ٢٦ و ك و م)، و فى الأصل: والطِّفى . (٢) فى (م): لها .

شراكين من شرج است زرجها فعصبت على مبال طلمها بعتبة و أخفتها فعسر عليه البول فاستغاث بالبكاء فسأل ابوه عرب شأنه فقالت: أخذه الاسر و قد نعت لى دواؤه طريدة تقد له من شرج استك فأعظم ذلك و اشتد الامر بالصبى فاضطجع الرجل و قال: دونك قورى و الطنى الفعلت ؛ يضرب فى غرة الغرير ٠٠

# القاف مع الياء

٦٧٦ - قِيْلَ لِللَّشَقِيِّ هَائِمٌ إِلَى السَّعَادَةِ فَقَالَ ' حَسْبِي مَا آنَا فِيْهِ: يضرب لمختار الهوان على الكرامة .

٦٧٧ - قَيَّدَ ٱلإِيْمَانُ الْفَتْكَ: أي منع من الغيلة ، قاله النبي صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>م) في (م): مثال . (٤) في (م): له . (ه) ليس في (م) . (م) في (م): العزير .

٣٧٦ – (١) في (ى ج٢ ص ٧٧ و ك و ف): قال .

٦٧٧ – في (ى) ج ٢ ص ٤٥: قيد الإيمان الفتك . (١) انظر سنن ابي داود:

جهاد ۱۰۷

# بَابُ الْكَافِ الكاف مع الهمزة

٦٧٨ - كَأْحَمَرِ عَادٍ أَوْ كُلِّيبٍ لِوَا يُلِي: يضرب في الشؤم .

٩٧٩ - كَانَ جِدْعًا بَاسِقًا مِن صَوْرَهُ مَا بَيْنَ لَحْدَيْهِ إِلَىٰ سِنَّوْرَهُ : صورة النخلة أصلها ، و السنور فقرة العنق ؛ يضرب في وصف الفرس بطول عنقه . ١٨٠ - ٠٠ عَلَى رُوُسِهِمُ الطَّيْرَ : يضرب للحلماء و أهل الأناة ، قال ذوالرمة :

فظلت تصادیها و ظلت کأنها علی رؤسها سرب من الطیر لُوَّجًّا و قال الهذلی:

#### ( الوافر )

إذا حلت بنو ليث عكاظا رأيت على رؤسهم الغرابا و قيل: أصله أن سليمان عليه السلام كان يقول للريح: أقلينا! و للطير: أظلينا! فكان أصحابه يغضون أبصارهم هيبة له و لا يتكلمون إلا أن يسألهم فيجيبوه، فقيل لكل قرم سكتوا: كأن على رؤسهم الطير يشبهون بأولئك.

٧٨ - ليس في (ى و ك).

٩٧٩ – ليس فى (ى و ك ) . (١) فى (م) : صُورٍ ه . (٢) فى ( م ) : سنو رِهِ . (٣) فى ( م ) : سنو رِهِ . (٣) فى (م) : النخل . (٤) فى ( م ) : نقرة . (ه) فى (م) : العنق .

٠٨٠ - (ى ) ج ٢ ص ٧٨ . (١) فى (ف ): الطيرُ . (٢) فى (م): الاناءة . (٣) ليس فى (فح ) ص ٢٠-٢٢ . (٤) فى (م) ; وكان ·

الماء على ظهره فينطف أى يقطر فسمى بذلك وكان قد أصاب من اللطيمة الماء على ظهره فينطف أى يقطر فسمى بذلك وكان قد أصاب من اللطيمة التي أرسلها باذات إلى كسرى بن هرمن فانتهبها بنوحنظلة عيبى جوهر ألتي أرسلها يضرب للغنى الذي يقتني النفائس .

٦٨٢ - كَأَنَمَا آفَرَغَ عَلَيْهِ ذَنُوبًا 'مِنْ مَاءِ': يضرب في كلمة عظيمة يسكت بها الرجل صاحبه .

٠٠٠ - ١٠٠ أَلْقُمُهُ حَجَراً : يضرب في الجواب المسكت.

٩٨٤ - ٠٠٠ قُدَّ سَيْرُهُ الْآنَ : أي كأنما ابتدئ شبابه اليوم ؛ يضرب لمن لا يتغير شبابه على طول الزمان .

۱۸۰ - كَانَهُ شَيْطَانُ الْحَمَاطَةِ: هي شجرة و حيّاتها خبيثة ؛ يضرب للمنظر القبيح ، و يروى : ما هو إلا كشيطان الحاطة ، قال :

#### (الرجز)

عنجردً تحلف حين أحلفٌ كمثل شيطان الحاط الاعرفِ

٦٨١ – ليس فى (ى وك و ف ). ( ، ) فى ( م ): النطف · ( ، ) فى ( م ): فيظنف · ( ، ) فى ( م ): فيظنف · ( ، ) في ( م ): حو هر .

٣٨٢ - (ى) ج ٢ ص ٨١ . (١) في (م): افر غ . (٢-٢) ليس في (ى و ك ) .

٦٨٣ - (١) ني (ي ج م ص ٧٩ و ف و ك): الحجر .

٠ ٦٦ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٠

• ١٨ - ليس في (ى و ك و ف) ، (١) في (م): للمضطر ، (٢) على هامش الأصل: العنجر د المرأة السليط \_ ١٠ ق تضرب خمستها فى مقاربة الشيء

الشيء وأخذه شبها منه .

٣٨٦ - كَأَنَّهُ قَاعَدَ عَلَى الرَّضْفِ : يضرب للمستوفز .

# الكاف مع الآلف

٦٨٧ - كَادَ ٱلْعَرُوسُ اَنْ لِيَكُونَ مَلَكًا ٨٨٨ - ٠٠ الفَقْرُ يَكُونُ كُفْرًا:

لاشتداد الصرعليه.

٦٨٩ - ٠٠ أَلُمُنْتُ عِبْلُ يَكُونُ رَاكِبًا

٠ ٦٩٠ - كَادَيْتِ الشَّمْسُ تَكُونُ صِلاًّ

٦٩١ - ١٠ الْقَمْرَاءُ تَكُونُ نَهَارًا:

٣٩٢ - كَالْاَرْقَمَ إِنْ يُعْتَلَ يُنْقَمَ ۚ وَإِنْ يُتَّرَّكُ يَلُّقَمُّ: يضرب للمكروه

٦٩٣ - كَالْآشْقَرِ إِنْ يَتَمَدَّمْ يُنْحَرُّ وَ إِنْ يَتَاخَّرُ يُعْقَرُ: وَيروى: إِن تَقَدْم

٦٨٦ - (١) في ( ي ) ج ٢ ص ٤٥: الرضف . ( ٢ )في ( م ): للمستوفر .

٩٨٧ – (ى) ج ٢ ص ٩٨٠ (١) ليس في (ى و ف و ك و م) .

٨٨٨ – ليس في (ي وك) .

٦٨٩ – ليس في (ي وك ) .

<sup>.</sup> ۲۹ - (ی) ج ۲ ص ۸۹

٣٩١ – ليس في ( ي وك ) . (١) في (م): الذي . (٢) : في (م) : في أحد .

٣٩٢ - (١) من (ف وم)، وفي الاصل: ينقم وفي (ي) ج ٢ ص٧٧: ينقم .

<sup>(</sup>۲) في (م): وجهين .

٦٩٣ - (ى) ج ، ص ٧٧٠

نحر و إن تأخر عقر ، هم يتشاءمون فى الحرب بالفرس الأشقر ، قال : ( الرجز )

كوقف الأشقر إن تقدما باشر منحوض السنان لهذما و السيف من ورائه إن أحجما

و قال الفززدق :

( الطويل )

فأصبح كالشقراء تنحر إن مضت و تضرب ساقاها إذا هي ولَّت ع يضرب في مثل ذلك .

٣٩٤ - كَالْبَاتِعِ ٱلْكُبَّةِ بِاللهُبَّةِ: الكبة الإبل و الهبة الربح ؛ يضرب للمغبون في تجارته .

مربوا الثور زاعمين أن الجن ركبته و أنها تزع البقر عن المشرب ضربوا الثور زاعمين أن الجن ركبته و أنها تزع البقر عن المشرب فينفرونها بألقاء الضرب على الثور و قيل: إنما يضرب لأنه قائد البقر و سائقها و قيل: الثور العرمض أن أى الطحلب يضرب فيذهب فى نواحى الورد ثم تشرب حيننذ و إذا كان على وجه الماه عافته ؛ يضرب للمأخوذ البس فى (م) . (م) في (فع) ص مه : وأصبح . (م) فيه: ماتولت ؟ هذا البيت غير موجود فى ديوانه .

٠ ( ى و ك و م ) ٠

٩٩٥ - (ى) ج ٢ ص ٧٠. (١) في (م) : باءيقاع . (٢) في (م) : العر مض . (٣-٣) ايس في (م) .

(۱۵) بذنب

بذنب غيره، قال أنس بن مدركة الخثعمى:

#### (البسيط)

إنى و قتملى سليكا ثم أءقلَه <sup>4</sup> كالثور يضرب لما عافت البقر و قال عوف بن الخرَع:

#### ( الوافر )

هجوبی إن هجوت جال سلمی کضرب الثور للبقر الظماء و قال نهشل بن حرى:

#### ( الوافر )

أتـترك عارض و بنو عدى و تغرم دارم وهم مُراءً^ كذاك الثور يضرب بالهراءى إذا ما عافت البقر الظماء و قال الهيبان ( الفقيمي:

#### (الطويل)

كَمَا ضَرَبِ اليَّعْسُوبِ إِنْ ' عَافَ بَاقَرَ وَ مَا ذَبُهُ إِنْ عَافَتَ الْمُمَاءُ بَاقَرَ 997 - كَالْحَادِي وَ لَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ: يضرب لمن ينتحل علما و' ليس عنده . 997 - كَالْحَيُّودِ ' عَنِ الزَّبِيَةِ: يضرب لمن يعرف الشر فيتوقاه، و أصله 997 - كَالْحَيُّودِ ' عَنِ الزَّبِيَةِ: يضرب لمن يعرف الشر فيتوقاه، و أصله

<sup>(</sup>٤) في (م): اعقله ١٠ هـ في (م): هجوتي . (٦) في (م): تعرم . (٧) في (م): دارص .

<sup>(</sup>٨) في (م): برائه . (٩) على هامش الأصل وفي (م): كداب. (١٠) في (م):

الهيمان. (١١) في (م): إذ.

٦٩٦ - (ى) ج ص ٤٧٠ (١) ليس في (م).

٦٩٧ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٨١: كالحود .

أن الصائد يحتفر حفيرة للصيد ويغطيها فيفطن لها الصيد فيحيد عنها لأن هلاكه فيها.

79۸ - كَالْخُرُوْفِ آيْنَمَا مَالَ آنْتَى الْلَارْضَ بِصُوْفٍ: يضرب لمن يجد معتمدا فى كل حال، ويروى: الخروف ينقلب على الصوف ؛ يضرب للرجل المكفى.

799 - كَالسَّاقِطِ بَيْنَ الْفِرَاشَيْنِ: يضرب للذي يتورد أُرين ليس في واحد منهما .

٧٠٠ - كَالسَّيْل تَحْتَ الدِّمَنِ: 'جمع دمنة كتمرة رتمر'! يضرب لخني العداوة .

٧٠١ - كَالشَّاةِ تَبْحُثُ عَنْ سِكِّينِ جَزَّارٍ: هو من قول الكميت:

أبلغ يزيد و إسماعيل مالكة و منذرا و أباه 'شر إستار' و خالدا خالد الكوّات' إنكم كالعنز تبحث عن سكين جزار

۹۹۸ – (۱) فی(ی ج ۲ ص ۷۹ وك وف وم): أنقی. (۲) فی (م): كالحروف. (۳) فی (م) :صوف .

<sup>(</sup>٢) في (م) : يحفر . (٣) (م) في (م) : و يحيد .

**٩٩٠** - (ي) ج ٢ ص ٨١٠

٠٠٠ - (ى) ج ٢ ص ٩١ . (١-١) ليس في (م) .

٧٠١ – ليس فى (ى وك وف). (١ – ١) فى (م): شراء سيار، وعلى هامش
 الأصل: الإستار بالكسر فى العدد أربعة وفى الزنة أربعة مثاقيل و نصف ٢٠١ ق.
 (٦) فى (م): للسوأت.

و أصله أن رجلا "وجد شاة" فأراد ذبحها فلم يظفر بسكين وكانت مربوطة فلم تزل تبحث برجلها "حتى ابرزت سكينا كانت مدفونة فذبحها بها ، ويروى: كالباحث عن الشفرة ، قيل المعناه أنه طلب معاشا فسقط على شفرة فعقر تمه ، يراد الصيد الواقع فى الحبالة ، ويروى: كالباحث عن المجرة ، وهي عصى تربط الى حبالة يغيب في الحبالة ، ويروى: كالباحث عن المجرة ، وهي عصى تربط الى حبالة يغيب في الحبالة انعقد الوتر في يده في التراب فيها وتر فاذا دخلت يد الظي في الحبالة انعقد الوتر في يده فإذا وثب ليفلت ضرب بتلك العصا يده الاخرى و رجله فكسرهما فتلك العصا هي الحبرة " ، وقال حسان بن ثابت :

**T.V** 

### ( الطويل )

و لا تك كالشاه التي كان حتفها بحفر ذراعيها فلم تر '' محفرا '' فيه يضرب في حاجة تؤدى صاحبها إلى التلف و في حين يورّط '' فيه الرجل '' نفسه ، قال:

( المتقارب )

# فإن يجيران وأشياعها كما تبحث الشاة إذ تذأل

(٣-٣) في (م): وحد شاه . (ع) في (م): مطروحة . (ه) في (م): برجاها. (٦) في (م): برجاها. (٦) في (م): بطانعها . (٧) في (م): قبل إن . (٨) من (م) ، و في الأصل: بربط . (٩) في (م): تغيب . (١١) من (م) ، وفي الأصل: العجرة . (١١) ايست العبارة الآتية « و قال . . . محنرا » في (م) . (٦٢) في (١٤) ص ٨٤: فلم ترض . (٦٢) على هامش الأصل: لعل هذا الشغر بعد أشعار الكيت و قع همها من غلط الناسخ - ١٢ . (١٤) في (م): يو رط . (١٥- ١٥) في (م): الرجل فيه . (١٦) في (م): بحيرا .

أثارت عن الحتف فاغتالها فر على حلقها المغول ٧٠٧ - كَالْفَاخِرَة بِحِدْجِ رَبَّتِهَا: الآمة يكون اولاتها حدج وهو مركب للنساء فهى تفتخر به ؛ يضرب للفتخر بما ليس له ، قالت دَخَتُنُوسُ بنت لَقيط: ( الكامل )

فحر البغى بحدج لا رَبِـــتها إذا ما الناس شلوا وقال الاخطل:

### (الكامل)

أجرير إنك و الذى تسمو ً له كأسيفة فخرت بحدج ُ حصان ِ و قال الطرماح:

### ( الطويل )

كفخر الإماء الرائحات عشية برقم حدوج الحي لما استقلت آخر:

#### ( الوافر )

فانسكم كفاخرة بحدج ضعيف الأسر منقطع السناف المحدم كألقابض عَلَى الكماء الصرب لمن ليس بيده شيء مما أخذ ، قال قيس بن جروة الطائى:

(٥٢) الطويل

٧٠٧ - (ى) ج ٢ ص ٧٠ (١) في ( م ) : جدح . (٢) في ( م ) : بجدح . (٣) في ( م ) : بجدح . (٣) في ( م ) : بجدح . (٣) العبارة الآئية ( م ) : تسمو ا . (٤) في ( م ) : بجدح . (٥) في (م) : جدوح . (٦) العبارة الآئية ليست في (م١ . (٧) في (طل) ص ٣٧٠ .

٧٠٣ - (ي) ج ٢ ص ٨٠. (١) في (م): المآ

#### ( الطويل )

أصبح من أسماءً قيش كقابض على الماء لا يدرى بما هو قابض و قابض و قال ضائح:

#### ( الطويل )

فأصبحتُ من ليلي الغداة كقابض على الماء لم ترجع بشيء أنامله و قال أيضا:

### (الطويل)

و إنى و إياكم و شوقا إليكم كقابض ماء لم يسقه الماله و قال آخر :

#### (الطويل)

فأصبحت مما كان بيني و بينها سوى ذكرها كالقابض الماه باليد ٧٠٤ - كَالْكَرْشِ يَحْمِلُ شَفْرَةً وَ زَنَادًا: سَمَن عمرو بن هند الملك كبشا و علق في عنقه شفرة و زنادا ثم سرَحه لينظر هل يجترئ أحد على ذبحه و فتحاماه الناس حتى مر بنى يشكر فذبحه علباء بن أرقم ثم أتاه مدحه بشعر و استوهبه نفسه فعنى عنه ؛ يضرب لمن يحمل ما فيه هلاكه ، قال خداش ابن زهير :

### ( الكامل )

كم مبغض لى لا ينال عداءتى كالكبش يحمل شفرة و زنادًا أ

- (٢) في (م): فأصبحت (٣) في (م): فاني . (٤) في (م): لم تسقه .
- ۷۰٤ (ی) ج ۲ ص ۲۷ · (۱) زاد فی (م) : فی از مه · (۲) فی (م): سرَّحه . (۴) فی (م): نعفا . (٤) فی (م): زنادًا .

٥٠٧ - كَالُـمُــمَرِّغِ فِى دَمِ الْـقَتِيلِ : يضرب لمن يدنو من الشرو يتعرض
 لما يعزه وهو منه بمعزل .

٧٠٦ - كَالْمَرُ مُوطِ وَ الْـمَرُعَىٰ خصِيْبٌ : يضرب لصاحب نعمة هو بمنوع من تناولها .

٧٠٧ - كَالْمُصْطَادَةِ بِاسْتِهَا: دخل بين فخذى امرأة ضب فضمتهما عليه و أخذته؛ يضرب لمن ينال مطلوبه عن قريب .

٧٠٨ - كَالْمَمْهُوْرَةِ مِنْ مَالِ آبِينَهَا: يضرب للمتن ياحسان قد انتفع به
 هو، و قصته فى الهمزة مع الحاء .

٧٠٩ - كَالْمُهَدَّرِ فِي اللَّهُنَّةِ: هو البعير الكثير التهدار، و العنة الحظيرة؛
 يضرب للتوعد من بعيد من غير قدرة، قال الوليد:

### (الوافر)

قطعتَ الدهر كالسدم المعنَّى تُهَدِّرُ في دمشق و لا تريم

٠١٠ – كَالنَّاذِي بَرْيَنَ الْـقَرِيْسَنَّينِ: هو أن يدخل البكر لمرحه بين بعيرين

٧٠٥ - (ى) ج ٢ ص ٨١ . (١) في (م): لمن . (٢) في (م): يعره .

۷۰۶ - (ی) ج ۲ ص ۹۳.

٧٠٧ - (ى) ج ٢ ص ٨٨ ، و ايس في (ك) .

٧٠٨ - (ى) ج ٢ ص ٩٩ ، و ليس فى (ك) . (١) على هامش الأصل: فى قوله احمق ١٢ . ج ١ مثل ٢٩٤ .

٧٠٩ - (ى) ج ٢ ص ٧٤، و ليس في (ك) . (١) في (م): قطعتُ . (٢) على هامش الأصل: فعا .

• ٧١ - (ى) ج ، ص ٨٨، و ليس فى (ك). (١) فى (م): معيرين. مقرونين مقرونين فيخبطاه "؛ يضرب للرجل" المدخل نفسه فيما لا يعنيه سفها . ٧١١ - كَانَـتْ بَيْضَةً \الذّيك .

٧١٧ - . . بَيضَةُ الْعُقْرِ: هِى آخر يضة تبضها الدجاجة ثم تصير عاقرا لا تبيض بعدها؛ يضرب لمن فعل شيئا ثم قطعه آخر الدهر؛ و قيل: هي بيضة الديك و هي تبيض في السنة مرة ، و أضيفت إلى العقر و هو دية فرج المرأة إذا اغتصبت نفسها لانها تبلى بها عذرتها فكأنه قيل: كانت منه الفعلة مرة واحدة كالبيضة التي يجب بسببها العقر إذا امتحنت بها العذراء فعرف الأنها و تلك بيضة الديك ، و قيل: هي يضة قد توجد في الفلاة نادرا و العقر طائر تبيضها العيضه الم يندر في الدهر مرة .

٧١٣ - ٠٠ عَلَيْهِمْ كَرَاغِيَةِ الْبَكْرِ: الراغية مصدر بمعنى الرغاء كالعافية و البالية و القاضية ٢٠ و البكر سقب ناقة صالح صلى الله عليه، و ذلك أنه لما عقرت الناقة صعد الجبل فرغا فأتاهم العذاب؛ يضرب فى الشؤم،

<sup>(</sup>٢) في (م): فيخطه . (س) ليس في (م).

<sup>٧١٧ – (ى) ج ٢ ص ١٥٠ ، و ليس في (ك) . (١) في (م): بيضه .
٧١٧ – ليس في (ى و ك و ف ) . (١) من (م) ، و في الأصل: تم . (٧) ليس في (م). (٣) في (م): هو . (٤) في (م): ببيض ، و في هامش الأصل: و هو يبيض . (٥) من (م) ، و في الأصل: نبلا .
يبيض . (٥) من (م) ، و في الأصل: فرح . (٦) من (م) ، و في الأصل: نبلا .
(٧) في (م): يعرف . (٨) في (م): بيضها . (٩) من (م): و في الأصل: يبدر .
٧٢٧ – (ى) ج ٢ ص ٣٧٠ . (١) في (م): الباتية . (٢) من (م) ، و في الأصل: الفاضلة . (٣) زاد في (م): و سلم . (٤ – ٤) في (م): جبلا فزعا .</sup> 

#### قال الأخطل:

#### ( الطويل )

لعمرى لقد لاقت سُلَيم و عامر على جانب الثرثار راغية البكر° و قال أضا<sup>1</sup>:

## ( الطويل )

حملت ثلاثة فولدت تما فأم لقوة و أب قبيس

٧١٥ - ٠٠ وَ قُرَة فِى حَجَر: هي كالهزمة ؛ يضرب لمصيبة احتملها المصاب
 بها و لم تؤثر فيه .

٧١٩ - كَانَ مُجِرُّ جًا فَبَرَأَ: قاله حكيم أصيب بابن له فبكاه حولا ثم أمسك؛ يضرب في السلوة عن الرزية .

<sup>(</sup>ه) في (طل) ص ١٣٣٠ ؛ وعلى هامش الأصل: الشعر لعلقمة بن عبدة فنسبته إلى الأخطل من قبيل الغلط و الظاهر أنه من قبل الناسخ. قاله مجد السورتي. و في (ل ) ص ؛ أيضا لعلقمة. (٦) ليس في (م). (٧) في (م): تستاب. (٨) في (ل ) ص ؛ .

٧١٤ ـ (١) في (ى ج ٢ ص ٦٥ و ف و ك ) : لاقت . (٢) في (م) : الابوين . (٣) في متن (م) : فوضعت ، و على الهامش : فولدت .

٠ ٢٥ – (ي) ج ٢ ص ٢٠٠

٠ ٢٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٠

٧١٧ - كَانَ جَوَادًا نَخْصِيَ: يضرب للرجل الجلد ينكب فيضعف .

٧١٨ - . . حِمَارًا فَاسَتَأْتَنَ : أَى صار فى ضعفه كالأتان ؛ يضرب لمن ذل بعد العزة ' .

٧١٩ - ٠٠ ذَاكَ آيَامَ الْهِدَمُلَةِ: هي الدهر الأول الذي لايوقف عليه الطول التقادم؛ يضرب للأمر الذي قد فات .

٠٧٠ - ٠٠ ذَاكَ 'زَمَنَ ٱلْفِطَحُل: من تَكَاذيبهم أَنَهُ زَمَنَ كَانَتُ الصَحُورِ رطبة ، قال رؤبة :

### ( الرجز **)**

' تسألني عن السنين كم لى فقلت لو عمرت عمر حسل' أو عمر نوح زمن الفطحل و الصخر' مبتل كطين الوحل 'كنت رهين هرم أو قتل '

يضرب في زمان ° الخصب و الخير .

٧٢١ - ٠٠ ذلك عَلَى اللَّهِ الدُّهْرِ: أَى عَلَى قَدَم الدهر ٠

٧٢٧ - . . مِثْلَ الذُّ بَحَةِ عَلَى النَّحْرِ : بفتح الباء و تسكينها داء يصيب الحلق

٧١٩ ــ ليس في (ى وك و ف وم ).

٠ ٧٧ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٧٩ و ف و ك وم ) : ذلك. (٢-٢) ليس في (م) .

(٣) في ( م ) : الصحر . (٤-٤) ليس في ( م ) . (ه) في ( م ) : زمن .

٧٢١ ـ ليس في (ى و ك و م ) .

٧٢٧ – ( ي ) ج ٢ ص ٧٩ . ( ١ ) في ( م ): هي بفتح .

۷۱۷ - (ی) ج ۲ ص ۷۷ .

٧١٨ - (ى) ج م ص ١٥٠ . (١) في (م): الغرّ .

و ربما قتل؛ يضربه من تشكو إليه وجلا كان يظهر لك الصداقة ثم بان غشه و يربد أن عداوته كانت ظاهرة ظهور هذا الداء لى إلا أنها كانت خفة علىك .

۷۲۳ – کَانُوًا کَامُسِ الذَّاهِبِ: أَی اضمحلت آثارهم و انفرضوا کـأ.س، قال عبد الله بن الزبعری یخاطب النبی صلی الله علیه و سلم:

( الکامل )

ما حاربتك من الشعوب قبيلة إلا تركتهم كأمس الذاهب ٧٧٤ - ٠٠ مُخِلِّينَ فَلاَقُوا حَمْضًا: تفسيره فى الهمزة مع النون ١٠٠ الكاف مع الباء

٥٧٥ - كَبرَ عَمْرُو عَنِ الطَّوْقِ: هو عمرو بن عدى ابن اخت جذيمة قد طوق صغيرا ثم استهوته الجن مدة ، فلما عاد همت أمه بإعادة الطوق إليه فقال جذيمة ذلك ، و قيل: إنها نطقته و طوّقته و أمرته بزيارة خاله ، فلما رأى لحيته و الطوق قال ذلك ، و يروى: شب عمرو عن الطوق و جل عمرو؛ يضرب في ارتفاع الكبير عن هيئة الصغير و ما يستهجن من تحليه بحليته . يضرب في ارتفاع الكبير عن هيئة الصغير و ما يستهجن من تحليه بحليته . ٧٢٦ - كَبَرْقِ النَّحاب الحلب الخلب

<sup>(</sup> ٢ - ٢ ) في ( م ): يشكو إليك . (٣) ليس في ( م ) .

٧٢٣ - ليس في (ي وك) . (١) في (ف) : كانت .

۷۲٤ - (ی) ج ۲ ص ۸۰ (۱) ج ۱ مثل ۱۹۳۵

٠٧٠ - (ى) ج ٢ ص ٧١ . (١) في (م): كان قد . (٢) في (م): تحليته .

٧٢٦ - ليس في (ي و ك و ف ).

و هو الذي لا مطر فيه و إنه ' أشد البرق انعقاقا و أحسنه ، و إذا كان ينصبُ ' في السحاب انصبابا لم يكد (مخلف"، و يقال لما كان فيه مطر: برق الحيا؛ يضرب للخلص الحائن، بالوأي ، قال:

### ( الرمل )

لا يكن برقك برقا خلباً إن خير البرق ما الغيث معه

# الكاف مع الثاء

٧٢٧ - كَثِيْرُ النُّصْعَ يَهْجُمُ عَلَى كَثِيْرِ الظُّنَّةِ .

# الكاف مع الحاء

٧٢٨ - كَحِمَارَي الْعِبَادِيِّ: هو رجل من العباد و هم ناس من قبائل شي تعبدوا لللوك بالخدمة و الملازمة فسموا بذلك، و قبل: كان شعارهم نحن عبادً الله، قال امرؤ القيس:

### ( الطويل )

أبلغ إيادًا "و العباد وطيئا وكندة أنى شاكر لبنى تُعَـلُ ؛ وقال الاخطل:

<sup>(</sup>١) فى ( م ) : و هو . (ع) فى ( م ) : يُنصب . (ع) فى (م) : يُخفَ. (٤) على ها دش الأصل : الخاتر . (ه) فى ( م ) : بالواءى معناه الوعد .

٧٧٧ - ليس في (ي و ك و ف ). (١) في (م): يُهجَم . (٧) ليس في (م). ٧٧٨ - (ي) ج ٢ ص ٧٧٠ . (١) في (م): العباديُّ . (٧) على هامش الأصل: عبيد . (٣) في (ع) ص ٣٤: معدا . (٤) من (م)، و في الأصل: نَعْل .

#### (البسيط)

عذراء لم تجتل الخطاب بهجتها حتى اجتلاها عبادى بدينار و منهم عدى بن زيد الشاعر قبل له: أى حماريك شر؟ فقال: ذا ثم ذا ا أراد أنه لا مزية لأحدهما على الآخر في الرداءة ، و سئل بعضهم عن الكناس و الحجام: أيهما أنذل؟ فأنشد قول الشاعر:

#### ( الطويل )

حمار العبادى الذى سيل عنهما فكانا على حال من الشر واحد يضرب للتساويين فى الشر .

٧٢٩ - كُمُسُو ِ الدِّيكِ: يضرب للقليل المتقاصر .

# الكاف مع الدال

٧٣٠ - كَدَابِعَةٍ وَقَدْ حَلِمَ ٱلْآدِيْمَ: هو من قول الوليد بن عقبة لمعاوية رضى الله عنه:

#### ( الوافر )

فانك و الكتاب إلى على كدابغة و قد حلم الأديم و قال الهذلي:

### ( الوأفر )

تساقیهم علی رصف و ضر کدابغة و تد حلم الادیم الله می ما فی قابلت من غل و عداوة کدبغ هذه و قد فسد

<sup>(</sup>ه) في ( طل ج ٢ ص ١١٧ و م ) : لم يجتل .

٧٢٩ - ليس في ( ي و ك ) .

<sup>(3) = 7 - (3) = 7 - (3) = 7 - (3)</sup> الیس فی (م) . (۲-۲) لیس فی (م) . (۲-۲) الیس فی (م) . (۲-۲) لیس فی (م) . (۲-۲) الیس فی (م) .

أديمها، وذلك أن الحلم إذا رقع في الجلد فليس بعده إصلاح؛ يضرب السارع في الأمر بعد فساده .

٧٣١ - كَدَمْتَ غَيْرَ مَكْدَمٍ: أَى عَضِضَت ْ غَيْرَ مَعْض ؛ يَضَرَب لَمَنْ طَلَبُ الشَّيْءُ فَى غَيْرِ مَطْلَبُهِ .

# الكاف مع الذال

٧٣٧ - كَذَٰلِكَ النَّجَارُ يَخْتَلِفُ : يزعمون أن ضبعا اطلع فى بــــُر فاذا فى أسفَلها ثعلب على دلو فركبت الدلو الآخرى فانحدرت بها وعلت الآخرى بالتعلب، فلما رأته مصعدا قالت له : إلى أين تذهب ؟ فقال ذلك ؛ يضرب للختلفين في الآمر .

٧٣٣ - كَذِي الْعَرِّ يُكُوى غَيرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ: هو من قول النابغة:

وحملتی ذنب امری و ترکته کذی العریکوی غیره و هو را تع العر الحرب، تزعم العرب أن الإبل إذا فشا فیها الجرب فکوی بعیر صحیح قدامها و هی تنظر إلیه برأت کلها، و یردی: العرب بالضم و هو قروح تخرج

<sup>(</sup>٣) في (م): للشارع.

۷۳۱ - (ی) ج م ص ۷۲ . (۱) فی (م): عضضت .

٧٣٧ - (ى) ج ۴ ص ٧٧ . (١) في (ف) : كذاك . (٢) في (م) : التحار . (٣) في (٢) . (٢) في (١) : التحار . (٣) في (ك وم) : تختلف . (٤) زاد في (م) : فرأى . (٥) في (م) : المحتلفين .

٧٣٧ - (ى) ج ٢ ص ٨٨ . (١) ف (نا) ص ٧٧ : لكلفتني . (٢) في (م) : فشي .

بمشافرها؛ يضرب للعاَقب بذنب غيره .

# الكاف مع الراء

٧٣٤ - كُرْكُبتَي الْبَعِيْرِ: يضرب للتساويين، ويروى: كركبتى العنز، و ذلك أن ركبتيها تقعان مما إذا أرادت تربض وحديثه فى الهمزة مع الحاء . ٧٣٥ - كَرِهَتِ الْخَنَازِيْرُ الْمَاءَ الْمُوْعَرَ: النصارى تغلى الماء للخنازير و تلقيها فيه للإنضاح و ذلك الإيغار ؛ يضرب لفرار الجان و استكانته عند عشوة نار الحرب، قال:

# (الكامل)

ولقد لقيت فوارسا من قومنا 'غنظوك غنظ' جرادة العيار و لقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهـــة الحنزير للإيفار الكاف مع السن

٦٣٦ - تَكُمُّوْرِ ٱلْعَبِدِ مِنْ لَحْمِ الْحُوادِ : أَى كَبَقِيَه ؛ يَضِرَب للحقير التافه. الكاف، مع الطاء

٧٣٧ - كَطَالَب الْقَرْن جُدعَتْ أَذُنَّاهُ : يقولون: ذهبت النعامة تطلب

<sup>(</sup>م) في (م): للعاقب.

٧٣٤ - (ي) ج ٢ ص ٨٨٠ (١) زاد في (م): أن .

٠٧٧ - (١) في (ى ج م ص ٧٧ و ف و ك): الحسيم . (م) في (م): للانضاج.

<sup>(</sup>م) على هامش الأصل و فى (م) : رايت ، و على هامش (م) : لقيت . (٤-٤) فى (م) : عنظوك عنظ .

۰ ۸۲ ص ۲ ج ص ۲۸ -

٧٣٧ - (١) في (ى ج م ص ٢٧ وف وك): أذنه .

قرنين فجدعت أذناه فعادت صلماء جماء ، أنشد الفراء :

# (البسيط)

مثل النعامة كانت وهي سائمة " أذناه حتى زهاها الحين و الجنن حماءت لتشرى قرنا أو تُعوِّضه و الدهر فيه رباح البيع و الغبن فقبل أذناك ظلما مشمت اصطلمت إلى الصماخ فسلا قرن و لا أذن و قال آخر:

# ( الكامل )

أو كالنعامة إذ غدت من بتها ليصاغ وناها بغير أذير فاجتثت الأذنان منها فانثنت صلماء اليست من ذوات قرون الكاف مع العين

٧٣٨ - كَعْكُمَى بَعْيرٍ ': يضرب في المتساويين ، و أصله أن تحلَّ عن البعير " حباله فيسقط عدلاه معا .

# الكاف مع الفاء

٧٣٩ - كَفْتُ إِلَى وَ ثِيَّةٍ: الكفت بالفتح و الكسر القدر الصغيرة التي تكفت ا

(٢) في (م): النعامه . (س) في متن (م): سالمة ، و على الهامش: سايمه . (٤) في

(م): دهاها . (ه) على هامش الأصل : الجين .(٦) في (م) : الحين .(٧) في (م) : تعوّضه . (٨) من (م) ، و في الأصل : ظلم .(٩) في (م) : لتصاغ . (١٠) في (م) :

فاجتبت . (۱۱) في (م) : فانتهت. (۲۲) في (م) : صلما و .

٧٣٨ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) على هامش الأصل و في (م) : عير. (٦) في (م) : يخل . (٣) على هامش الأصل : عير .

٧٣٩ – (ى) ج ٢ ص ٨٠. (١) على هامش الأصل و في (م): تنكفت .

اليرمع .

على الطابق، و الوئية بوزن فعيلة الكبيرة من الوأى و هو الضخم و يروى: على وثيبة ، و يروى: وأبة ، من الحافر الوأب و هو المتقعب ، قال:

#### (الرجز)

#### جاءوا بقدر وأبة التصعيد

يضرب لمن يحملك بلية كبيرة ثم يزيدك إليها أخرى صغيرة، و قيل: الكفت بالفتح الرجل السريع فى طلب الولد · و الوئيبة ألمرأة العاقلة ؛ يضرب فى سرعة الإنفاق ، و ذلك أن الرجل إذا كان بهذه الصفة و أصاب امرأة عاقلة فأمن الإحماق و رجا كياسة الولد وافتها سريعا .

٧٤٠ - كَفَرَسَى رِهَان: يَضرب للتساويين ﴿ فَي الفَصْلُ •

٧٤١ - كَفَصْلِ أَنِ ٱلْمَخَاضِ عَلَى الْفَصِّيلِ: يضرب للرجلين المتقاربين في الفضل' .

٧٤٧ - كُفًا ' مُطَلَّقَةٍ تَفُتُ الْيَرْمَعَا : تفسيره في الهمزة مــع الياء ؛ يعترب للجزوع .

(هه) کنی

 <sup>(</sup>γ) في (م): على وزن · (γ) في (م): الوابي · (٤) في (م): وبئة · (ه) في متن
 (م): المعتدل ، وعلى الهامش: المتعصب · (γ) في (م): الوبئة · (γ) في (م): يأمن · (۸) في (م): رجى · (γ) على هامش الأصل: واقعها ، وفي (م): أوقعها · وفي (م): أوقعها · وبي · (٤) على هامش الأصل و في (م): في المتساويين · (٤٧ - (٤) ج ٢ ص ٢٨ · (١) في (م): الفصل · (٢٤٧ - (٤) في (٤ ج ٢ ص ٢٧ · (١) في (م): ألفصل · (٢٤٧ - (١) في (٤ ج ٢ ص ٢٧ · (٤) وف و م): كفا · (γ) في (٤ وف و م): كفا · (γ) في (٢٠ و من ٢٠ و من

٧٤٣ - كَنْيُ بِالشَّكَ ' جَهَلًا .

٧٤٤ - . . بُرَعَائَهَا مُناديًا: نزل رجل بقرب قوم و ناقته ترغو فلم يقروه فلامهم فقالوا: ما احسسنا بنزولك ، فقال ذلك ؛ يضرب فى الحث على قضاء الحاجة قبل سؤالها ، أى كنى بظهور إمارات المحتاج موجبا قضاء حاجته فلا تلجئه إلى التصريح بالسؤال .

٧٤٥ - . . قَوَّمَا 'بِصَاحِبِهِمْ خَبِيرًا' : ' هو من قوله: (الوافر)

إذا لاقيت قومى فاسأليهم كنى قوما بصاحبهم خبيرا<sup>٢</sup> بصاحبهم فعرفة الرجل بصاحبهم فاعل كنى و قوما مفعوله و خبيرا تمييز؛ يضرب فى معرفة الرجل بحال عشيرته و رجوب الرجوع إليه فى أخبارهم.

# الكاف مع اللام

٧٤٦ - كَلَا ۚ جَانِيَ هَرْشَى لَهُنَ طَرِيْقُ: هو من قوله: ( الطويل )

خدا بطن هرشی أو قفاها فانه كلا جانبی هرشی لهن طریق و هرشی أکمة بتهامة بسلكها الحاج و لها طریقان من جانبیها أیهها

٧٤٣ - (ى) ج ٢ ص ٩١ . (١) في (م) : بالسك .

٧٤٤ - (ى) ج ٢ ص ٧٤٠ (١) على هامش الأصل: قرب.

٧٤٥ - (ى) ج ٢ ص ٨٩ -(١-١) في (م): خبيرا بصاحبهم (٢-٢) ليس في (م) ٠

٧٤٣ - (ک) ج ٢ ص ٧٩ . (١) في (م): کلي . (٢) في (غ) ج ١ ص ١٠٠: وحه . (٣) في (م) فقاها . (٤) على هامش (م): في تهامة .

سلك كان صواباً؛ يضرب لأمر سهل من وجهين .

٧٤٧ - كُلُّبُ اعْتَسَ ﴿ خَيْرُ مِنْ آسَد رَبَضَ ﴿ ويروى: كَالْب عَس ، ويروى: مِن أُسد اندس ، ويروى: كَالْب عَالَر خير من كَالْب وابض ، العالَر المتردد و منه العير لتردده في الفلاة ، والعامة تقول : كاب طواف خير من أسد رابض ، يضرب في تفضيل الضعيف إذا تصرف في المكسب على القوى إذا تقاعس .

٧٤٨ - كُلَّمَّفُ إَلَيْكَ عَرَقَ الْقَرْبَةِ: يراد ماؤها أى سافرت فاحتجت إلى حمل المّاء، وقيل: معناه أنصبت نفسى لأجلك حتى عرقت كما تعرق القربة وعرقها نضح ماءها، وقيل: هو بمدنى عَلَقها وهو معلاق تحمل به، أى تجشمت لك حمل القربة يريد المسافرة؛ يضرب فى تُحمل الرجل المشاق لأجل صاحبه، ويروى: جشيمت إليك، قال ابن احمر:

# ( الكامل )

ليست بمشتمة تعد و عفوها عرق السقاء على القعود اللاغب العنا . و كُلُّفْتَنِي الْكَابُلُقُ الْعَقُوقُ : تفسيره في الهمزة مع العين .

٧٤٧ - (١) ق (ى) ج ٢ ص ٧٧: عَسَّ، و في (ف وك): عَسَّ، و في (م): اعتش.
(٢) من (م)، و في الأصل: رَبْضٍ. (٦) في (م): أحد. (٤) في (م): الكسب.
٧٤٨ - (١) في (ى ج ٢ ص ٨١ و ف و ك): علمق. (٢) في (م): علمقا.
(٣) ليس في (م). (٤) في (م): المشاقَّ. (ه) في (م): جَسَمت. (٢) في (م): اللاعب.

<sup>924 -</sup> ايس في (ى وك) . (١) من (م وف) ، وفي الأصل: كلفني . (١) ج١ مثل ١٠٣٤ .

• ٧٥٠ - كَلَّـفَتني بَيْضَ السَّمَائِيمِ : هي جمع سمامة وهي طائر كالخطاف : لا يقدر لها على تبيض ،

٧٥١ - كَلَّقْتَنِي مُخَّ الْبَعُوضِ: قال ابن أحمر:

( الرجز )

كلفتني مخ البعوض فقد أقصرت لا يجمع و لا عذر تضرب ثلاثتها في تكليف ما لا يطاق .

٧٥٧ - كُلُّلُ آدَاةً الْخُبْرِ عَنْدَى غَذِيرُهُ : أصله أن رجلا استضاف قوم فطرح الرحاعلى نطع و سوى قطبها و أطبقها فتعجبوا من حضور آلته ثمم أخذ يديرها لغير شيء فقالوا له: ما تصنع؟ فقال ذلك؛ يضرب عند إعواز الشيء .

۷۵۳ - ۰ - اَزَبَّ نَفُورُ : كان عند زهير بن جذيمة العبسى ثأر لخالد بن جعفر ابن كلاب فكان زهير يوما في هله و معه أخوه أسيد وكان أزب فرأى

٠٥٠ – (١) من (ىج، ص ٨٨ وك و ف وم)، و فى الأصل: كُلفَى. (١) فى

(ى): السهم . (م) ليس في (م) . (ع) في (م) : كَالْطِاف . ( ه ) في ( م ) : ييض .

٧٥١ – (١) من (ى ج ٢ ص ٧٨ وك و ف و م)، وفى الأصل: كلفنى .(١) على هامش الأصل و فى (م): اقفرت .

٧٥٧ – (١) في (ى ج ، ص ٨٨ و لا وم) : خَيْرَه . ( ، ) على هامش الأصل و في ( م ) : فوضع .

٧٥٣ - (ى) ج ٢ ص ٦٠ . (١) في (م): و كان . (٢) في (م): الله . (٣) في (م): أسيد . جمفرا و أصحابه قد أقبلوا فخاف وأخبر زهيرا فقال له زهير ذلك ، و تفسير نفار الازب في الهمزة مع النون ؛ يضرب للجبان .

٧٥٤ - كُلُّ إِنَاء يَّتَرَشَّحُ ٰ بِمَا فِيهِ: يضرب فى إفصاح الرجل بما يطبع به إن خيرا فخير و إن شرا فشر .

٧٥٥ - . . الْحَذَاءَ يَحْتَذَى أَلْحَافِي أَلُوَ فِيعٌ : من قول ابى المقدام جساس ان قطيب و كَانَ فَي سفَر ممتارًا:

## ( الرجز )

يا ليت لى نعلين من جلد الضبع و شُركا من استها لا تنقطع كل الحداء يحتذى الحاف الوقع

الوقيع الحجارة المحددة فعل بمعنى مفعول من وقع الفأس إذا حدده و الوقيع الماشى فى الوقيع فهو يحاذر على رجليه من كل شيء ينكبها : يضرب الماشى فى الوجل ما ابتلى به مرة و للضطر الراضي مم بما يجد .

٧٥٦ - . . الصَّيد في جَوْفِ الْفَرَا : تصيد قوم فاصطاد بعضهم أرنبا و بعضهم ظبيا و بعضهم فرأ أى حمارا فجاؤا الصيدهم صاحبهم فطرحوه بين يديه فقال ذلك أراد أنه أكبر الصيد فياذا اصطيد فهو بمنزلة كل الصيد

<sup>(</sup>٤) ج ١ مثل ١٦٨٨ -

و ك ): يرشيخ . ( م ) في (م) : إفضاح . ( م ) في (م ) : نصبع . (٥٥ – (٥) ج ٢ ص ٠٠٠ . (١–١) في (م) : الراعي الوقع . (٢) في (م) : شركا . (م) في (م) : الراعي . (٤) في (م) : حددها . (٥) في (م) : الوقيع . (٦) في (م) : ينكبها . (٧-٧) في (م) : للرجل المحاذر . (٨) من (م) ، وفي الأصل : الراجي . (٥) ج ٢ ص ٦٩ . (١) من (م) ، وفي الأصل : الضرإ . (٢) في (م) : فحاووا . (٢٥) ج ٢ ص ٦٩ . (١) من (م) ، وفي الأصل : الضرإ . (٢) في (م) : وقد

و قد ضربه النبي صلى الله عليه و سلم مثلاً لأبي سفيان حين قال له: أنت يا باسفيان كما قيل: وكل الصيد في جوف الفراً ؛ يضرب في الواحد الذي يقوم مقام الكثير لعظمه .

٠٠٠٠ - كُلُّ الطُّعَامِ يَشْتَهِى رَبِيْعَةَ: من قوله:

## ( الرجز )

كل الطعام تشتهى ربيعة الخرس و الإعدار و النقيعة يضرب للنهوم الذي لا يرد شيئا.

٧٥٨ - . . أُمْرِي بِطُوَالِ أَلْعَيْشِ مَكْذُوبُ: أَى بطوله ؛ و معناه أَن نفسه تمنيه الأماني الكاذبة ؛ يضرب في دوام الحياة و طولها و هو مخترم " لا محالة .

٧٥٩ - ٠٠ أُمرِيُّ سَيَمُوْدُ مُرَيْتُ اللهُ وَ تَعَفَّرُهُ حَوَادَثُ الدهر و تصغر شأنه ؛ يضرب في تنقل الدهر بأهله .

٠٧٠ - . . أُمْرِينَ فِي شَأْنِهِ سَاعٍ: هو ' من قول ابي قيس بن الأسلت:

<sup>(</sup>س) انظر النهاية « فرأ » .

٧٥٧ - (ى) ج ٢ ص ٨٤ . (١) في (م) : الكرس .

٧٥٨ - (١) في (ى ج ٢ ص ٨٨ وف وك) : بطَوال . (٢) ليس في (م) . (٣) من ( م ) ، و في الأصل : محترم .

٧٥٩ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٦٧ . مريبا ، و في (ف وك) : مريباً . (١) في (م): يضربان .

<sup>(2) - (3) + 2 - (3)</sup> لیس فی (4)

# ( السريع )

أسعى على جل بنى مالك كل امرئ فى شأنه ساعى ضرب فى اعتناء الرجل بأمر نفسه .

٧٦١ - كُلُّ جِدَّة 'تُبلِّيهَا ' عِدَّةٌ: يعنى عدة الأيام و الليالي .

٧٦٧ - ٠٠٠ ذَاتِ بَعْلِ سَتَشْيَمُ: •ن الأيمة؛ يضرب في حق ل الدهر، قال امرؤ القيس:

# ( الطويل )

أ فاطمًا إني هالك فتبنى و لا تبحزعى كل النساء تأيم

٧٦٣ - ٠٠ ذَاتِ ذَيْلِ تَخْتُالُ: يضرب لإنفاق الغنى ما لا يحتاج إليه .

٧٦٤ - ٠٠ زَاتِ صِدَارِ خَالَةٌ: أغار همام بن مرة الشيباني على بني أسد و أمه منهم فقيل له: أ تفعل هذا بخالاتك؟ فقال ذلك.

٧٦٥ - ٠٠ شَاة بِرِجْلِهَا تُمنَاطُ : ويروى: تناط برجليها ، وأصله أن وكيع بن سلمة الآيادى ولى الديت بعد جرهم و بنى بمكة صرحا فكان "ير تق فيه ويقول: إنى أناجى الله ، وكان يسجع يشكهن ، فلما حضرته الوفاة جمع أيادا فقال: اسمعوا وصيتى: الكلام كلمتان ° و الام بعد البيان،

٧٦١ - (١) في (ى ج ٢ ص ٥٠ و ف و ك ): ستبليها .

٧٦٧ - (ى) ج م ص ٧٠٠ (١) من (م) ، وفي الأصل: أ فاطم .

٧٦٣ - (ي) ج ٢ ص ٨٦٠

٧٦٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٠

٥٦٥ - (١) فى ( ى ج ٢ ص ٢٧ و ف.و ك): ستناط . (٢) فى ( م ) : برجلها .
 (٣) فى (م): وكان . (٤) فى (م): و يتكهن . (٥) فى (م): كلمان . (٢) ليس فى (م).

من رشد فاتبعوه و من غوى فارفضوه ، وكل شاة معلقة برجلها ، فأرسلها مثلا ؛ يضرب فى وجوب أخذ الرجل بذنبه <sup>۷</sup>دون ذنب <sup>۷</sup> غيره .

٧٦٦ - كُلُّ شَيْءِ آخُطَأَ الْآنُفَ جَلَلُ": أَى يَسَيَرُ هَيْنَ وَأَصَلَهُ أَنْ رَجِلًا وَأُوادَ جَدَعَ أَنْفَهُ فَأَخِطَأُهُ ۚ وَجُرِح ۗ وَجَهِهُ فَحَدَثُ بِهُ رَجِلًا وَأُوادَ جَدَعَ أَنْفَهُ فَأَخِطَأُهُ ۚ وَجُرِح ۗ وَجَهِهُ فَحَدَثُ بِهُ رَجِلٌ فَقَالَ ذَلِك ؛ يَضَرَبُ فَى وَجُوبُ الْحَامَاةُ عَنَ الْعَزَ .

٧٦٧ - كُلُّ شَيْءٍ مَهَةً وَمَهَاهُ مَا خَلَا النِّسَاءَ ۚ وَذِكْرَهُنَّ : المهه والمهاه الشيء الحقير ؛ يضرب في الحمية عند ذكر الحرم .

٧٦٨ - . . شَيْء يُحِبُّ وَ لَدَهُ حَنَّى الْمُحَارَىٰ: هَى أَمُوق الطير و حبها لولدها أشد الحب، إذا قوى على الطير إن طارت يمنة و يسرة منه شفقة عليه، قال: (الرجز)

وكل شيء قد يحب ولده حتى الحبارى فتطير عَنَده ٢

أى جانبه -

٧٦٩ - ٠٠ صُعْلُوكِ جَوَادٌ٠

•٧٧ - كُلُّ ضَبِّ عِنْدَهُ مِرْدَا تُـهُ: أي حجره الذي يردى به أي يرمى به ' ·

(۷-۷) فی (م): لا بذنب. انظر البیان والتبین طبع السندوبی ج ۲ ص ۹۲. ۷۶۰ – (ی) ج ۲ ص ۷۰۰ (۱) فی (م): جلل . (۲) فی (م): ناخطا . (۳) فی (م): جَرَح . (٤) فی (م): رجلا .

٧٦٧ - (ى) ج ، ص ٢٦ . (١) في (م): لكل . (١) في (م): النسا .

٧٩٨ - (ى) ج ٢ ص ٧٨ . (١) ليس في (م) . (٢) في (م) : عنده .

٧٦٩ - (ي) ج ٢ ص ١٩٠

٧٧٠ - (ى) ج ٢ ص ٦٦ . (١) في (م): ححره . (٢) ليس في (م) .

و ذلك أن الضب لقلة هدايته لا يتخذ جدره إلا عند حجر يعلمه به فكل من أراد حرشه فالحجر الذي يرميه به قريب منه ؛ يضرب في كون الحوادث معرضة لكل أحد .

٧٧١ - ثُكُلُ طَاثِيرِ يَصِيِّدُ قَدْرَهُ: يَغْرَب فَى إقدام المرء على ما يقدر عليه . ٧٧٢ - ٠٠ فَتَى فَ بَيْيِتِهِ صَبِيَّ: يضرب فى إطراح الرجل حشمته فى وطنه ، و قال عمر رضى الله عنه: ينبغي للرجل أن يكون فى أهله كالصبى فياذا التمس ما عنده وجد ورجلا .

٧٧٣ - .. فَتَاةٍ باَيِيْهَا مُعْجَبَةً : خرجت العجفاء بنت علقمة السعدى مع أتراب لها إلى متحدث لهن ليلا فذكرت كل واحدة اباها و افتخرت به فقالت العجفاء ذلك ثم ذكرت اباها بخير وكان علقمة جبانا بخيلا ؛ يضرب في إعجاب الرجل برهطه وإنكانوا غير أهل لذلك ، قال :

( الرجز )

\[
\text{Y-slc\_is} \]
\[
\text{out of the points}
\]
\[
\text{Y-slc\_is} \]
\[
\text{out of the points}
\]
\[
\text{Y-slc\_is} \]
\[
\text{out of the points}
\]
\[
\text{Y-slc\_is} \]
\[
\text{Out of the points}
\]
\[
\text{Y-slc\_is} \]
\[

<sup>(</sup>م) في (م): فالجحر.

٧٧١ ـ ليس في (ى وك).

٧٧٧ - (١) في ( ى ج ٢ ص ٦٨ و ف و ك): امرىء . (٢) في (م): جد و جاد .
 ٣٧٧ - (١) في (م): قناة . (٢) في ( ى ج ٢ ص ٢٨ و ك): معجبة ، و في (م): معجبة . (م) في (م): العجمآء .
 ٢٠) على هامش الأصل و في اللسان « تعلب»: الأغلب العجلي . (٧) (صل) ص ١٩ .
 (٨) من هامش الأصل و من اللسان « تعلب » .

كأنها خِلَة \* سيف مذهبة أهوى لها شيخ غليظ الرقبة خاظى البضيع \* عروه كالخشبه فضربت بالود فوق الأرنبه و صرخت \* منه و قالت يا أبه كل فتاة \* بأبيها معجبه

٧٧٤ - كُلُّ مُجَّدٍ مَعَ النَّوَاكَةِ مُودِ : أَى كُلُّ من كَانَ عنده جدوى و غناء إذا عد في الحمق كان ضائعا غناؤه ! بضرب في فضل العقل.

۰۷۵ - ۰۰ مُجْرٍ بِالْخَلَاءِ ' يَسَرُ: أَى يَتَبَجَع ' و يَجَرَى فَرَسُه لَانِه لَم يَرَ مَا عَنْدَ غَيْرِه ، وَ أَصْلُه أَنْ رَجَلًا كَانَ لَه فَرَسَ يَسْمِهِ الْآبِيلَق وَ كَانَ إِذَا رَأَى طَائِرا أَجْرَاه تَحْتَه أَو إِعْصَارًا أَجْرَاه مَعْه فَتَعْجَبه سَرَعْتَه فَراهِن عَنْه فَلَما أُرسَلا سَبق فقال صاحبه ذلك ، و يروى: كل مجر وحده مسرور و كل فيما أرسلا سبق فقال صاحبه ذلك ، و يروى: كل مجر وحده مسرور و كل مجر بخلاء مسرور ؛ يضرب لمن يحمد خلة فيه و لا يدرى ما فى النّاس من الفضائل ، .

٠٠٠ - ١٠٠ أنجار إبل أنجارُهَا: هو من قول بعض اللصوص:

<sup>(</sup>٩) على هامش الأصل و في (م): حلية ، و على هامش (م): حله. (١٠) من (م) ، و في الأصل: البقيع . (١١) في (م): فصرخت . (١٢) في (م): قناة . ٧٧٤ ــ ليس في (ى وك) . (١) في (م): موذ . (٢) في (م): غناؤه . ٧٧٥ ــ (١) في (ى ج ٢ ص ٩٦ و ف وك): في الحلاء . (٢) في (م): تنفح . (٣) في (م): الاببلني . (٤) في (م): فضل . (٣) في (م): حس و ٠ ص ٥٠٠ (١) ليس في (م) .

#### ( الرجز )

تسألى الباعة ما نجارها إذ زعزعوها فسمت أبصارها كل نجار إبسل نجارها و كل دار الأناس دارها و كل نار العالمين نارها

و قال ذلك و قد سئل عن أصل إبل كان يعرضها للبيع؛ يضرب لمن كان له كل لون من الاخلاق.

٧٧٧ - كَلَّد زَعَمْتَ آنَّهُ خَصِرُ : لتى رجلان فارسا فى يوم شات فقالا : إن الخصر الذى به شاغله عنا ، فأهويا إليه فطعن أحدهما فقال المطعون لصاحبه ذلك ؛ يضرب فى عتاب الرجل صاحبه إذا ورطه بالخداع . •

٧٧٨ - ٠٠ زَعَمْتَ الْعِيْرَ لَا تُقَاتِلُ: هي الإبل التي تحمل الميرة؛ يضرب
 لمن أمن أن يكون معه شيء ' ثم ظهر له' خلاف الظن .

٧٧٩ - كُلُّكُمْ 'فَلْمَيْحَتَلِبْ صَعُودُه': هي الناقة يموت ولدها فترتضع الي الله الأول فندر عليه، و يقال: هو أطيب للبنها، قال خالد بن جعفر:

٧٧٧ - (ى) ج ٢ ص ٨٥٠ (١) فى (م): حصر ٠ (٢) فى (م): شاق ، (٧٧ - (ى) ئى (م): الحصر ٠ (٤) ليس فى (م) ٠ (٥) فى (م): الحصر ٠ (٤) ليس فى (م) ٠ (٥) فى (م): الحصر ٠ (٤)

٧٧٨ – (ى) ج ٢ ص ٧٤ · (١) فى متن (م): شر، و فى الهامش: شى ٠ (٢) فى (م): منه .

۷۷۹ – (۱-۱) فی (ی) ج ۲ س ۷۱: لَیحتلُب صعودا، و فی (ف و ك) لیحتلُب صعودا، و فی (ف و ك) لیحتلُب صعودا . (۲) علی هامش الأصل و فی (م): نتر تفع .

#### ( الوافر )

أمرت بها الرعاء ليكرموها لها لنن الخلية والصعود

و أصله أن غلاما كان يلعب مع الغلمان و له صعود دونهم فقال ذلك؛ يضرب "في موضع الاستيشار".

• ٧٨ - كِلَيْهِمَا ' وَ تَمْراً: مر بعمرو بن حمران الجعدى رجل مجهود و بين يديه زبد و قرص و تمر فاستطعمه زبدا أو قرصا فقال عمرو ذلك ، أى أطعمك كل واحد منهما و أطعمك تمرا أيضا ، ثم ضرب فى كل موضع نُحيِّر فيه الرجل بين شيئين و هو يريدهما معا ، و يحكى أن بعض الخلفاء عرض على رجل ثوبين و خيره بينهما فقال ذلك فقال الخليفة: أو تمزح بين يدى ؟ فلم يوله شيئا .

# الكاف مع الميم

9 -9 90 - --

٧٨١ - كما تدين تدان: ابن دريد عن ابي حاتم عن ابي عبيدة ٠٠٠ و معنى

<sup>(</sup>٣-٣) في (م): على سبيل الاستيثار.

٧٨٠ - (١) في (ى ج ٢ ص ٨٨ وف وك): كلاهما .

٧٨١ - (ى) ج ٢ ص ٨٥٠ هذا المثل غير موجود في الأصل بل يوجد في (م) هكذا: كما تدين تدان: ابن دريد عن ابي حاتم عن ابي عبيدة قال: كان ملك من ملوك غسان ينقدر (لعله يُقَدِّر) النساء ، لا يبلغه عن امرأة جمال إلا أخذها فأخذ ابنة يزيد بن الصعق وكان ابوها غائبا، فلما قدم أخبر فوفد على الملك فصادفه متبديا وكان الملك إذا تبدى لم يحجب عنه أحد فوقف منذ تحيته يسمع كلامه فقال: يا أيها الملك المقيت! أما ترى ليلا و صبحاكيف يختلفان! هل تستطيع الشمس أن تؤتى بها ليلا و هل لك =

المثل كما تفعل يفعل بك .

٧٨٧ - كَمُبْتَغِى الصَّيْدِ فِي عِرِيْسَةِ الْأَسَدِ: من قول الطرماح:

يا طى، السهل و الأجبال موعدكم كمبتغى الصيد فى عريسة الأسد يضرب لطالب حاجة تُورطه' .

٧٨٣ - كَمُجير أُمِّ عَامِ: طرد قوم ضعاحتى ألجؤوها إلى خيمة أعرابى فأجارها فنازعوه فقالوا أنصيدنا وطريدتنا ، فقال: كلا ، و الذى نفسى بيده! لا تصلون إليها ما ثبت قائم سيني بيدى! فتركوه فقرب إليها لبنا فأقبلت تليغ فيه حتى شعت فإنه النائم في جوف بيته فوثبت عليه فبقرت بطنه و ذهبت فأخذ ابن عم له قوسه و كناشه فلم يزل في طلبها حتى قتلها و أنشأ يقول:

<sup>—</sup>بالمليك يدان! واعلم وأيقن أن ملكك زائل واعلم بأن كما تدين تدان! فأجابه الملك:

إن التي سلبت نؤادك خطة مرفوضة فاصبر لها ان كلاب
فارجع بحاجتك التي طالبتها و الحق بقومك في هضاب إراب
ثم نادى: إن هذه سنة مرفوضة ، قال أبو عبيدة: ما أنشدت هذه الأبيات ملكا
ظالما إلا كفته من غربه ؟ و معنى المثل كما تفعل يفعل بك \_ ه .

٧٨٧ - (ى) ج ٢ ص ٨٠٠ (١) من (م) ، و في الأصل: تُورَطه.
٧٨٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠ (١) على هامش الأصل و في (م): و قالوا.
(٢) في (م): تَلْغ . (٣) في (م): و إنه . (٤) على هامش الأصل و في (م):
إذ و ثبت . (٥) في (م): فرسه .

# (الطويل)

و من يصنع المعروف فى غير أهله يجازى الذى لاقى بجير أم عامر أدام لها حين استجارت بقربه لها محض ألبان اللقاح الدرائر وأسمنها حتى إذا ما تكاملت فرتبه بأنياب لها وأظافر لفتل لذوى المعروف هذا جزاء من بدايصنع المعروف مع غير شاكر المصطنع المعروف إلى غير أهله .

٧٨٤ - كُمُسْتَبَضِعِ التَّمَرِ إلى هَجَرَ: كانت معدن التمر قبل العراقين، و قيل : كمستبضع تمرا إلى خيبرا، قال:

( الطويل )

فانك واستبضاعك الشعر عندنا كمستبضع تمرا إلى أهل خيمرا محمد بن محمد بن محمد بن المحمد إلى بَارِق : هو اسم جبل باليمن و به سمى سعد بن عدى بن حارثة بن عمرو مزيقيا " لانه نزل به و قيل لأولاده: بنو بارق ؛ يضربان في نقل الأشياء عن أماكن "تعز فيها إلى أماكن هي فيها كثيرة و الخطأ في ذلك .

٧٨٦ - كَمُعَلِّمَةٍ أُمَّهَا الْبِضَاعَ: أَى المباضعة؛ يضرب في إهدائك

<sup>(</sup>٦) على هامش الأصل و في (م و ى) و البيان و التبيين طبع السندو بي ج ٢ ص ٩٦ : يلاقي ٠ (٧ – ٧) ليس في (م) .

٧٨٤ - (ى) ج ٢ ص ٨٨٠ (١) على هامش الأصل و في (م): يقال . (٢) في
 (م): أهل خيبرا . (٣) ليس هذا البيت في (م) . (٤) على هامش الأصل : نحو نا .

۵ ۸۷ – لیس فی (ی وك و ف) . (۱) فی (م) : مارق . (۲) لیس فی (م). (م) فی (م) : مزیقیاً ع · (٤) فی (م) . (م) فی (م) : مزیقیاً ع · (٤) فی (م) .

٧٨٦ - (ى) ج ٢ ص ٧٧٠ . (١) في (م) أُمُّها .

العلم لمن هو أعلم منك .

٧٨٧ - كَمَنَ الْغَيْثِ عَلَى الْعَرْفَجَةِ : هَى سريعة الانتفاع بالغيث ؛ هَى سريعة الانتفاع بالغيث ؛ يضرب لمن أحسنت إليه فقال لك: أ تمن على ؟ "فتقول له ذلك" . المكاف مع النون

٧٨٧ - كُنْتُ مِنْ هَذَا الْاَمْرِ فَالِجَ بَنَ خَلَاوَةَ : الفالج من قولهم : فلج الرجل على خصمه إذا ظهر عليه ، و الخلاوة من تخلى عن الشيء إذا فارقه و عداه ، و المعنى كنت بريا ذا فلج و تخل ؛ يضرب في التبرء من الأمر . ٧٩ - كَنَدْمَانَى جَدْيْمَة : كان جذيمة الوضاح الملك يربأ بنفسه من أن ينادم أحدا وكان يقول: أنا أعظم من أن أنادم إلا الفرقدين ، فكان يشرب كأسا و يصب لهما كأسين حتى فقد ان أخته عمرو بن عدى صاحب الطوق فوجده مالك و عقيل رجلان من بلقين " ، فلما قدما به عليه حكمهما فاختارا منادمته ما عاش و عاشا ، و يقال: إنهما اصطحبا منادمته أربعين سنة ؛ يعنرب منادمته ما عاش و عاشا ، و يقال: إنهما اصطحبا منادمته أربعين سنة ؛ يعنرب

٧٨٧ - (ى) ج ، ص ٨١ . (١) في هامش (م) : لأمر .

٧٨٨ - (ى) ج ٢ ص ١٠٨٠ (١) فى (م): العرمجة . (٠) فى (م): أتمِن . (٣ - ٣) ليس فى (م) .

٧٨٩ ـ ليس في (ى وك وف). (١) في (م): كنتَ . (٦-٦) في (م): تخل منه . ٧٨٩ ـ ليس في (ى وك وف). (١) في (م): لحم ، (٦) في (م): ليس في (ى وك). (١) في (م): لهم ، (٦) في (م): المقين . (٤) ليس في (م) ، (٥-٥) في (م): ما عاشا .

فى أخوين طال تصاحبهما ، قال متمم بن نويرة : ( الطويل )

وكنا كندمانى جذيمـة حقبـة من الدهر حتى قيل لن نتصدعا الم من الدهر حتى قيل لن نتصدعا الم معلم المنا تفرقال كأنى ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معام وقال أبو خراش:

(الطويل)

ألم تعلمى أن قد تفرق قبلنا نديما صفاء مالك وعقيل ٧٩١ - كَنَفُ وَ لَا ذَرَا : أى ملجأ و ليس بما يظل ، يضرب لمولى لا يعود علمك ما نفعك .

٧٩٧ - كُنْتَ كَعَارِمَة إِذَا لَمْ يَجِدُ عَارِماً: المرأة إذا لم يكن لها ولد يمَص ثديها مصتهما هي لللا ترما ، وهي من عرمت شيئا من مطعم و عرمت الإبل الشجر نالت منه ، و الضمير في تبجد للعارمة ؛ يضبرب لمباشرة الرجل الأمر بنفسه إذا اعوزه من يباشر له .

٧٩٣ - كُنْ وَسَطًا وَ أَمْسِ جَانِيًا : يروى : عن عيسى صلى الله عليه و سلم

٧٩١ \_ ليس في (ى و ك ) . (١) في(ف): ذرى .

٧٩٧ – (ى) ج٢صه ١٥. (١) ليس في (ى وك وف). (٢) على «لمش الأصل: في نسخة كعازمة بالزاى في المواضع كلها ١٢٠ . (٣) في (م): يمص . (٤) ليس في (م). (ه) في (م): يرما. (٦) في (م): هو. (٧) في (م): يباشره.

٧٩٣ - (ى) ج ٢ ص ٨٠ . (١) في (م): الني ٠

أى توسط الناس مخالطا و مخالفا و زايلهم دينا و عملا . الكاف مع الياء

٧٩٤ - كَيْفَ بِغُلَامٍ قَدْ ' أَعْيَانِي أَبُوهُ: هو كقول شعب بن كنانة ':
 ( الطويل )

أَيْرِجُو ۚ حُيِّى أَن يَجِيءَ صَعَارِهَا بَنِيرَ وَقَدَ أَعِيا عَلَيْكَ كَبَارِهَا الْمُعَدِّرُ أَلْمُعَدِّرُ أَلْمُعَلِّمُ أَلْمُعَلِّمُ أَلْمُعَلِمُ اللَّهُ أَلْمُعَلِمُ اللّهُ أَلْمُعَلِمُ اللَّهُ اللّهُ أَلْمُعَلِمُ اللّهُ اللّهُ أَلْمُعِلَمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

في حَلْمَهُكَ : قال وضاح بن اسماعيل:

# (الطويل)

# ( الطويل )

عصانى فسلم يلق الرشاد و إنما تبيّن من أمر الغوى غواقبه فأصبح محمولا على ظهر آلة تمشّج نجيع الجوف منه تراثبه فيان لا تَبَلَّها على علوك فوقها وكيف توقى ظهر ما أنت راكبه

٧٩٤ - (ى) ج ٢ ص ٧٧ . (١) ليس فى (ى و ف و ك ) . (٢) فى (م ) : من قول . (٣) فى (م) : من قول . (٣) فى (م) : شعيب . (٤) فى هامش (م) هكذا : هو شعيث بن عبد الله من كنانة بلقين . (٥) فى (م) : أتر جو . (٦) فى (م) : تجىء .

• ٧٩ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٨٥ وف و ك): القذى ( ٢ ) فى (ى وف و ك) : عينك. ٧٩٣ - (ى) ج ٢ ص ٧٧ - (١) فى ديوانه ص ١٩٣ : فما لاتى . (٢) من (م)، وفى الأصل: تمجّ، وفي ديوانه ص ١٩٦: يمج . (٣) فى (م) : ترائمه . (٤-٤) ، ن (م) ، وفى الأصل ، فان لا تجالبًا ، وفي ديوانه : فانا بجالها .

راب (٥٩)

# بَابُ اللَّامِ

# اللام مع الهمزة

٧٩٧ - لاَ بَلْغَنَّ مِنْكَ سُخَنَ الْقَدَمَيْنِ: أَى لاَتِينَ إِلِيكَ أَمِهَا يَبِلْغَ حَرَهُ وَاللَّهُ مَنْكَ بُخُنَ الْقَدَمِيْنِ: أَى لاَتِينَ إِلِيكَ أَمِهَا يَبِلْغُ حَرَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَي

# ( الوافر )

و يبلغ سخنها الأقدام منكم إذا ارتان هيجتا أرينا ٧٩٨ - لاَ حُلاً تُحَلَّمُ عَبْرَ مَرْدُودِ: من الحلوء و الحلاء ، و هو حكاكة حجر على حجر يكتحل بها الارمد؛ يضرب في التوعد، قال ابو المثلم الهذلي:

## ( المتقارب )

و أكحلك بالصاب أو بالحلاء ففقح لذلك أو غمض ٧٩٩ - لَأُرِيَنَّكَ \ لَمُحَاً بَاصِرًا: أي نظرا البتحديق، و هو من باب لابن و تامر؛ يضرب في التوعد .

· • ٨ - لا شانن شأ نهم : أي لاقصدن قسدهم، يقال: شأنت شأنه و صمدت

٧٩٧ - (ى) ج٢ص ١٠٠٠(١) فى(م): يو تين. (٢) من هامش الأصل و من (٥)،
 و فى الأصل: هجيا، و فى (م): همجما.

۷۹۸ - لیس فی (یوك). (۱) فی (ف) : حلاهٔ (۲-۲) فی (م) : الحلو ا، والحلا. ۷۹۹ - (ی) ج ۲ ص ۱۰۱۰(۱) فی (م) : لاَرِینك ، و فی (ك) : لاَرَینك . (۲) فی (م) : أنظر . (۳) لیس فی (م) .

٠٠٠ - (ى) ج ٢ ص ١١٣ (١) في (م) : شأنهم ٠

صمده ، يقوله المتوعد .

٨٠١ - لَا صَعَنَّ عَنْكَ دَيْنِي : يقوله من اتهم أخاه بشيء ينكره فيخوفه " بالهجر .

٨٠٢ - لَاَطَأَنَّهُمْ ' بِأَخْمَصِ رِجْلِيٌّ : هو أمكن الوطء و أشده .

٨٠٣ - لَأَطْعَنَنَّ فِي حَوْصِهِمْ ١: أَى لافسدن مَا أَصَلَحُوا ؛ يَضَرَب فِي التَّوَعَد ١٠

٨٠٤ - لَا طِيرَنَا نُعَرَقَكَ : أي لاذهن كبرك و جهلك ، و أصله الحار إذا نَعَر ، ركب رأسه .

٨٠٥ - لَا فُشَّنَّكُ ۚ فَشَّ الْوَطْبِ: أَى لَاخِرِجِن غَصْكُ .

٨٠٦ - لَا فَعَلَنَّ ذٰلِكَ قَبْلَ حُسَاسِ الْآيْسَارِ: هو من معنى الحسحسة لا من لفظها و هو أن يجعلُوا اللحم على الجمر ، أى أفعله بكره .

(٢) في (م): صدهم.

۸۰۱ – (ی) ج ۲ ص ۱۳۱ (۱) فی (م) : لأضعنن، و فی (ك) : لأضِعن (۲) فی (م و ك ) : دِینی . (۳) فی (م) : یخوفه .

٠ . ٨ - . (1) في (ى ج ٢ ص ١٠٠٥ ك ) : لأَطَأَنْ فلانًا ، و في (ك) : لأَطَأَنْ فلانًا . (٢) في (م) : رجلَي . (٣) من (م) ، و في الأصل : الوطئ .

٨٠٣ - (ى ) ج ٢ ص ١١١٤ (١) في (م): حوضهم . (٢) في (م) : الوعيد .

٨٠٤ – ايس في (ى و ك). (١) في (م): لأَطَيَرن. (٦) من (م و ك)، و في الأصل: نغرتك. (٣) في (م): حهلك. (٤) في (م): أصله أن. (٥) من (م)، و في الأصل: نغر.

٠ ٨٠٠ (ى) ج م ص ١٢٧ . (١) في (ك) : لْأَفَشَنك .

۸۰۸ ـ ليس في (ي وكو ف).

٨٠٧ - لَا تُمْلَنَّ قَبَلَكَ: أَى نحوك و قصدك .

٨٠٨ - لَاُقِيْمَنَّ حَدَلَكَ : أَى عَوِجُكَ مِنِ الْاَحِدِلِ وَ هُوَ الذِي فَي عَنْقُهُ أَوْ مِنْكُبِهِ اَعُوجَاجٍ ، وَ يَرُوى: قَذَلُكَ ، قال :

(الوافر)

و من لا يلبس المولى كثيرا على قذل ' 'فليس الـه' موالى موالى - لَا لَجُنَنَكَ ﴿ إِلَى قُرَّ قَرَارِكَ ؛ أَى لاضطرنك إلى أَــوإ حالك و أسفلها.

٠١٠ - لَا يُحْقَنَّ حَوَاقِنَكَ بِذَوَاقِنِكَ: الحاقنة المرىء، و الذاقنة المعدة، و عروى: لالزقن، حواقنك

بلواقنك، و هي أسفل بطنه، هكذا ذكره ابو زيد في نوادره.

٨١١ - لِأُلِحَقَنَ ' فُطُوفَهَا ' بِالْمِعْنَاقِ: أَى "لاُتبعن لشدة ' السوق القصير ' الخطايا لو اسعها ' .

٨٠٧ \_ ليس في ( ى و ك ) ، و في (ف) : لأَقبَلن لك .

۸۰۸ - (۱) فى (ى ج م ص ١٢٠ و ك) : صعرك . (م) فى (م) : عُوجك . (م) فى (م) : ودائ . (٤) فى (م) : بعيش بلا . (م) : ودائ . (٤) فى (م) : بعيش بلا .

٨٠٩ - (١) في ( ى) ج ٢ ص ١٢٣ : لأنجئنك ، و في (ك) : لا لحينك ، و في (ف) : لأ لحينك . و في (ف) : لأ لحينك . (٢) في (ك) : قر .

٠ ١٨ - (ى) ج  $_{7}$  ص  $_{1.1}$  . ( ) في ( ك ) : لا لحقن . (  $_{7}$  ) في ( م ) : الداقئة . ( $_{7}$ ) ليس في (م ) . (٤) في (م ) : لألز قنك .

٨١١ - (ى) ج م ص ١٠٠ ( ) فى (ك) : لَا لَحْقَن، و فى الأصل و (ف وى) : لَا لَحْقَن.
 (٦) فى (ك و ف و م): قطوفها . (٣-٣) فى (م) : لَا تبعن بشدة . (٤-٤) فى (م) : الخطى بالواسعها .

٨١٢ - لَامُدَّنَّ غَضَنَكَ: أَى لاطيلن عناءك، قال رؤبة ':

( الرِجز )

أريت إن سقنا سياقا حسنا نيمـد من آباطهن الغضنا ﴿

أنازل أنت غارز لنا

٨١٣ - لَآمِ مَّا حَرَّا قَصِيرًا نَفُهُ : و هو قصير بن سعد آخذ ثأرِ عنديمة ، قال المتلس :

(الطويل)

نو من حذر الآيام ن ما حز أنفه قصير و رام الموت بالسيف بيهس يهس يهر من حدر الآيام ن ما حز أنفه قصير و رام الموت بالسيف بيهس ما حر أنفه على المود على المود الآيسود ن من يُسود : قال :

( الوافر )

عزمت على إقامة ذى صباح الأمر ما يسود من يسود من يسود من يسود من يسود من عرب ما من حلق الشعر ؛ يضرب في دعاء السوء .

٨١٢ – (ى) ج ٢ ص ١١٩. (١) على هامش الأصل: وفي النسخة الأخرى: أن قائله رؤبة وهو ابن العجاج ـ ١٢ عجد السورتي .

١٨٣ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ١٦٣: جُدِع ، و فى (ك وف): جَدَع . (٢) فى (ى): أَنَّفُه . (٣) فى (م): ثَارَ . (٤ – ٤) فى (م): طلب الأو تار ، و فى ديوانه ص١٨٣: فمن طلب الأو تار . (٥) فى (مت و م): خاض .

١٩١٥ - (١) في (ى) ج ، ص ١١٣٠ : يَسُود . (١-٢) ليس في (م) . هم ١٨٥ - اليس في (ع) . و في الأصل : الحُلق . هم ١٨ - اليس في (ى و ك و م) . (١) من (ف) ، و في الأصل : الحُلق .

٨١٣ - لَيْنِ الْتَقَىٰ 'رُوْعَى وَ رُوْعَكَ' لَتَنْدَمَنَّ: يضرب فى التهدد، و المعنى لوا الثتي جَرَأَة قلبي و جَبِن قلبك .

ما ينى و بينك ، يقوله الرجل يخوف صاحبه بالهجران فى شى، ينكره وعليه ما ينى و بينك ، يقوله الرجل يخوف صاحبه بالهجران فى شى، ينكره عليه . ١٨٨ - لَانَ يَرُبِّنِي فَلَانَ اَحَبُّ اَلَى مِنْ اَنْ يَرُبِّنِي فَلَانَ : يعنى أن يكون ربا فوقى و سيدا يملكنى ، قال ابو سفيان يوم حنين عند الجولة التى كانت من المسلمين : غلبت و الله هوازن ! فقال له صفوان بن امية : بفيك الكشكث! لأن يربنى رجل من قريش أحب إلى من آن يربنى رجل من هوازن ؛ يضرب فى اختيار الأرباب .

# اللام مع الألف

٨١٩ - لا اَبْقَى اللهُ عَلَيْكَ إِنْ اَبْقَيْتَ \ : يضرب فى مشاجرة الرجل صاحبه ،
 أى إن أمكنك أن لا تبتى فافعل .

۸۱۷ – (ی) ج ۲ ص ۱۲۸ (۱–۱) فی (م) رَوعی و رَوعك (۲) فی (م) لین .

۸۱۷ – (۱) فی (ك و م): فعات . (۲) فی (ف): هذا ، و فی (م): لذا .

(٣) فی (ی ج ۲ ص ١٣٥ و ك و ف): لَيكونن ، و فی (م): لَتكونن . (٤) علی هامش الأصل: بلتة ، و فی (ی و ك و ف): بلدة ، و فی (م): بلیة . (ه) لیس فی (م).

۸۱۸ – لیس فی (ی و ك) . (۱) فی (م): یرننی . (۲) لیس فی (م) . ۸۱۸ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۱۵۰ و ك و ف ) : أبقیت علی .

مرح - لا أَبُوكَ أُنْشِرَ وَ لاَ التَّرَابُ نَفِدَ : أَصله أَن رجلا قتل أبوه فقال: لو علمت أين قتل أبى لاخذت تراب موضعه وحثوته على رأسى! فقيل له ذلك ؛ يضرب فيمن يضيع شيئا "في طلب" غيره "لا يدركه". فقيل له ذلك ؛ يضرب فيمن يضيع شيئا "في طلب" غيره الا يدركه لله محرم - لا أُحبُ رِثْمَانَ آنَفُ وَ أَمْنَعُ الصَّرَعُ : يضرب لمن يظهر الشفقة و يمنع خيره ، قال :

## (البسيط)

أم كيف يمنع ما تعطى العلوق به رثمان أنف إذا ما ضن باللبن مرب اللبن الشيء نفسه الذي يعاين أي لست من ترك الشيء وهو يعاينه ثم تبع أثره حين فاته ، قاله مالك بن عمرو الباهلي للغساني قاتل أخيه سماك حين أراد الاقتصاص منه فقال له: دعني ولك مائة من الإبل! يضرب في النهي عن التفريط في طلب الممكن ثم طلبته بعد فوته .

٨٢٣ - 'لَا أَفْعَلُ ذَلكَ' آبَدَ أَلاَ بدينَ: الآبد الذي يبتى على الأبد، أي

 $<sup>(1) \</sup>cdot (1) \cdot (2) \cdot (3) \cdot (3$ 

٨٢١ - (١-١) في (ى) ج ٢ ص ١٤١ : أمنع الضَّرع ، و في (ف و م) : أمنع الضَّرع . و في (ف و م) : أمنع الصَّرع . (٢) في (م) : ينفع . (٣) في (م) : يعطى .

٨٢٧ – (١) فى (ى ج ٢ ص ١٤٠ وك و ف): لا أطلب . (٢) فى (م) : يترك. (٣) فى (م) : يتبع . (٤) فى م: الغسانى . (ه) فى (م) وعلى هامش الأصل : طلبه . (٣) م (١-١) فى (ى ج ٢ ص ١٥١ وك ف ): لا أفعاء . ( ٢ ) ليس فى ( م ) .

ما دام الباقون على الدهر .

٨٢٤ - لاَ أَفْعَلُ ذِٰلِكَ آبَدَ الآبِيْدِ: أَى: أَند الدهر ، قال ذو الرمة : ( الرجز )

هل تعرف المنزل بالوحيد' قفرا عفاه أبد الأبيد'

٠٠٠ - ﴿ لِكَ الْأَزْلَمَ الْجَذَعَ : تفسيره فى الهمزة مع الواو ٠

٨٢٦ - 'لَا أَفْعَلُ ذَ' لِكَ' السَّمَر وَ الْقَـمَرَ: السمر سواد الليل ومنه اشتقاق

المسامرة و هي المحادثية بالليسل خاصة ، أي لا أفعله سواد الليل و" بياضه بطلوع القمر فيه .

٨٢٧ - 'لَا أَفْعَلُ ذِٰلِكَ' دَهْرَ الدَّاهِرِينَ: أَى الباقين على الدهر ، و يقال: دهر الدهارير .

٨٢٨ - ٠٠ ذاك صَجِيْسَ ٱلْأَوْجَسِ": الأوجس الدهر و سجيسه آخره ٠

٨٢٩ - ' لَا أَفْعَلُ ذَٰلُكَ' سَجِيْسَ' عَجِيْسَ': أَى أَبِدا ' قال:

٤ / ٨ - ليس في (ى وك و ف ) . ( ، ) في (م) : بالتوحيد · (م) ليس في (فح)
ص ٢٤ - ٢٨ .

۸۲۰ – لیس فی (ی و ك ) . (۱) فی (م): المجدع . (۲) ج ۱ مثل ۱۸۲۲ . ۸۲۲ – (۱–۱) فی (ی ج ۲ ص .۱۰ و ك و ف ): آتيك . (۲–۲) ليس فی (م) . (۳) فی (م): و القمر .

۸۲۷ - (۱-۱) فى (ىج ٢ ص ١٥١ و ك وف): لا أنعله . (٢) فى (م): الدهاير . (٢) - ٨٢٨ - (١) فى (ى ج ٢ ص ١٥١ و ك وف): كدا . (٢) فى (ك وف): أوجس . ٨٢٨ - (١-١) فى (ى ج ٢ ص ١٥١ و ك و ف): لا آنياك . (٢) فى (ك): مُجَيَّسُ . (٣) فى (ى وم وك): عُجَيس .

#### ( ال**طو**يل )

فأقسمت لا آتى ابن خمرة طائعا سجيس عُجَيْسٍ ما أبان لسانى و قال زهير:

# (الوافر)

و لو لا أظلمه ما أزلت أبكى سجيس الدهر ما طلع النجوم و قال الشَّنْفُرَى:

# ( الطويل )

هنالك لا أرجو حياة تسرنى سجيس الليالى مبسلا بالحراثر<sup>٧</sup> و قال آخر<sup>٨</sup>:

# ( الطويل )

وآذنتها أن لا ترانى أزورها سجيس الليالى ما "ترنم حادى" • ٨٣٠ - 'لَا اَفْعَلُ ذٰ لِكَ' سِنَّ الْحِسْلِ: الضب طويل العمركما مر فى الهمزة مع العين' و لا تسقط " له سن أبدا .

٨٣١ - 'لاَ أَفْعَلُ ذَ لِكَ' عَوْضَ ٱلْعَايَضِيْنَ: أَى دهر الداهرين .

(٦١) لا أيفعل

<sup>(</sup>٤) من اللسان « سجس » و (ى و م و ك) ، وفى الأصل : عَجِيسَ . (ه) فى (م) : لسان . (٩-٣) من (م) ، وفى الأصل : ظلمه وما . (٧) فى اللسان « سجس » ، وليس فى ( مخت ) ص ٢١ . (٨) فى (م) : آخر كثير . (٩-٩) فى الأصل : وترنم حاوى ، فى (م) : ترجم جيادى .

<sup>.</sup> ١٠٧٠ ف (ىج، ص ١٤٨ وك وف): لا أفعله. (م) ج، مثل ١٠٧٣ . (م) ني (م): لا يسقط.

٨٣١ – (١-١) في (ي ج ٢ ص١٥١ و ك و ف ) : لا أفعله .

٨٣٢ - لَا أَفْعَلُ ذَٰ لِكَ ۚ مَا آبَسَ عَبَدُ بِنَاقَةٍ ۗ .

٨٣٣ - ٠٠ ذ لَك مَا اخْتَلَفَ الْآجَدَان .

٨٣٤ - . . ذلك ' مَا اخْتَلَفَ الْجَدِيدُانِ ' .

٨٣٥ - ٠٠ ذليك ` مَا انْحَتَلَفَ الضَرُ فَانِ ٢٠

٨٣٦ - ٠٠ ذلك ما الْحَتَلَفَ الْعَصْرَانِ .

٨٣٧ - . . ذَلِكَ ' مَا الْحَتَلَفَ الْفَتَيَانِ .

٨٣٨ - . . ذَا لَكَ مَا الْحَبَّلَفَ الْمَلَوَانُ : أَى اللَّيلِ و النهار .

٨٣٩ - . . ذَٰلِكَ مَا الْحَتَلَـفَذِ الدِّرَّةُ وَالنَّجِرَّةُ: لَأَنْ هذه تعلو و تلك تسفل .

٠٤٠ - . ﴿ فِلْكُ مَا آرُزَمَتُ أَمُّ آحَايُلِ: الحَائلُ الآنَى مَن أُولَادِ

 $\Lambda \Psi Y = (1)$  ليس في  $(2) \cdot (4)$  في  $(2) \cdot (4)$  في  $(2) \cdot (4)$  و لنه و ف  $(4) \cdot (4)$ 

٨٣٣ ـ ليس في (ى و ك ).

٨٣٤ \_ ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) . (٢) في (ف) : الأجدان .

٨٣٥ \_ ليس في (ى و ك) . (١) ليس في (ف) . (٢) في (ف) : الصَّرفان .

٨٣٦ ـ ليس في (ى و ك) . (١) ليس في ( ف ) .

٨٣٧ – ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) .

٨٣٨ - ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) .

٨٣٩ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٥٤ و ك وف): كذا.

. ٨٤ ـ (١) فى (ى تج , ص ١٤٦ و ك و ف): كذا . (٢-٢) فى (م): حايل الحايل . الإبل و إنما خصت لأن حنين الناقة إليها أشد منه إلى السقب، قال ابو ذؤيب: ( الطويل )

فتلك التي لا يبرح القلب حبها و لا ذكرها ما أرزمت أم حائل مدار من الله الأعشى: ﴿ لَا فَعَلُ ذَٰلِكَ ۚ مَا اَ ظَتِ الإِ بِـلُ : الاطيط كالإرزام ، قال الاعشى: ﴿ البسيط ﴾

ألست منتهيا عن نحت أثلبَتِنا ﴿ وَلَسْتَ ضَائَرُهَا ۗ مَا أَطْتَ الْإِبَالِ ﴾ . • ذَٰلِكَ ﴿ مَا آَنَ ۚ السَّمَاءَ ۚ " سَمَاءً ﴾ .

٨٤٣ - 'لَا أَفْعَلُ ذَالِكَ ' مَا أَنَ ' فِي السَّمَاءِ نُـجِّمَا ".

٠٠٠ - ١٠٠ ذُلِكَ ` مَا بَاضَ الْحَمَامُ و فَرَخَ .

٠٠٠ - ١٤٥ مَا بَلَّ بَحْرٌ ٢ صُو ْ فَهُ ٢ : قال مهلهل :

٨٤١ – ليس فى (ى و ك ) . (١) ليس فى (ف) . (٢ – ٢) فى (ش) ص ٤٠ : تَلْكَ إِثْلَتْنَا . (٣) فى (م) : طايرها .

٨٤٢ – (١) في (ى ج ٢ ص ١٥٠ و ك و ف) : كذا . (ع) في (ك) : أن في . (٣) في (ف) : الساء ، و في (ك) : الساء .

٨٤٣ - (١-١) في (ى ج ٢ ص ١٥٠ و ك ) : لا أوله ، و في (ف) : لا أفعل . (٢) في (ك) : أنْ . (٣) في (ف) : نجوم .

٨٤٤ - ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) .

٨٤٥ – (١) في (ى ج ٢ ص ١٥٦ و ك وف) : كذا . (ع) في (ى و ك وف) :
 البحر . (٣) زاد في (ى و ك و ف ) : و ما أن في النرات قطرة ؛ إلا أن في
 (ف) « تطرة » مكان « قطرة » .

# (المنسرح)

ما بـل بحر كفا بصوفتها <sup>1</sup> و ما أناف الهضاب من حضن و قال <sup>0</sup> ابو ميمون <sup>0</sup> اليجلي <sup>7</sup>:

#### ( الرجز )

لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامي أو عين ما بلل الصوفة ماء البحرين

٨٤٦ - لَا أَفْعَلُ ذَٰلِكَ ۚ مَا حَبَجَ ۚ ابْنُ اَنَانِ: ويردِى: ما حَقَ . ٨٤٧ - . . ذَٰلِكَ ۚ مَا حَدًا ۚ اللَّـيْلُ النَّهَارَ ۚ .

٨٤٨ - ' لَا أَفْعَلُ ذَٰلِكَ ' مَا حَمَلَتَ' عَيْنِي الْمَاءَ: ويروى: ما سبقت . ٨٤٩ - ' لَا أَفْعَلُ ذَٰلِكَ ' مَا حَنْتِ النِّنْيِبُ: قال عدى بن زيد: ( السريع )

لاً يستفيق الدهر من شربها ما حنت النيب إلى النيب

۸٤٩ – (۱–۱) فى (ى ج ۲ ص ١٤٤ و ك) : لا آتيك ، و فى(ف) : لا أنهل . (٢) فى (م) : ما .

<sup>(</sup>٤) في (م): لصوفتها . (هــه) ليس في (م). (٦) في (م): العجلي .

٨٤٦ – (ړ) فی (ف) : کذا . (ع) فی (ی ج ۲ ص ۱۶۷ و ك ) : جبح ، و فی ( م ) : خبج .

۸٤٧ – ليس في ( ى و ك ) . (١) ليس في (ف) . (٢) في (م) : حدى . (٦) في (ف) : و النهار .

٨٤٨ – (١) فى (ى ج ٢ ص ١٤١ وك): لا آتيك، وفى (ف): لا أنعل. (٢) فى (ى): حَمَّاتَ . (٣) على هامش الأصل و فى (م): وسقت .

و قال آخر :

(الطويل)

و ما هي إلا رقدة تورث العلى الرهطك ما حنت روائم نيب

٨٥٠ - 'لَا أَفْعَلُ ذَٰلِكَ ' مَا حَيَّ ' حَيَّ وَا مَاتَ مَيتُ

٨٥١ - ٠٠ ذُلِكَ ' مَا دَامَ للزَّيْتِ عَاصِرُ .

٨٥٢ - . . ذَلِكَ 'مَا دَعَا للهِ ' دَاع ': قال.

( الرمل )

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع فله الشكر علينا ما دعا لله داع

(٦٢) لا أفعل

<sup>(</sup>م) في (م): الرهطك.

<sup>.</sup> ٨٥ – (١-١) في (ى ج ٢ ص ١٤٩ وك وف): لا أنعله . (٢) في (م): حيى . (٣) في (ى و ك و ف): أو .

٨٥١ - ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) .

٨٥٢ - ليس في ( ى و ك) . (١) ليس في (ف) . (٦) في (ف): الله . (٣) في ( م ) : داعي .

٨٥٣ - ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) . (٦) في (ف) : در . (٩) في (م) : عانس .

۱۵۶ - 'لاا فَتَلُ ذَلِكَ ' مَا سَمَرَ ابْنَا ' سَمِيْرٍ: لما كان من شأن المتسامرين ان يخوض هذا فى حديثه إذا فرغ ذاك تابعا اله توسعوا فقالوا: صرنا إلى فلان سمرا - بوزن جذم ، أى بعضنا فى أثر بعض ، و قيل: للدهر سمير، لا تباع بعضه بعضا ، فقولهم : ما سمر ابنا سمير ، أى الما تعاقب الليل و النهار و تلا أحدهما صاحبه و عما ابنا الدهر ، أو يروى: ما سمر السمير ، أى ما اختلف الدهر ، قال العباس بن مرداس :

# ( الوافر )

وان تهدوا الله الإسلام تلقوا المأنوف النباس ما سمر السمير و يجوز أن يكون المعنى ما حدث المسامر ، قال النباس

(السريع)

لاً " يبرأ الأحق ما به من حقه ما سر ابنا سمير

الو يروى: ما سمر السمير، أى ما اختلف الدهر، و يجوز أن يكون المعنى ما حدث المسامراً.

<sup>٨٥ - (١-١) فى (ى ج ٢ ص ١٥٠ و ك ): لا أفعله ، و فى (ف): لا أفعل ،
(٢) فى (ى و ك): ابن. (٣) فى (م): بايعا. (٤) فى (م) و على هامش الأصل: خدم . (٥) زاد فى (م): يسدر . (٦) فى (ف و م): فعنى قولهم . (٧) ليس فى (ف) . (٥) ليست العبارة «ويروى .... ما حدث المسامر» فى (م).
(٩) فى (ف): يهدوا . (١٠) فى (ف): يلقوا . (١١) فى (ف): قال الشاعر .
(١٢) فى (ف): ما . (٣١-٣١) ليس فى (ف) .</sup> 

٨٥٥ - لاَ أَفْعَلُ ذَلكَ مَا طَافَ فَوْقَ ۚ ٱلْأَرْضِ حَافِ وَ نَاعِلُ ۗ .

٨٥٦ - ٠٠ ذَٰلِكَ مَا غَبَا عُبَيْسُ : أي ما غبر الدهر، و ذلك لأن غبيسا

تصغیر أغبس علی الترخیم و هو الذی لونه كاون الرماد ، و الدهر یوصف به تشبیها له بالذئب لعدوه علی الناس و إضراره بهم ، و قبل: إن غبیسا یسمی به العرب الجدی الذی یعتبر به القلة لخفاته ، و غبا ای خنی من قولهم : لایغبا تعلی كذا ، أی لایخنی ، قال :

#### ( الرجز )

و فى بنى أمّ زبير٬ كيس على المتاع ما غبا غبيس

٨٥٧ - ٠٠ ذٰلكَ ' مَا ' غَرَّدَ رَاكَبُّ '

٨٥٨ - لَا اَفْعَلُ ذٰلِكَ مَا لَأَ لَآتِ الْفُورُ ؛ 'أَى مَا حَرَكَتَ الطّبَاءَ أَذْنَابِهَا ' ، و يروى: العفر ' قالَ خداش' بن زهير :

٨٥٥ - ليس في (ى و ك) ١ (١) ليس في (ف) ١ (٦) في (ف) : حول (٣) من (م)،
 و في الأصل : ناعلُ .

۸۵۸ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۱۹۰ و ك وف) : كذا . (۲) فی (م) : غی . (۳) فی (م) : غی . (۳) فی (م) : تسمی . (٤) فی (م) : تعتبر . (ه) فی (م) : غی (۲) فی (م) : ندر . (۵)

۸۵۷ – ليس في (ى و ك ) . (١) ليس في (ف) . (٣-٢) في (م) و على هامش الأصل : غرد الركب ، و في (ف) : عزد راكب .

۸۵۸ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۱٤۸ و ك و ف ): الفور بأذنابها . (۲-۲) ليس فی (م) . (۳) فی (م): خراش .

#### (البسيط)

لا يبرحون على أبواب ملامة يعارزون بها ما لالا الفور أي ما حركت الظباء أذنابها .

٨٥٩ - 'لَا اَفْعَلُ ذَٰلِكَ' مِعْزَى الْفِرْرِ: تفسيره في باب الحاء.

٠٠٠ - ١٠٠ ذلك ' هبيرة بن 'سعد و الوة بن هبيرة .

٨٦١ - لاَ اَكُوْنُ اَوَّلَ مَنِ الْتَنَبَأُ لِبَاهُ : لما أخذ جرير في هجاء بي سليط قالوا الحكيم بن معية : قبحك الله من صهر قوم هذا الغلام يقطع أعراضنا و أنت راجز بني تميم ً! وكان حكيم قد تزوج امرأة منهم فخرج نحو جرير معهم فلما سمعه يقول:

## ( الرجز )

لانتق عولا ولا حواملا نترك أصفان الخصا جلاجلا نكص على عقبيه وقال: لقد جلجل الخصا الحجلة لا أكون أول من

(٤) على هامش الأصل: الأبواب. (ه) من (م) ، و في الأصل: يعاذرون.

٨٥٩ - (١-١) في (ي ج ٢ ص ١٣٨ و ك وف ) لا آتيك (٢) ج ٢ مثل ٢٠٠٩.

٠٨٠ - في (ى) ج ٢ ص١٣٨: لا آتيك حتى يؤب هبيرة بن سعد، وفي (ك وف):

لا آنيك هبيرة بن سعد (١-١) في الأصل : هبيرةُ بنُ ، و في (م) : هبيره بن .

(٢ - ٢) في الأصل: الوةُ بنُ ، وفي (م): ابو ، ابن .

٨٦١ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٥٣ و ك وف وم): لباءه ٠ (٢) في (م): ٠ همه ٠

(٣) على هامش الأصل: سليط . (٤) في (م): لا يتقي. (ه) على هامش الأصل: خولاً . (٦) في (م): يترك ، وفي (ج) ص ٤٨٦:

> یرهنر رهنرا یرعد الخصائلا یترك أصفان الخصی جلاجلا (۷) فی (م): الخصی .

التبا لبأه ، و اللبا أول ما يحلب عند النتاج ، و التبا شربه ، أى لا أكون أول مصطل بناره و معترض الهاجاته .

٨٦٢ - لاَ الْمَرْءُ فِي شَيْءٍ 'وَلَا الْمَرْبُوعُ: قصة فِي الهمزة مع الجيم ؛ يضرب في المتناع التوقي مَن الحُوادث .

۸۹۳ - لَا بُدَّ لِلْمِطْنَةِ مِنْ خَمَصة: هي الجوع، ويروى: ايس للبطة خير من حمصة تتبعها، ويروى: ايس للبطة خير من صفرة؛ يضرب لمن برم اللهيء لكثرته عنده فيؤمر بمجانبته حتى تشتهيه .

مروم مسيلة محرضًا لقومه: الآن تستحقب الكرائم غير حظيات و ينكحن غير مسيلة محرضًا لقومه: الآن تستحقب الكرائم غير حظيات و ينكحن غير رضيات فما كان عندكم من حسب فأخرجوه! لا بقيا للحمية بعد الحرائم، ويقول: لا بقيا لشيء بعد هذا اليوم، أي ينبغي أن تخرجوا كل محمية لكم حتى لا تبقوا منها شيئا في المحامات دون الحرمات .

٨٦٥ - لاَ تَأْكُلُ حَتَّى تَطَيْرُ عَصَافِيْرُ نَفْسِكَ : أَى حَى تَهِيجِ شَهُو تَكَ .

<sup>(</sup>٨) في (م ): النتاج . (٩) في (م) : متعرض .

۸۹۲ ـ ليس فى ( ى وك ) . (1) فى (ف) : نسىء . (۲) ج ، مثل ۱۷۳. ۸۹۳ ـ ليس فى ( ى و ك ) . (۱) على هامش الأصل و فى ( م ) : الخمصة . (۲) فى (م) : يرم . (۳) فى (م) : لكثره .

٨٦٤ – (١) من (ى ج م ص ١٥٦ وف) ، و فى الأصل: الحرايم . (٠) على هامش الأصل: محكم . (٣) ليس فى (م) . (٤) فى (م) : الحرايم . (٥) فى (م) : بكل .

٨٦٥ - (ى) ج ٢ ص١٤٩ . (١) في (ف): تَطَيّر.

٨٦٦ - لَا تُبطِّرُ صَاحَبَكَ ذَرْعَهُ: انتصب ذرعه على البدل أى لا تدهش طاقة صاحبك، و المعنى لا تكلفه ما لا يطبق؛ يضرب فى النهى عن التثقيل على الناس. ٨٦٧ - لَا تُبقُّ لا يَكُلف مَا لا يضرب فى توعد الرجل صاحبه، أى اجهد جهدك.

٨٦٨ - لَا تَبُلُ فِي قَلْيْبِ شَرِّبْتَ ' مُنهُ: يضرب فِي النهى عَن ` ذم المنعم . ٨٦٩ - لَا تَجْعَلُوا خَلْفُكُ عَالَجَتِي مِنْكَ بِظَهْرٍ: أَى لَا تَجْعَلُهَا خَلْفُكُ فَتْنَسَاهَا . ٨٧٠ - . . شَمَا لَكَ جَرُدٌ بَانَا: 'هُو مِن قُولُه:

#### ( الوافر )

إذا ما كنت فى قوم شهادى فلا تجعل شمالك جردبانا الهو الذى يستر الطعام لئلا أيراه الناس القال: جردب على الطعام ! يضرب فى الشره .

۸۷۱ - لا تُحْبَقُ في هذا الْإَمْرِ عَنَاكَى حَوْلِيَّةٌ: من الحبق و هو الضراط ؟ يضرب للا مر الذي لا يكون له تغيير و لا يدرك به ثأر ، و منه ما يحكى عن عدى بن حاتم حين قتل عثمان رضى الله عنه ففقتت عينه يوم الجمل

٨٩٦ - (ى) ج ٢ ص ١٤١ . (١) في (م) : تذهبن .

٨٦٧ - (ى) ج م ص ١٠٥٠ (١) في (ك) : لا تَبق .

۸۹۸ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۱۳۷ و ك وف ): قد شربت.(۲-۲) لیس فی(م) . ۸۹۹ – لیس فی (ی و ك ) .

٠٧٠ - (ى) ج ، ص ١٤١ . (١-١) ليس في (م) . (١) في (م): ليلا. ٨٧٨ - (١) في (ى ج ، ص ١٤٨ وك وف وم): تحبق. (١) في (م) وعلى هامش الأصل: الضرط.

٥٧٥ - لَا تَسْأَلِ الصَّارِخَ وَ انْظُرْ مَالَهُ: أَى إِنه لَم يستصرخك إلا لأمر أصابه فيلا تحوجه إلى إثباتك ما دهاه ؛ يضرب للرجل تعرف فاقته

<sup>(</sup>٣) فى (م): قيل (٤) من (م) ، وفي الأصل: يا باطريف . (ه) في (م): قد حَبَق . (م) ليس في (م) .

۸۷۲ – (۱-۱) فى (ى) ج ۲ ص ۱۳۸ : لا تَحْمد أَمَةٌ ، وفى (كِ و ف): لا تَحَمد أَمةً . (٤) فى (ى وك و ف): لا تَحَمد أَمةً . (٤) فى (ى) فى (ى وك و ف ) : أَشَرَائها . (٣) فى (ى) : خُرَةً ، وفى (ف) : حَرَةً . (٤) فى (ك) : بَنائها . (ه) فى (م) : ينضعان .

۸۷۳ - (۱) فى (ى) ج م ص ١٤٦ : لا تراهَن . (م) زاد فى (ى و ك و ف) : ولا تنشد القريض . (م) من (م) ، وفى الأصل : لا يسابق . القريض . (م) من (م) ، وفى الأصل : لا يسابق . ٨٧٤ - (ى) ج م ص ١٣٨ - (١) فى (ك) : شائلة ، و فى (ف و م) : شائلة . (م) فى (م) : بحزره .

۸۷۰ - (ى) ج ۲ ص ۱۰۱۰ (۱) فى (م): انبائك . (۲) من (م) ، و فى الأصل: يعرف

فيجب سد مفاقره قبل المسألة .

٨٧٦ - لَا تَسْخُرْ مِنْ شَيْءٍ فَيَحُوْرَ ۚ بِكَ: أَى يرجع إليك .

٨٧٧ - الْأَتْشَرَبُ مَشْرَبُ ' صَّنْوِ بِكَدَرِ ' .

٨٧٨ - لا تَصْحَبْ مَنْ لا يَرِي لَكَ مِنَ الْحَقِّ مِثْلُ الَّذِي لَهُ .

٨٧٩ - لَا تَطْعَمَنَ \ رَنْقَ الْمَاءِ وَلَا نَقُوْعَهُ: يضرب في النهي عن مصافاة الاندال .

• ٨٨ - لَا تَطْمَعُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ: لأنه ربما كان كذبا .

٨٨١ - لا تَشْعَني فَتَهِيْجِي الْقَوْمَ لِلظَّمْنِ: 'هو من قول الشاعر:
 ( البسط )

يا ربة العير رديــه لمرتعـه لا تظمى فتهيجى القوم للظعن الصرب لمن يفعل فعل سوء فيتبعه غيره .

<sup>(</sup>س) في (م): شد.

١٥٨ - (١) في (ي) ج ، ص ١٥٨ : لا تسخرن . (٢) من هامش الأصل ، وفي الأصل و (ي و ك و ف وم) : فيحول .

۸۷۷ – (۱-۱) ف (ی ج ۲ ص ۱۹۳ وف) : لا تشریّن مشری ، و فی (ك) : لا تشرین مشری . (۲) فی (ی) : یكدر .

۸۷۸ – (۱) في (ك): مثلُ . (۲) في (ى ج ۲ ص ۲٫۸و ك و ف و م ): ما . ۸۷۹ – ليس في (ى و ك) . (۱) في (ف و م ): لا تطمعن .

٠ ٨٨ - ليس في (ى وك).

٨٨١ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٥٩: فتُسَهَيَّجي . (٢-٢) ليس في (م) .

٨٨٢ - لا تَعْدَمُ ' مِنْ أُمِّهَا ' حَنَّةً: أي عطفة و شفقة ؛ يضرب للرجل شبه غيره .

ابن عمرو العدوانية إلى زوجها مالك بن غسان فقالت أمها لنسوتها: إن لنا عند الملامسة رشحة لها هنة ، فسحن أعطافها بما فى أصدافها يعنى الطيب فأعجلها زوجها فوجد منها رويحة فقيل له: كيف وجدت طروقتك ؟ قال: لم أر كاللية امرأة لو لا رويحة أنكرتها ، وهي تسمع من خلف الستر فقالت ذلك و كانت جيلة ؛ يضرب في عزة تهذيب الأشياء و خلوها عن المعاب ، قال:

### (الوافر)

و قد قالت قتیلة إذ رأتنی و إذ لا تعدم الحسناء ذاما م مدر من موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن غیرها فلا تشبثوا بها و "لا ترضوا بها " لانفسكم حجة ؛ یضرب فی النهی عن المعاذس.

(٦٤) لا تعدم

۸۸۲ - ایس فی (ك و م) . (۱) فی (ی) ج ۲ ص ۱۶۳ و ف : لا يعدم الحوار . (۲) فی (ی و ف ) : امه .

۱۹۸۳ - (ى) ج ۲ ص ۱۳۸ · (۱) فى (ك): لا تعدم . (۲-۲) فى (ك): الحسناء ذامًا . (٣) فى ( م ) : ذامًا . (٤) فى ( م ) : من · ( ٥ - ٥ ) ليس فى ( م ) . ذامًا . (٤) فى ( م ) : الخر قاء . (٢ ) فى ( م ) : فلا تتشبئوا . (٣ - ٣ ) فى ( م ) : لا ترضوها .

٨٨٥ - لاَ تَعْدَمُ صَنَاعٌ ۚ ثَلَّـةً : أَى صوفا : يضرب للرجل الحاذق.

۸۸۲ - ۰۰ مِنِ أَبِنِ عَمَّكَ نَاصِرًا : و يروى : نصراً ؛ يضرب فى حفيظة ؟ دُوى الأرحام .

٨٨٧ - لَا تُعَصُّبُ سَلَّمَاتُهُ: يضرب للعزيز الذي لا يقهر .

۸۸۸ - لاَ تَعظِيْنِي وَ تَعَظَّعُظِي : أَى كَنَى عَن وعظك إِياى؛ يضرب لمن يوصيك و هُو أُجدُر أَن يُوصي .

٨٨٩ - لا تَعْقِرْهَا لا اَبا لَكَ إِمَّا لَنا وَ إِمَّا لَكَ: قاله مالك بن المنتفق للسطام بن قيس حين أغار على إبله فجعل يطعنها ليساق سريعا ؛ يضرب في النهي عن دعدعة الشيء و تمزيقه .

• ٨٩ - لَا تَعْذُر إِلَّا بِغُلَامٍ ' قَدُّ غَزَا : يضرب فى تفويض الأمر إلى من قد باشره و تلبس به .

٨٩١ - لَا تُفَاكِهَنَّ آمَّةً وَلَا تَبُلُّ عَلَىٰ آكُمَةٍ : ويروى: لا تُفش سرك

٥٨٨ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٣٨ : صناع . (٢) في (ك) : ثُلة .

٨٨٦ – (١) في (ى ج ٢ ص ١٣٩ و ك و ف): نصراً . (٢) في (م): حفظ .

٨٨٧ – ليس في ( ي و ك و ف وم ) .

۸۸۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۳۹ . (۱) فی (ف): تَعظعظی . (۲) فی (م): جدیر ، ۸۸۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۳۹ . (۱) لیس فی (ف) . (۲) فی (م): المسفی. (۳) فی (م): لتنساق . (۶) علی هامش الأصل: دغدغة ، و فی (م): دُعذعة .

(۱) ف (ی) ج ۲ ص ۱۶۱: بعلام.

٨٩٨ – (١) فى (ى ج ٢ ص ٤٠ وك و ف و م): أكَة. (٢) من (ى و م) ، و فى الأصل : تَفش . إلى أمة! أى إنها تفضعك و تستهزئ بك فتكون بمنزلة من بال على مكان عالى أمة! أى إنها تفضعك و تستهزئ بك فتكون بمنزلة من بال على عال فرآه كل أحد؛ يضرب في النهى عن مباسطة اللئيم .

٨٩٢ - لاَ تَقْتَنِ مِنْ كَأْبِ سُوْءٍ جَرُوًا \: يضرب فى النبى عن اصطناع من لا عرق له .

٨٩٣ - لَا تُكُنَّهُ أَوْ تُكُنَّ النَّجُومُ: أَى لا تعده؛ يضرب في الاستكاتة .

٨٩٤ - لَا تَكُذِبَنَ وَلَا تَشَبَّهَنَ إِلَكِذِبِ : أَى وِلا تأت بِما هُو شبيه بالكذب .

٨٩٥ - لاَ تَكُنْ آدْنَى الْعَيْرَيْنِ إِلَى السَّهِم: يراد سهم الصائد ، أى لا تكن أقرب أصحابك إلى موضع النلف! يضرب في النوقي .

۸۹۲ - . . حُلُواً فَلُسَّتَرَطَ ' وَ لَا ثُمَّا فَتُعَقَٰ ': أَى تَلفظ من شدة المرارة ، المرارة ، عقيت الشيء و عقوته إذا كرهته و عقى يعتى كره فرمى به ، نمن قولهم ن

<sup>(</sup>س) في (م): نشهر .

٨٩٢ – (١) مَن (ي ج ٢ ص ١٤٨ و ف ) ، و في الأصل: جروًا .

۸۹۳ ـ ليس فى (ى وكوم) ، وعلى هامش الأصل: سقط هذا المثل و شرحه ـ هـ . (١) فى (ف): تكتُ .

۸۹۶ – (ی) ج ۲ ص ۱۰۱۰ (۱) فی (م): لا تکذِّبن . (۲) فی (ك): و لا تشبین . (۲) لیس فی (ی و ف) .

٠١٤٧ - (ي) ج ٢ ص ١٤٧٠

٨٩٨ – (١) فى (ف): فتسرط . (ع) فى ( ى ج ٢ ص ١٥٤ و ف ): فتعقى ، و فى (ك): فتعقى . (٣–٣) ليس فى (م) . (٤–٤) ليس فى (م) .

"أعقيت الشيء ، إذا أزلته من فيك لمرارته كما تقول: أشكيت الرجل، إذا أزلته عما یشکوه °، و بروی: فتُعقی، من أعتی الشیء إذا اشتدت مرارته كأنه صار بحيث يعتى أى يكره؛ يضرب في الأمر بالتوسط، قال ابو زبيد الطائي:

فلا تك عندها حلوا فتحسى ولامرا فتنشب في الحلوق ٨٩٧ - لَا تُلُمْ آخَاكَ وَ أَحْمَدُ رَبًّا عَافَاكَ .

٨٩٨ - 'لَا تُمَازِحَنَّ شَرِيفًا ' فَيَحْقَدْ ' عَلَيْكَ وَ لا دَنيًا ' فَيَجْتَرِئَى 'عَلَيْكَ : الدنى بغير همز الخسيس، يقال: دنى يدنى دناوة و فهو دبى، و هو بالهمزة ا

الماجن الخبيث، يقال: دنؤ يدنؤ دناءة و دنأ يدنأ أيضا .

٨٩٩ - لَا تَمْشُ بِرُجِلُ مَنْ آبَيْ: أَى لا تستعن بمن لا تطيب نفسه بمعونتك.

• • ٩ - لاَ تَنْسُبُوهَا وَ أَنْظُرُوا ا مَا نَارُهَا : أَى سَمَتُهَا وَ الصَّمَيْرِ للإِبل؛ يضرب

فى شواهد الأمور الظاهرة على علم بواطنها .

<sup>(</sup>ه-ه) ليس في (م).

۸۹۷ - (ی) ج ۲ ص ۱٤۱٠

٨٩٨ - (١-١) في (ى ج ٢ ص ١٥٥ و ك) : لا تمازح الشريف، و في (ف) : لا يمازح الشريف (٧) في (ى وم) : فيحقد ، وفي (ك و ف) : فيحقد . (س) في (ى و ك و ف ) : الدنىء . (٤) فى (ى و م) : فيجترىءَ ، و فى ( ك و ف ) : فيجترىءَ. (٥) ليس في (م) . (٦) في (م) : الهمز . (٧) في (م): يدنو .. ٨٩٩ - ايس في (ي و ك) .

٩٠٠ (ى) ج ۲ ص ١٤٣ .. (١) فى (ف) : فانظروا .

١٠٩ - لا تَنْطِحُ بِهَا ذَاتَ قَرْنِ جَمَّاء : يضرب فى شدة الزمان أى ضعفت فيها ذات القرن و قبل نشاطها حتى سادت الجماء ، و قبل : معناه أن الناس هادؤن متوادعون فلا بظلم القوى الضعيف منهم ، و يروى : لا تنطح جماء ذات قرن ؛ يضرب فى عجز الضعيف عن مقاومة القوى .

٩٠٢ - لا تَنْفُعُ حَيلَةً مَعَ غُيلَةٍ: يضرب للصاحب الغاش الذي تأمنه
 و هو يغتالك .

٣٠٠ - لَا تَنْقُشِ اللَّهُوكَةَ بِمِثْلُهَا فَإِنَّ صَلَعَهَا مَعَهَا : ويروى: فإن ألبها ، و المعنى ميلها ؛ يضرب في النهى عن الاستعانة عن هو للمطلوب منه الحاجة أنصح منه للطالب .

٩٠٤ - لا تَنْهُ عَن خُلُقٍ وَ تَأْتِى مَثْلَهُ: هو من قول المتوكل الكنانى:
 ( الكامل )

إبدأ بنفسك فانهها عن غيها فإدا انتهت عنه فأنت حكيم فهناك تعدل إن وعظت ويقتدى بالقول منىك ويقبل التعلم لا تنه عن خلق و تأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظميم

(٦٥) وانتصار

١٠٩ - (١) ق (ى ج ٢ ص ١٤٨ و ف): لا تنطّح . (٢) في (م): صعفت .
 (٣) في الأصل : هادئون ، و في (م) : هاذيون .

٠٠ - (ى) ج ، ص ١٥٠ . (١) في ( ك و ف ) : لا ينفع .

٣. ٩ - (١) في (ك): لا تنقش. (٢) في (ى ج ٢ ص ١٥٢ و ك و ف): ضلعها .
 (٣) في (ك): لها . (٤) على هامش الأصل: الاستغاثة .

ع. ٩ - (ى) ج ٢ ص ١٠٥ (١) في (م) : فان .

و انتصاب تأتى باضمار أن على مذهب البصريين .

 ٩٠٥ - لا تُوس الثّرى بينى و بَيْنَك : أي لا تقطع الصحة بينا! يضرب في تخويف الرجل من هجر صاحبه ، قال :

## (الطويل)

فلا توبسوا بینی و بینکم الثری فیان الذی بـینی و بینکم مثری

٩٠٦ - لَا تُوك سَقَاءَكَ بَأْنَـ شُوطَة : يضرب في توثيق الأمر .

٩٠٧ - لَا تَهْرِفُ ' بَمَا لَا تَعْرِفُ: و يروى: قبل أن تعرف، أي لا تهذ بالثناء على الشيء قبل الخيرة .

٩٠٨ - لَا جَدَّ إِلَّا مَا أَقُعْضَ عَنْكَ ' مَنْ ' تَنْكُرَهُ: خاف معاوية ميل الناس إلى عبد الرحن بن خالد بن الوليد بالشام فاشتكى فسقاه الطبيب شربة حرقته فقال ذلك ، و الإقعاص قتل الرجل مكانه ؛ يضرب فى الجد يعطاء الإنسان .

٩٠٩ – لَا جَدُّيدَ لِمَنَّ لاَ خَلَّتَى لَهُ: قالته ' عائشة رضيالله عنها و قد وهبت مالا كثيرا ثم أمرت بثوب لها أن يرقع ؛ يضرب في الحث على استصلاح المال، عال ا:

٥٠٥ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٥١: لا تببس ، و في (ك): لا تيبس ، و في (ف): لا يببس ، و في ( م ) : لا تو يس . ( ٢ ) في (م ) : تخو ف . (٣) ليس في (م ) .

٩٠٦ - (ع) ج ٢ ص ١٤١٠

٩٠٧ - (ى) ج ٢ ص ١٤٣ (١) في (م): لا تهرق .

٨ . ٩ - (١) في (ك) : عليك . (٦) في (ى ج ٢ ص . ١٤ و ك و م) : ما .

٩٠٩ - (ى) ج ٢ ص ١٣٨ . (١) في (م): قالت . (٢) ليس في (م) .

#### (البسيط)

إلبس جديدك إلى لابس خلق و لا جديد لمن لا يلبس الحلقا و ٩١٠ - لا مُحرَّ بِوَادِى عَوْفٍ: تفسيره فى الهمزة مع الواو ؛ يضرب للعزيز الذى يذل له الاعزاء .

911 - لآ حَرِيْدَ مِنُ بَيْع: هو الشيء المحرز المصون، أى لا أحرز شيئا من أن تضيع إن أعطيت ثمنيه "الذي أرضي به"؛ يضرب في ادخار النفيس و الضن به إذا لم يعرف حقه و لم يبذل ويمته.

٩١٢ - لاَحَلَ لِيُّ ' فِيهِ وَ لَا خَمْرَ: يضرب فى التبرء ' من الشى . ٩١٣ - لاَخَيْرَ فِى رَزْمَةٍ ' لاَ دِرَّةَ فِيْهَا ': هى ترجيع الناقة حنينها ' · يضرب لمن يرق للحتاج ثم ' لا ينعم عليه .

918 - لَإِذَرَّ ذَرُّهُ: يضرب فى دعاء \الخير و الشر \أيضا كقولهم: قاتله الله! قال جران العود:

٠١٨٤٠ (ى) ج ٢ ص ١٥٧٠ (١) ج ١ مثل ١٨٤٦٠

<sup>(</sup>٤) على هامش الأصل: سقط هذا المثل و شرحه من نسخة ـ ه . (١) في (م): البيع ، و في الأصل: سقط هذا المثل و شرحه من نسخة ـ ه . (١) في (م): البيع ، و في الأصل: عنه ، و في (م): تبدل . الأصل: عنه ، و في (م): تبدل . الأصل: عنه ، و في (م) . (١) ليس في (م) . (١) من (م) ، و في المثل في (م) ، و في (م) ، و في المثل في (م) ، و ف

٩١٢ ــ ليس فى (ى و ك ) . (١) ليس فى ( ف ) . (٧) من ( م ) ، و فى الأصل : التبرؤ .

٩١٣ – (١) فى (ىج ٢ ص ١٦٣ وك و ف و م): رزَّمة . (٢) فى (ىوك وف):معها ، و فى(م): لها . (٣) فى (م): جنينها، (٤) فى (م): و.

٩١٤ - ليس في (يودك). (١-١) في (م): الشروالحير.

### ( الطويل )

و كنت أرانى قد صحوت فهاجنى حمام بأبواب المدينة يهتف على شرفات الدار لا در دره ولا در أصوات له كيف تشغف على شرفات لي قَد قُدُنْتُ لِـ لَـ تَقُومُ السّتَةُوا ! أَى أَنْذَرَتُهُم و وصيتهم لو أطاعونى ؛ يضرب فى الترء من الإساءة .

٩١٦ - لَا رَأَى لِمَكْنُوبِ: قصته في الهمزة مع النون '؛ يضرب في ذم الكذب.

91۷ – لاَ شَحْمَ وَ لاَ نَـفَشَ: يراد المعزى، أَى لا سَن بهـا ينتفع بـه و لا صوف ينفش فيغزل؛ يضرب للعيب من وجهين.

٩١٨ - لَا عِتَابَ بِعَدْدَ الْمَوْتِ .

919 - لَا عِطْرَ بَـعْدَ عَرُوسٍ: ويروى: لا عنباً لعطر، وأصله أن رجلا هديت إليه امرأة فوجدها تفلة، فقال لها: أين الطيب؟ فقالت: خبأته، فقال ذلك، وقيل: عروس اسم رجل مات فحملت امرأته أوانى العطر

<sup>(</sup>٢) في (م): تهتف (٣) في (م): تشعف .

<sup>910 - (</sup>ى) ج ٢ ص ١٥٢ . (١) في (م): قد أنذرتهم . (٢) في (م): أوصيتهم . (٢) من (م) ، وفي الأصل: التبرؤ .

٩١٩ - (ي) ج ٢ ص ١٥٤ . (١) ج ١ مثل ١٦٤٧ .

٩١٧ - ليس في (ى وك).

۱۱۸ - (ی) ج ۲ ص ۱۶۹۰ .

٩١٩ - ليس قى (ى وك و ف).

فكسرتها على قبره و صبت العطر على قبره فوبخها بعض معارفها فقالت ذلك؛ يضرب على الأول في ذم ادخار الشيء 'وقت الحاجة' إليه و على الثاني في الاستغناء ' عن" ادخار الشيء لعدم من يدخر له •

· ٩٢ - لَا عَلَّـةَ لَاعِلَّـةَ هـٰـدهِ اَوْ تَادُّ وَ اَخلَّـةٌ ۚ ۚ وَ فِهْرُنَا فِي الْعِلَّـةِ ۚ : جمع خلال و هو مَا يخل به الخباء و غيره و هو أن يشك حديدة أو خشبة، و أصله أن امرأة خرقاء كانت لا تحسن بناء بيتها و تعتل بفقد الأوتاد و الآخلة فأتاها زوجها بها و دلها على الفهر و قال ذلك؛ يضرب لمن يعتل عليك مما ليس بعلة .

٩٢١ - لَا فِي الْعِيْرِ وَ لاَ فِي النَّفِيْرِ: المثل قرشي، و أصله أن النبي صلىالله عليه و سلم حين نهض من المدينة ليلقي العير قريش قافلة من الشام مع ابي سفيان سمع بذلك مشركو قريش فنهضوا و لقوه ببدر فكان من الأمر ما كان فكل من تخلف عنهم قالوا فيه ذلك ، يريدون بالعير عير ابي سفيان و بالنفير الذين نفروا إلى قتاله عليه السلام، و يحكى أن رجلا قاله لمعاوية فقال: ألى تقول هذا `و إنى صاحب العير و' أنا صاحب النفير! قال:

(الخفيف)

لست في العير يوم يحدون بالعيـــر و لا في النفير يوم النفير يضرب لمن لا يصلح لمهمة .

<sup>(</sup>١-١) في (م): لوجود من يدخرله. (٢) في (م): ذم . (٣) ليس في (م) .

٠ ٩٢ - (ى) ج ، ص ١٤٩ . (١) في (م) : أخله . (٧) في (م) : الحله .

٩٢١ - (ى) ج ٢ ص ١٤٥ . (١) في (م): ليلتقى . (٢-١) ليس في (م) . (س) في (م): من .

9۲۲ - لكين بِشَعْفَيْنِ آنْتِ جَدُودٌ: هما جبلان بالغور التقط بهما عروة بن الورد صبية في منصرفه من غزاة ثم إنه سمعها بعد ما سمنت تقول لجوار يلعين معها: أُحلبني 'فانني لَكُنَّ لِقُحَةٌ '، فقال ذاك ؛ يضرب لمن أخصب بعد هزال و نسى ذلك ' و الجدود القليلة اللبن .

٩٢٥ - ٠٠ عَلَى بَــلَـدتَ حَ قَــوْ ثُمُ عَجْفَى: قاله بيهس لما قالوا: استغنينا مما غنمنا.
 ٩٢٦ - 'لَــكِـنَ حَمْزَةَ ' لَا بَــوًا كِى لَــهُ: قاله النبي صلى الله عليه و آله و سلم

9 ٢٢ – (ى) ج ٢ ص ١٠٥ · (١) في ( م ) : بسعفين . (٢) ليس في (م) . (٣) في (م) : أَحلبني . (٤-٤) على هامش الأصل : فاني لقحة ثرور الواسعة الاحليل

الفزيرة ــ ه، و في ( م ): فانني لكن لَقحةً .

٩٢٣ - (ى) ج٢ ص ١٠١٣ (١) في (ك) : لكنَّ · (٢) في (ك) : خَلالي . (٣) في (م) : خرفاء .

97٤ - (١-١) في (ى ج٢ ص ١٣٥ و ك): بالأثنلات و في (ف): بالأثنلات. (٢) في (ك): يُظُلِّل . (٣) في (م): اظلوا .

٩٢٥ – (ى) ج ٢ ص ١٣٤ · (١) فى ( م ) : بلدحٍ . (ع) فى (م) : استعنينا . ٩٢٦ – (١-١) فى (ى ج ٢ ص ١٢٣ و ك و ف و م) : لكنْ حمزةُ . (ع) ليس فى (م) . أنظر « جه » : الجنائز س .

لما " وجد نساء مكه" يبكين قتلاهن و لم يبك حمزة رضى الله عنه ؛ يضرب<sup>•</sup> ثلاثتها في تحزن الرجل إذا رأى قوماً في حال حسنة و له حميم يضطهد' . ٩٢٧ - لَالَعًا لِفُلان : أي لا أقامه الله ! و\ العرب تقول للفرس الجواد و الناقة النجيبة إذا عثراً : تعَسا لك ، و لغيرهما : لعا لك ! قال الأعشى :

#### (البسط)

و قال الأخطل:

#### (البسط)

فلا هدى الله قيسًا من ضلالتها \* و لا لعا لبني ذكوان إذ عَثَرُوا \* يضرب في الدعاء على العاثر .

٩٢٨ - لَا مَاءَكِ ٱبْـُقَيْتِ وَلا دَرَنَـكِ \ ٱنْـُقَيْتِ \: ويروى: و لا حرَك ،

كان الضب من أروى الكلاعي، يسير "في طريق بامرأته " و هي حائض و كان له سقاء من ماء فقالت له ٦: إنا مصبحو الماء فلو ١ تطهرت بما في السقاء فلم م يكفها ، فظمي ألم بعض أصحابه فقال الضب ذلك ؛ يضرب في إضاعة الشيء لدرك غيره ثم لا يدرك .

<sup>(</sup>٣) ق (م): حين . (٤) ق (م): المدينة . (ه) ق (م): تضرب . (٢) ق (م) : مضطهد . ٩٢٧ - (ى) ج ٢ ص ١٤٨ (١) ليس في (م) . (٢) من (م) ، وفي الأصل: عَرْ . (٣-٣) في (م وش) س ٨٠ : أدنى لها. (٤) في (طل)ص ١٠٠ : ضلالتهم. (ه) في (م): عتر وا.

٩٢٨ \_ (ى) ج ٢ ص ١٤٠ . (١) في (ف) : هنك . (٢) في (ك) : اتقيت . (٣) في (ك): حرك . (٤) في (م): الكُلاعي . (٥٠٠) في (م): بامرأته في طريق . (+) ليس في (م) . (v) في (م): فلما . (م) في (م): ولم . (و) في (م): ظمى ، · لا ناقة

9 لا جمل، أى لاخير لى فيه و لا شر، و أصله أن الصدوف بنت حنش العدوية و لا جمل، أى لاخير لى فيه و لا شر، و أصله أن الصدوف بنت حنش العدوية كانت تحت زيد بن الاخنس العدوى وله بنت من غيرها تسمى الفارعة كانت تسكن بمعزل منها فى خباء آخر، فغاب زيد غيبة فلهبج بالفارعة رجل عدرى يدعى شبثا و طاوعته فكانت تركب كل عشية جملا لابيها و تنطلق معه إلى ثنية يبيتان فيها، و رجع زيد عن وجهه فعرج على كاهنة اسمها ظريفة فاخبرته بريبة فى أهله فأقبل سائرا لا يلوى على أحد و إنما تخوف على امرأته حتى دخل عليها، فلما رأته عرفت الشر فى وجهه فقالت: لا تعجل و اقف الآثر لا ناقة لى فى هذا و لا جمل! و سمع الحجاج بعضهم يقول ذلك فقال له: لا جعل الله لك فيه لا ناقة و لا جملا و لا حملا و لا ولا رخلا المناه التروية عن الشيء، قال الراعى:

#### (البسيط)

و ما هجرتك حتى قلت معلنة لا ناقة لى فى هذا و لا جمل ٩٣٠ - لَا يَأْبَى الْكَرَامَة لَا الْحَمَارُ".

<sup>9</sup> ٢٩ - (١) فى (ى ج ٢ ص ١٤٤ و ك و ف): ناقتى . (٢) فى ( ف ) : ذا .
(٣) فى (ى وك): جملى ، و فى (ف): حملى ، (٤) فى (م): حس ، (ه) فى (م):
العدوية . (٦) على هامش الأصل: العذرى . (٧) فى (م): سسا . (٨) على هامش
الأصل و فى (م): طريفة . (٩) فى (م): يكوى . (١-١٠) ليس فى (م) . (١١) فى
(م): رجلا ، (١٢) من (م)، و فى الأصل: التبرؤ .

<sup>•</sup> ٩٣٠ – (١) فى (ف): لاياً بِي . (٢) فى (ك): الـكرامة . (س) فى (ى ج ٢ . ص ١٤٧ وف): حار .

٣٣ - لا يُتَحْسَنُ التَّعْرِيْضُ إلَّا ثَلْبًا: هو الطعن في الانساب؛ يضرب

السفيه المصرح بالسب

٩٣٣ - لاَ يَدْرِيَ الْمَكَذُرُبُ كَيْفَ بَأْتَمِرُ: أَى إِنَ المَكَذُوبِ يَعْظَى عليه فلا يدرى كيف ينفذ أمره .

٩٣٤ - لَا يُدَّعَى للَّجُلِّي ۚ إِلَّا ٱخُوهَا : يضرب في تبحشيم الخطة من ينوه بها .

٩٣٥ - لَا يَدُّهَبُ ٱلْعُرْفُ بَيْنَ اللهُ وَ النَّاسِ: مَنْ قُولُ الْحَطَيْثَةِ:

## (البسيط)

من يفعل الحير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله و الناس' يضرب في الحث على الجود .

(۱۷) لا يربع

۱۳۱ - (ی) ج ۲ ص ۱۰۱۰ (۱) فی (ك): يحزنُكَ و فی (ف): يُحَزِّنَكَ . (۲) فی (م): أراقه .

۹۳۲ \_ ( ۱ ) في (ك): لا يَحسن . (۲) في (ى ج ۲ ص ۱۵۷ و ك و ف وم ) : التعريض .

۱۰ م ) : يغطَّى . (١) في (١) ج م ص ٢٥٠ : السكذوب . (١) في (م ) : يغطَّى . (٩) م ( ١) ج م ص ١٤٠ . (١ ) في (ك ) : للَّجلَّى .

٩٣٥ - (ي) جع ص ١٦٢٠ (١) في (عط ) ص ٥٥٠

٩٣٦ - لَا يَرْبَعُ عَلَىٰ ظَلَّعِكَ مَنْ لَمْ يَحْزُنُهُ ٱمْسُرَكَ : يضرب في الاتكال على ذوى الإشبال؛ و الشفقة دون غيرهم .

٩٣٧ - لا يَرْ حَلَنَ\ رَحْلَك\ مَنْ لَيْسَ مَعَك : أَى لا يعينك إلا صاحبك ؛
 يضرب فى الامر "باستعانة الثقات" دون غيرهم .

٩٣٨ ـ لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمْسِكًا سَاقًا: من قول الحارث بن دوسر': (البسيط)

أنى أتبح له حرباء من تنضبة لا يرسل الساق إلا بمسكا ساقا هو الحرباء فإنه يركب ساق شجرة إذا انتصب الشمس ، ثم لا يخليها حتى يركب ساقا أخرى ؛ يضرب لمن لا يدع حاجة حتى يسأل أخرى . وكب على يُرَمَى بها الرَّجَوان: أي الناحيتان ، و أصله أن الدلو إذا استقى بها

٣٣٩ ــ ليس فى (ى وك) . (١) فى (م) : يربعْ . (٧) على هامش الأصل و فى (ف) : لا . (٧) فى (ف) : أَكُونُه ، و فى (م) : يَحُونُه . (٤) فى (م) : الأنساب. على هامش الأصل : أشبل عليه إذا عطف عليه و أعانه ــ ٧١ ق .

۹۳۷ - (۱) ف (ی) ج ۲ ص ۱۰۸ : أُبِرَ حَالَ ۱ (۲) في (م) : رحياك. (٣ - ٣) في (م) : رحياك. (٣ - ٣) في (م) : بالاستعانة بالثقات.

۹۳۸ – (ى) ج ۲ ص ۱۵۲ . (ر) على هامش الأصل: قال الصنعاني هو لأبي دواد الأيادى، و رواه الأصمعى في اختياراته لقيس بن الحدادية و هي أمه واسم ابيه منقذ ـ ۲۲ . (۲) من (م) ، و في الأصل: حَرباء . (٣) في (م) : وذلك أنه . (٤) في (م) : للشمس . (ه) من (م) ، و في الأصل: تركب . (١) في (م) : إلا . (٧) في (م) : سأل .

٩٣٩ \_ ليس في (ى وك) . (١) في (ف و م): به . (٢) من (م)، و ليست في الأصل. فتارة يرمى بها هذا الرجا ً و أخرى هذا ، فشبه بها الرجل المستدل المزال من وجه إلى وجه ؛ يضرب للرجل الموفر ، قال طهان الأعور »:

(الطويل)

ألا هزّيت منى بجران أن رأت عثارى فى الكبلين أم أبان كأن لم ترى قبلى أسيرا مكبلا و لا رجلا يرمى به الرجوان و قال عقبة بن كعب " بن زهير:

#### (الطويل)

و أشعث قد طارت قنازع رأسه دعوت على طول السرى و دعانى مطرت به فى الارض حتى كأنه أخو سبب ' يرمى به الرجوان و قال ان مقبل:

#### (الطويل)

فعرس و الشعرى تغور كأنها شهاب غضا ربى به الرجوان و قال آخر:

(٣) فى (م): الدجا. (٤) فى (م): الموقر. (ه) على هامش الأصل: قال الصنعانى: البيت لعطار دبن قرادة وكان قد أخذ فى اللصوصية غير مرة وحبس فأخذ بنجران فيبس فقال، وقال فى معجم الشعراء للرزبانى كذلك و أنشد بيتين و بعدهما:

كأنى جواد ضه القيد بعد ما جرى سابقاً في حلبة و رهان خليلي ليس الرأى في صدر واحد أشيرا على اليوم ما تريان أ أركب صعب الأمران ذلوله بنجسران لا يرجى لحبس أوان و حبس مهة نصر بن يحى فقال:

يقودنى الأخشن الحداد مؤتررا يمشى العريضة مختالا بتقييدى - ١٢. وفى مجم الشعواء « العرضنة » مكان «العريضة» . (-) فى (م): لعب. (٧) على هامش الأصل: نشب.

#### ( الهزج )

و لا^ يرمى بى الرُّجوا<sup>م 1</sup> إلى أقــل القوم \ من يغى غنائى و أنشد ابو عبيدة :

## ( الطويل )

و ما أنا بان الهم `` يجعل دونه النـــجى و لا يرمى به الرجوان

• ٩٤ - لا يُسمِعُ أَذُنَّا خَمُشًا ؟: أَى صوتًا ؛ يضرب لمن لا يلتفت إلى مقالة أحد و يعير ما يسمع أذنا صماء .

95۱ - لَا مُصْطَلَىٰ بِنَارِهِ: المعنى أنه يهاب فلا تقرب الماحيته عدو حتى يصطلى بناره ، قال:

#### ( الرجز )

أنا الذي لا يصطلى بنـاره و لا ينام الجارُ ٢ من سعاره ٢

أى من جوعه يعنى لا ينام جاره جائعا ؛ يضرب للباسل الممتنع .

987 - لَا يَضُرُّ النِّحُو ارَ مَا وَطِئَتُهُ \ أَمُهُ : أَى وطؤها لإشفاقها عليه ؛ يضرب للشفق الذي لا يؤذيك و إن هم بك ، قال الفرزدق :

<sup>(</sup>٨) فى (م): فلا. (٩) فى (م): الرجوان . (١٠) فى (م): الناس . (١١) على هامش الأصل و فى (م): العم .

<sup>. 94</sup> ـ (1) في (ك): لاتسمع (٢) من هامش الأصل ومن (ى ج بـ ص ١٤١ و ك و ف وم) ، و في الأصل: جمشا .

٩٤.١ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م): يقرب، (٧) في (م): الجارُّ. (٩) على هامش الأصل: شعاره.

٩٤٢ - (ى) ج ٢ ص ١٤٤ . (١) في (ك) : وطَلَتُه .

#### ( الطويل )

و إلى و سعدا كالحوار و أمه إذا وطئته لم يضره اعتمادها أ ع ع ع يَضُرُ السَّحَابَ نُبَاحُ الْكِلَابِ: و يروى: هل ، قال الفرزدق: ( الطويل )

و ما لى لا أغزو و للدهركرة و قد نبحت نحو السماء كلابها ً و قال آخر :

### (الطويل)

فباتت كلاب الحي ينبحن من ته و أضحت بنات الماء فيه تمعج و قال الفرزدق:

#### (الطويل)

و قد ينبح الكلب السحاب و دونه مهامـــه تغشى نظرة المتأمل <sup>٧</sup> و قال الكمــت :

#### (البسيط)

فانكم و نزارا من عداوتها كالكلب هرَّ جدا وطُفاء مدرار على على الكلب هرَّ جدا وطُفاء مدرار على على الله على الل

٩٤٣ – (ى ) ج ٢ ص ١٤٠ ( ١) فى (ف ) : نَباح . (٢) فى (م ) : هل يضر . (٣) ليس فى ديوانه و فى (فر ) . (٤) فى (م ) : فبات . (٥) على هامش (م ) : أى تتلوى . (٣) فى (م ) : مزنه . (٧) ليس فى ديوانه و فى (فر ) . (٨) فى (م ) : مزارا . (٩) فى (م ) : خدا .

ع ۹۶۶ - (۱) ف (ی) ج ۲ ص ۱۰۹: أمره ، و في (ك وف): امر . عضرب

يضرب في اتهام النصيح .

980 - لاَ يَعْجِزُ مَسْكُ السَّومِ عَنْ عَرْفِ السَّومِ: يضرب في اللهم الذي لا ينفك عن قبيح فعله اشبه بالجلد الذي لم يصلح للدباغ فنبذ جانبا فأنتن .

957 - لا يَعْدَمُ الْحُوارُ مِنْ أُمَّهِ حَنَّةً: يضرب للمشفق، ويروى: لا تعدم ناقة من أمها خُنة ، وهي ضرب من الغنة كأن الكلام يرجع إلى الخياشيم، و منه الخنين و هو البكاء دون الانتحاب؛ يضرب في انتزاع شَبَه " الاصل .

9 ٤٧ - لَا يَعْدَمُ شَقِيَّ مُهَيَّرًا: ويروى: مهرا؛ يضرب للشتى لأن من الشقا معالجة المهارة وهو قد ابتلى بها يقاسيها .

٩٤٨ - لا يَعْدُمُ عَارِيْشُ وُصَلَاتٍ : أَى مَا دَامَ لَلْمُوءَ أَجَلَ فَهُو لا يَعْدُمُ مَا يَتُوصُلُ بِهِ : فَهُو لا يَعْدُمُ مَا يَتُوصُلُ بِهِ عَالَمُ مَا دَامَ حَيَا .

<sup>(</sup>م) على هامش الأصل: النصح.

<sup>920 - (</sup>ى) ج ٢ ص ١٥٣ · (١) فى (ف و م): يعجز . (٢) فى (ك): مِسك ، (٣) فى (ك): عُرف ، (٤) فى (م): قبح ، (٥) فى (م): فأتقن .

٩٤٣ - (ى) ج ٢ ص ١٤٣ · (١) في (ك) : لا يعدِم · (٢) في (م) : خَنة · (٣) في (م) : خَنة · (٣) في (م) : شُبه .

٩٤٧ -. (ى) ج ٢ ص ١٤٣، و ليس فى (م) ٠ (١) فى (ك) : لا يعدم ٠ و ليس فى (م) ٠ (١) فى (ك) : لا يعدم ٠ و مُلات ، (م) فى (م) : للرجل ٠

9 ٤٩ - لَا يُقَعَّمُ لَـ لَهُ بِالشِّنَانِ: هو جمع شن و هو القربة الخلق إذا قعقع 'نفرت منه الإبل' ، قال النابغة:

#### ر الوافر )

كأنك من جِمال بن أقيش يقعقع بين وجليه بشن يضرب للرجل الشرس الصعب أى الا يهدد و لا يفزع ، و قال الحجاج على منبر الكوفة: إنى وَ الله يا أهل العراق! ما يقعقع لى بالشنان و لا يغمز عانى كتغماز التين .

• 90 - لَا يَقُومُ بِطُنَّ نَفْسِه ؛ أَى بقوتها و مؤنتها ؛ يضرب للذليل المستضعف . • 90 - لَا يَقُومُ اللهِ إِلَّا أَنْ إِحْدَاهَا ": إلا ان إحدى الدواهي، يريد الداهي

من الرجال؛ يضرب للا مر الذي لا يضطلع به إلا ذو الأرب و الدهاء .

**٩٥٢ - لَا يَكُذِبُ** الرَّائِدُ الْمَلَهُ: هو الذي يوجهونه أمامهم لارتياد الـكلاً فلا يكذب لأن النفع مُشترك بينه و بينهم ، و المعنى أن الرجل لا يكذب

٩٤٩ - ليس في (ى وك وف) • (١-١) في (م): نفرت الإبل منه. (٢) في (م): خَال . (٣) في (١٤) في (م): لا يفرع و لا يهدم .
 حَال . (٣) في (١٤) ص ١١٤: خلف . (١٤-٤) في (م): لا يفرع و لا يهدم .
 (٥) في (م): يغمر .

<sup>.</sup> و و ك ) .

<sup>(</sup>ع) ؛ اجداها . (ع) في (م) : أي . (ه) في (ي ج ٢ ص ١٥٨ وف) : لها . (٣) في (ي ) ؛ اجداها . (٤) في (م) وعلى هامش الأصل : يراد . (٦) ليس في (م) .

٩٥٢ - (ي) ج ٢ ص ١٥٤ . (١) في (م) : الرايد .

فى أمر يرجع وبال كذبه عليه؛ يضرب فى الانتفاع بالصدق و المخافة من عاقبة الكذب .

٩٥٣ - لَا يُلْبِثُ الْحَلَبَ الْحَوالِ : الحلب الله المجلوب و يكون الحلب أيضا ، و الحوالب جمع حالبة ، أى إن الرواعى لا يلبثن اللبن فى ضرع الإبل حتى يرحنها إلى أربابها و لكنهن يأخذن "حاجتهن قبلهم" ؛ يضرب فى ذم الخيانة و الاحتراز عن الشيء خترا لصاحبه ،

٩٥٤ - لاَ يُلْبِثُ الْعَوِيَّانِ الصَّرْمَةَ : أَى يسرعان إنفاقها ؛ يضرب لمن ملك مالا و هو مبذر فمزقه سريعا .

٥٥٥ - لَا يُلْدِثُ الْمَرْءَ الْحَيلَافُ الْاَحُوالِ: يضرب فى كون المرء عرضة للفناء ، قال:

#### ( الرجز )

لا يلبث المرء اختلاف الاحوال من عيد شوال و بعد شوال يلبث المرء اختلاف الاحوال مناء السربال و بعد شوال

٩٥٣ - فى (ى ج ٢ ص ١٥٤ وك): لا يُلبِث ، و فى (ف): لا يُلبَث ، (٢) فى (ك و ف): الحلْب . (٣) فى (م): ضروع . (٤) فى (م): يرجيها . (٥-٥) فى (م): حاجتهن منه . (٢) فى (م) و على هامش الأصل: الاخترال . (٧) من (م)، وفى الأصل: بصاحبه .

908 - (ى) ج٢ ص ١٦٠ · (١) في (ك) : لا يَلِبث ، و في (ف) : لا يَلَبث . (٢) في (ك وف وم ) : الصَّرمة .

(١) ف (ى ج، ص١٥١ و ك) : لا يَلبث ، وفي (ف وم) : لا يَلبث .
 (١) في (ك و ف) : المرء ، وعلى هامش (م) : المرء . (٣) في (ك و ف) : المحتلاف . (٤) في (م) : الإنسان . (٥) في (م) : عهد .

907 - لاَ يَلْتَاطُ ' هَٰذَا بِصَفَرِى ': أَى لاَ يَلْصَقَ بَنْفُسَى وَ قَلْبَى ُ قَالَ ابُو زَيْد: حليت بصفرى ''، أَى بَنْفُسَى ؛ يضرب فى قلة الموافقة .

٩٥٧ - لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ: (قاله النبي صلى الله عليه و سلم).

٩٥٨ - لَا يَمْلُكُ حَاثِنُ ' دَمَهُ ': يضرب فى الحين الذى يسوق المرء إلى الردى لا يمكنه الاحتراس منه .

909 - . . مَوْلَى لَمُولَى نَصْرًا: أَى لا يَمَلُكُ تَرَكُ نَصِر ، فَذَفَ الْمَصَافُ وَأَقْيَمِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَه ، و يجوز أَن يكون على ظاهره أَى لا يليق النصر و لا يمسكه و لكنه يبذله له ' ؛ يضرب في عقب الرجل لحميمه وإن كانت بينها مشاحنة ، و قصته في الهمزة مع الألف ' .

• ٩٦ - لَا يَمْنَعُ ذَنَبَ تَلْعَة : يضرب للدليل الحقير .

٩٦١ - لَايَنَامُ مَنْ أَثْيَرْ : أَى هيج .

(٦٩) لا ينتصف

٩٥٦ - (ى) ج ، ص ١٤٩ . (١) فى (ف) : لا يلتاظ . ( ، ) من (ف و م) ، و في الأصل : بصفرى ، و في (ك ) : بصفرى . (٣) في (م) : لصفرى .

۹۵۷ – (ی) ج ۲ ص ۱۶۰ (۱) فی (ك): يَالَمْسِعُ . (۲) انظر «خ»: ادب ۲۰۰ م ۹۵۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۰۸ . (۱) فی (م): حاین . (۲) علی هامش (م) : أی ينبغی له إذ امكنه من وجه أن لا يعود إلى مثله ـ ه .

<sup>909 - (</sup>ی) ج ۲ ص ۱۳۹ . (۱) لیس فی (م) . (۲) فی (م) : غضب . (۳) ج ۱ مثل ۱۹ .

<sup>.</sup> ٩٦ \_ ليس في (ى وكوم).

٩٦٢ - لَا يَنْتَصِفُ حَلِيمٌ مِنْ جَهُولٍ: يضرب فى غلبة ذى الجهل ذا العقل الع

٩٦٣ - لَا يَسْتَطِحُ فِيهَا عَنْزَانِ: يضرب للأمر الذي لاغير اله ولا يدرك به ثأر.

٩٦٤ - لَا يَنْفُعُكُ مِنْ جَارِ سُوءً ' تَوَقَّ .

٠٠٠ - من ردّى حذّارٌ .

٩٦٦ - لَا يَنْفَعُكُ مِنْ زَادٍ تُسَقِّى : أَى إِنَ بَقِيتِه فَسَدُ وَ تَغَيَرُ ؛ يَضَرَبُ فَى الْحِضُ عَلَى الْجُودِ .

# اللام مع الباء

٩٦٧ - لَبِّتُ قَلِيْلًا يُلْحَقِ الْحَكَرُبُ : قال الأصمعي: حلائب الرجل أنصاره من بي عمه خاصة ، قال :

#### (الطويل)

ونحن غداة الحرب لل دعوتنا منعناك إذ ثابت عليك الحلائب

٩٦٢ - (ى) ج ٢ ص ١٥٨ . (١) في (م) : العاقل ٠ (٢) في (م): لعجز ه .

٩٦٣ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٤٨ و ك) : فيه . (٢) في (م) : غبر .

٩٦٤ - (ى) ج ٢ ص ١٠١٠ (١) في (ف وم): سُوه.

٥ ) ج ٢ ص ١٥٨ .

٩٦٦ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٥٥؛ لاينقصك . (٢) في (ى): تَبَقَّى، و في (كوف):

تبق . (٣) ليس في (م) . (٤) في (م): تغير فأطعمه . (٥) في (م): الحث .

٩٦٧ – ليس في (ى وك).(١) في (ف): يَلحق ، وفي (م): تلحق.(٢) في (م):

الحلايب. (س) في (م): حلايب. (ع) وهو الحارث بن حلزة في الأقرب «حلب».

(٥) في (م): الروع . (٦) في (م): الحلايب .

يضربه الذي وراءه من ينصره .

٩٦٨ - لَبَثُ قَلِيلًا يَلْحَقِ الدَّارِيُّونَ: أَى أَرَبَابِ النَّعِيمِ ' و إِنَمَا سَمُوا بِذَلِكَ لِإِقَامِتُهُم فَي دُورِهُم ، و اهتمامُهُم بالمال أبلغ من اهتمام الرعاة الذين ليسوا بأربابه ، قاله آ ابن المنتفق للسطام بن قيس و هو يسوق الإبل ؛ يضرب في عناية الرجل بماله .

979 - . . قَلِيْلًا يَلْحَقِ الْهَيْجَا حَمَلُ: هو من قوله: ( الرجز )

لبث قليلا يلحق الهيجا حمَّل ما أحسن الموت إذا حان الأجلَّ قالوا فى حمل: هو اسم رجل شجاع كان يستظهر به فى الحرب و لا يبعد أن يراد به حمل ابن بدر صاحب الغبراء؛ يضربه من ناصره وراءه ·

٩٧٠ - لَبِسْتُ ' عَلَيْهِ ' أُذُنِي: يضربه من سكت عن هنة يسمعها كأن لم يسمع .

٩٧١ - لَـبِسَ ' لَـهُ جِلُـدَ النَّـمِرُ ': قال الحارث بن النمر الجرى : ( الرمل )

إن أخوالي من شقرة قد لبسوا لي حسا جلد النمرُ

٩٦٨ \_ ليس في (ى وك) . (١) في (م) : النعم . (٢ ـ ٢) في (م) : ملك ابن المسفق .

979 \_ ليس في (ي و ك) .

۰۷۰ – (۱) فی (ف): لبسَت. (۲) فی (ی ج ۲ ص ۱۰۰ و ك و ف): علی ذلك. ۹۷۱ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۱۰۹ و ك وف): لبست. (۲) فی (ی وك و ف وم): النمر .

يضرب للكاشف بالعداوة .

# اللام مع التاء

٩٧٢ - لَـتَـجِدَ تَنَ نَبُطُهُ ' قَـرِيـُـبًا: هُوَ الماء الذي ينبط من الأرض؛ يضرب لمن يستخرج ما عنده سريعا ' لا يبعد قعره .

٩٧٣ - لَتَجِدَنَهُ الله الملتوى على خصمه بحججه والمستمر الاستمر الاستمرار على ما يراد منه من الانقياد أى ذاك بعيد لا يصاب منه ولا يقدر عليه واله النعان في خالد بن معاوية السعدى وقد نازعه رجل عنده فوصفه النعان بهذه الصفة عضرب للجوج الثابت العُذر على قال:

## ( الرجز )

إذا تخازرت و ما لى من خزر شم كسرت العين من غير عور أ الفيت في ألوى بعيد المستمر أحل ما حمَّلت من خير و شر اللام مع الجيم

٩٧٢ – (١)ق (ى ج ٢ ص ١١٤ وف ) : نبطه ٬ و ق ( ك ) : نبطه . (٢) في ( م ) : قريبا .

٩٧٣ – (١) في (ى ج٢ ص١١ و ك وف): لتجدن فلانا. (م) في (ك): المستمر .

(٣) في (م): على ضله. (٤) في (م): العذر . (ه) في (م): بي . (١) على هامش

الأصل: الطرف . (٧) في (م): أحمل . ٩٧٤ – (ي) ج ٢ ص ١٢٤ . (١) ليس في (م) . أن رجلا غاب عن أهله غيبة طويلة حتى حج و لم ينو الحج أول مغيبه؛ يضرب لمن بلغ من لجاجه أن يخرج إلى ما ليس من شأنه .

## اللام مع الحاء

٩٧٥ - لَحَسُنَ \ مَا اَرْضَعْتِ إِنْ لَـمْ تُرْشِفِي \: أَى لَمَ تَذَهْبِي اللَّهِن ؛
 يضرب لمن يبدأ بالإحسان فيخاف أن يختم بالإساءة .

٩٧٦ - لَحُظُ أصدَقُ مِن لَفَظ .

٩٧٧ - لَخَفَيٰ مِنْ فَضُلِ الْحَافِهِ: أَى أَعطانَى مَن فَضَلِ رَدَانَـه الْ عَلَا مِن فَضَلِ رَدَانَـه الْ

### (البسيط)

كم قد نزلت بكم ضيفًا فـتَـلَـيحفى أن فضل اللحاف و فضل القوم يلتحف الذال اللام مع الذال

٩٧٨ - ' لِذِي الْحِلْمِ' قَبْلَ السَيْوْمِ مَا تُنقُرَ مَعْ الْعَصَا: من قول الشاعر:

٩٧٥ - ليس في (ى وك). (١) من (ف و م) ، و في الأصل: الحسن ٠(٢) من الأساس ، و في الأصل: تُرشُفي ، و في (ف): تُرشُفي ، (٣) في (م): إن لم ، الأساس ، و في الأصل: تُرشُفي ، (٥) في (م): أم يخاف .

٠ ١٣٦ - (ي) - ٩٧٦

٩٧٧ – (١) فى (ك وف وم): لَحَفَى ٠ (٢) فى (ى ج٢ ص ١٣١ و ف): فَضَلَ، و فى (ك): فَضَلُ . (٣) على هامش الأصل: زاده . (٤) فى (م): فَتَلَحَفَى . (٥) فى (ج) ص ٢٨٩: و نعم الفضل .

٩٧٨ - ليس في (ى و ك) . (١-١) في (ف) : إن لذى الحلم . (٢) في (م) : تَقرع .

#### ( الطويل )

لذى الحلم قبل اليوم ما تُقرع العصا وما عــلّم الإنسان إلا ليعلما اللام مع السين

۹۷۹ - لَسْتُ الِلَىٰ تَكَدّابِكَ اوَ تَأْتَامِكَ اَسُولَانَ الْبَرُوقِ : هي الناقة التي تشول بذنبها و ليست بلاقح ، و التكذاب و التأثام بمعني الكذب و الإثم ، و أصله أن مجاشع بن دارم كان وفادا على الملوك خطيبا سليطا و كان أخوه نهشل بكيثا ، جثامة فأوفده مجاشع على بعض الملوك فقال له: حدث الملك يا نهشل! فقال: الشر كثير ، و سكت فأعاد عليه ، فقال ذلك ، و يروى : إني لا أحسر تكذابك و لا تأثامك تشول بلسانك شولان البروق ؛ يضرب في ذم الكلام الكثير و ما فيه من الكذب و الإثم الذي لا يكاد يخلو منه ، و يضرب لمن يتحسن بما ليس عنده و يدعى ما لا يقدر عليه .

• ٩٨٠ - · · بِخَلَاةٍ بِنَجَاةٍ: أَى لَسَتْ بَمَرَى بِأَكُمَةً يَخْتَلَيْنَ مِنْ أَرَادُنَى '؛ يَضْرِبُهُ الرجل المُنْبِعِ' ، قال الاعشى:

<sup>(</sup>٢) في (م): تَقرعْ .

۹۷۹ – ليس فى (ى و ك) · (١-١) ليس فى (م) · (ع) فى (م) : تا نامك . (٣) فى (م) : البرق · (٤) فى (م) : يكنى .

<sup>•</sup> ۹۸ – (ى) ج ۲ ص ۱۱۳ • (۱) من (م)، و فى الأصَل : ارادتى . (ع) فى (م): الممتنع .

#### ( المتقارب )

#### فلست علاة لمن أوعدن

٩٨١ - لَسْتَ عَلَىٰ أُمِّكَ ' بِالَّدَّهَنَا تُدِلُّ ' هِ وَ لَاعَلَىٰ اَبِیْكَ فَارْحَلْ یَا رَ نَجَلُ: یضرب لمن یتدلل فی مکان لا دلال فیه .

## اللام مع العين

٩٨٢ - لَعَقَ إصبَعَهُ: أي مات .

٩٨٣ - لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَ أَنْتَ تَلُومُ: من قوله: ( الطويل )

تأنَّ و لا تعجل بلومك صاحبا لعل له عــذرا و أنت تلوم

٩٨٤ - لَعَنَ اللهُ عُشّادَرَجْتَ فِيهُ وَ بَيْضَةً تَفَلَّقَتَ عَنْكَ.

## اللام مع القاف

٩٨٥ - لَقَدْ اتَّقَيتُهُمْ حَتَّى مَا أُسَّمَى ٱلْبَقْلَ بِأَسْمَاتُهِ: استعدى

<sup>(</sup>٣) في (ش) ص ٢٢: ولست .

٩٨١ - ليس في (ى وك) . (١-١) في (ف): بالدهناء تَدُل ، و في (م): الدهناء تُدُل ، و في (م):

٩٨٧ \_ ليس في (ى و ك) . (١) في (ف) : لعَتَى .

۹۸۳ - (ی) ج ۲ ص۱۱۹۰

٩٨٤ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : درجَتْ . (٢) في (ف): تفلت.

٩٨٥ \_ ليس في (ى وك) .

بنو بسباسة على رجل فقالوا: هذا بسباسة'، فقال الرجل ذلك، أراد أنى لاتقى اسم البسباس يوضع فى التعريض.

٩٨٦ - لَقَدْ اَ كُلَ 'الدَّهُ عَلَيْهِ ' وَشَرِبَ : يضرب للمعمر 'قال ان الزبعري' :

#### ( الرمل )

كم رأينا من أناس قبلنا شرب الدهر عليهم وأكلُّ

٩٨٧ - ٠٠ 'طَرَّحَتُكُ التُّرَّ هَاتُ' البُسَاسِ': يضرب لمن تورط.

٩٨٨ - . . عَجِلَتُ بُاتِّمَكَ الْمَجُولُ : أَى عجل بها الزواج ' ؛ يضرب في ذم العجلة .

٩٨٩ - لَقِي مِنْهُ أَذُنَى عَنَاق : أي داهية ، 'قال:

## (الرجز)

إذا تمطين على القياقي لاقين منهم أذني عناق المراء ؛ ومُنهُ يُومَ الْكَنْدِ: تقدم تفسيره في باب الشين مع الراء ؛

٩٨٦ - ليس في (ى و ك و ف ) . ( ـ ـ ـ ) في (م) : عليه الدهر . (٢) على هامش الأصل : صوابه النابغة الجعدى و ليس لابن الزبعرى ، ذاله عمد السورتي ـ ـ ه .

۹۸۷ - لیس فی (ی و ك). (۱-۱) فی (ف) : طرَحتك الترهات. (۲) لیس فی (ف) ، و فی (م) : البسانس .

٩٨٨ – ليس في ( ى و ك ) . (١) من ( م ) ، و في الأصل : الرواح .

٩٨٩ - ايس في (ى و ك) . (١) ليست العبارة الآتية في (م) . (٢) على هامش الأصل : منه.

٠ ٩٩ - ليس في (ى و ك و م) . ( ١ ) ليس في (ف ) . ( ٢ ) ج ٢ مثل . ٥٥ .

<sup>(</sup>١) على هامش الأصل: يسبنا و يشتمنا ، و في (م): يسبنا .

يضرب لمن يلقي ما يهلكه ٠

٩٩١ - لَقِيْتُ مِنْهُ ٱلْأَقُورِيْنَ: قال الكميت؟:

و من يطع النساء يلاق منها إذا أغمزن ً فيه الأقوراينا و هي الدواهي .

٩٩٢ - .. منهُ الْاَمْرِينَ .

٩٩٣ - لَقِيْتُ مِنْهُ الْبُرِرَجَيْنَ ٢ : بكسر الباء و فتح الراء و تفتح الباء و تضم أيضا و الراء مفتوحة .

٩٩٤ - لَقِيْتُ مِنْهُ الْفِتَكُرِينَ ٢٠

• ٩٩٠ - . . مِنْهُ بِنَاتِ بَرْحَ : وَ بَنَى بَرِحَ أَى الشَّدَةُ وَ الدَّوَاهِي •

٩٩٦ - لَقِيْتُهُ ۚ أَدْنَى ظُلَمْ : أَى أقرب ظالم و يراد به الإنسان لأن الغالب

(4) . (ع) (4) . (ع) (4) . (ع) . (3

٩٩٢ ـ ليس في (ى و ك ) . ( ، ) لينس في ( ف ) .

٣٩٩ – (ى) ج ٢ ص ١١٩ . (١) في (ك) : لقَيت . (٢) في (ك) : البرْحين، وفي (م) : البُرِخين . (٣–٣) في (م) : بفتح الباء و ضمها .

٩٩٤ - (١) ق (ك): لقيت. (٢) في الأصل: الفُتكرين، وفي (ى ج٢ ص ١١٩)
 وم): الفَتكرين .

٩٩٥ \_ ليس في (ي و ك وف) . (١) في (م): برج . (١) في (م) : برج .

٣ ٩ ٩ ـ (١) فى (ك): لقَيته . (٢) من ( م )، و فى الأصل: ظَلَمَ، و فى (ى ج ٢ ص ١٣٣ و ف ) : ظلم ، و فى (ك): ظُلم .

(۷۱) علی

على الناس الظلم ، و موضعه نصب على الحال من الها. .

٩٩٧ - َلَقِيْتُهُ ٱلْتِقَاطًا: هو أَن تَهْجُمَ\ عليه بغتة و أنت لا تريده ، قَال : ( الرجز )

#### و منهل وردته التقاطا

٩٩٨ - لَقِيْتُهُ الرَّلَ صَوْكِ وَ بَوْكِ آوَ عَوْكِ : مَن صَاكَ أَى لَـزِقَ وَ وَاكَ أَى رَاحِم وَ عَاكَ بَمْعَى بَاكُ ، يَقَال : اعترك القوم و اعتوكوا إذا ازد حموا ، و المعنى أول شيء صاكنى أى خالطنى و لاصقنى و باكنى أى ن زاحمنى و عاكنى ، زل المصدر منزلة اسم الفاعل أو باضمار ذى كأنه قيل : "أول ذى صوك" ، و يقال : فعلت ذاك أول اصائكة و بائكة "، براد" النفس .

• ١٠٠٠ - لَقِيتُهُ ۚ أَوَّلَ عَائِنَةَ: أَى نَفْسَ مَدْرِكَةِ بِالْمِينِ •

١٠٠١ - لَقِيتُهُ أُولَ عَيْنٍ: أَى نَاظِرةً إِنْ

٩٩٧ \_ ليس في (ي و ك ) . (١) دن (م)، و في الأصل: تهجم.

۹۹۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۰۷ ، (۱) فی (ك) : لقَیته ، (۲) فی (م) : داب ، 
۹۹۹ – (ی) ج ۲ ص ۱۲۰ ، (۱) فی (ك) : لقَیته ، (۲-۲) لیس فی (ی و ك وف) ، (۲) من (م) ، و فی الأصل : لزّق ، (٤) لیس فی (م) ، (٥ – ٥) علی هامش (م) : أی أول سی – ه ، (۲ – ۲) فی (م) : صایكة و بایكة ، (۷) فی (م) : تراد ،

٠٠٠٠ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠٠ (١) في (ك): لقيته.

١٠٠١ - (ى) ج م ص ١٠٠١ (١) في (ك): لقَيته . (١) في (م): ناظر .

١٠٠٢ - لَقِيْتُهُ الْوَّلَ وَهُلَـة .

١٠٠٣ - لَقِيْتُهُ ' بُعَيْدَاتِ بَيْنِ: إذا كان ' يمسك عن إتيانه الزمان شم يأتيه شم' يمسك عنه نحو ذلك شم يأتيه .

۱۰۰۶ - لَقَيْتُهُ الْمُوحُشِ الصّمتَ : المكان الوحش و هو الحالى من الإنس ، و إصمت علم للفلاة القفر، سميت بذلك لأنه لا أنيس بها فينطقوا أو لأنها بشدتها تصمت سالكها و الدليل تشته عليه طُرقها ولا يتكلم لأنه لا يتضح له الهدى فيها ، و مانعها من الصرف التعريف و وزن الفعل لأنه بزنة اضرب و هو تجرورة الموضع بإضافه وحش إليها ، و قيل : هي اسم بلدة بعينها ، و يروى : بلدة إصمت ، و يقال : تركتني بلدة إسمت ، و يقال : تركتني بلدة إسمت ، و يقال : تركتني بلدة إسمانه ، و تركتني بلدة إسمانه ، و تركتني بلدة إسمانه ، و تركت بلدة إسمانه بلدة إسمانه ، و تركت بلدة إسمانه بلدة إسمانه ، و تركت بلدة إسمانه بلدة إسمانه

١٠٠٥ - لَقِيْتُهُ ' بَيْنَ سَمْعِ الْاَرْضِ وَ بَصَرِهَا: أَى بمكان قفر حيث
 لا سامع و لا مبصر غير الارض.

١٠٠٦ - لَقِيْتُهُ ۚ ذَاتَ الزُّمَيْنِ: هو الصغير الزمن أي لقيته مدة صاحبة

١٠٠٢ - (ى) ج ٢ ص ١٣٥ . (١) في (ك) : لقيمة :

۲۰۰۳ - (ی) ج ۲ ص ۱۲۲ (۱) فی (ك): لقيته .(۲-۲) ليس فی (م) . ۲۰۰۶ - (۱) فی (ك): لقَيته . (۲) فی (م): الوحش الموحش . (۳) فی (ی ج ۲ ص ۱۱۲ و ف): اَصَمَت . (۶) فی (ی و ك و ف): بوحش . (ه) من (م) ، و فی الأصل : طرفها . (۶) فی (م) : هی .

٠٠٠٥ - (ى) ج ٢ ص ١١١٠ (١) في (ك): لقية ٠

٠٠٠٩ - (ى) ج ٢ ص ١١٠.(١) ليس في (ك) ، و في (ف) : لقيه. (٢) ليس في (م) .

هذا الاسم الذي هو الزمين فحذف الموصوف و أقيمت الصفة مقامه، و المعنى لقيته زمنا قصيرا .

١٠٠٧ - لَقَيْتُهُ ۚ ذَاتَ الْعُويَمُ ۚ : تَصَغَير العَامِ .

١٠٠٨ - لَقِيْتُهُ صَحْرَةً بَحْرَةً: معناهما السعة من الصحراء و الاستبحار ،

و الأصل صحرةً و بحرةً فسلك بهما طريق خمسة عشر ، و المعنى لقيته لقية بينة واسعة لم يكن بيني و بينه أحد ، و يروى: صحرة بحرة – بالضم .

١٠٠٩ - . . صرَاحًا : أي مصارحة .

١٠١٠ - لَقَيْتُهُ صَقَابًا: أَى قريبًا.

الم رجل من العماليق أغار في هذا الوقت على حي فنسب أليه ، و قيل:

هو رجل من عدوان كان يفتى فى الحج فأقبل معتمرا و معه ركب حتى إذا نزلوا منزلا فى يوم حار فقال: من جاءت عليه هذه الساعة من غد و هو خرام

<sup>(</sup>٣) ي (م): أقيم .

١٠٠٩ - ليس في (ي وك) . (١) في (م) : صُراحًا .

١٠١٠ - (ى) ج ٢ ص ١٢٥٠ (١) في (ك): لقيته ٠

١٠١١ – (ى) ج٢ص ١١٠ (١) في (ك): لقَيته (ع) في (ك وف): عمى . (م) على هامش الأصل: فنسبت .

لم يقض عمرته فهو حرام إلى قابل، فوثب الناس فى الظهيرة يضربون أى يسيرون حتى وافوا البيت و بينهم و بين ذلك المنزل ايلتان، فقيل من ذلك للهاجرة: صكة عمى، قال كرب بن جبلة العدوانى:

### (الطويل)

صك بها بحر الظهيرة عابرا عمى ولم يُنْعَلَنَ إلا ظلالها وجن على ذات الصفاح كأنها نعام تُسَعِّى الفيلاة رئالها فطوفن بالبيت الحرام و قُضِيت مناسكها ولم يُرَجُّل عقالها و الأصل لقيته وقت صكة عمى أى وقت ضربته فأجرى بجرى قولهم: آنيك خفوق النجم و مقدم الحاج ، و قيل : هو تصغير أعمى مرخما ، والمراد الظبى ، و يقال أيضا : صكة أعمى ، قال يصف بقرة مسبوعة :

#### (الرجز)

و أقبلت صكة أعمى خاليه فسلم يجد إلا سلاما داميه لآن الوديقة فى ذلك الوقت تصك الظبى فيطرق فى كناسة كأنه أعمى، والصكة على المفافة إلى المفعول، ويروى: صكة حمى فُعلَّ من حميت الشمس بوزن مُمنى الله منه الله المفعول، ويروى المفعول المف

١٠١٧ - لَقيتُهُ عَنْ عُفْرٍ: أَى بعد شهر و نجوه ، و الأصل فيه قلة الزيارة

<sup>(</sup>٤) من ( م )، و في الأصل: نحر. (ه) في (م): غابرًا .(٦) في (م): يُنعلن .

<sup>(</sup>٧) في (م): تَبغَّى ١٠(٨) في (م): ريالها ١٠(١) في (م): محرَّى ١٠٠٠ في (م): في ٠

<sup>(</sup>١١) من (م)، وفي الأصل: غزا.

١٠١٢ – ليس في ( ى و ك ) .

من تعفير الظبية ولدها 'وهو أن ترضعه ثم تدعه ثم ترضعه ثم تدعه ، و ذلك إذا أرادت أن تفطمه .

١٠١٣ - لَقِيتُهُ عَنْ هَجْرٍ .

١٠١٤ - لَقِيْتُهُ فِي الْفَرْطِ : أي " في الندرة من قولهم : فرط مني كذا ،
 أي سبق ، و قيل : لا يكون الفرط في أكثر من خمسة عشر ليلة و أقل ما يكون فه يومان و ثلاثة .

١٠١٥ - لَقِيْتُهُ ۚ قَبْلَ كُلِّ آصَيْحٍ وَنَفُوا : أَى صِاحٍ وَ تَفْرَقَ .

١٠١٦ - لَقَيْتُهُ كَفَاحًا: أي مكافحة و هي المواجهة .

۱۰۱۷ - . . كُفَّة كُفَّة : أصلهما 'كفة كفة ' فسلك بهما طريق خمسة عشر ، و المعنى كفة منى وكفة منه ' ، و ذلك أن المتلاقيين إذا تلاقيا فقد كف كل واحد منهما صاحبه عن مجاوزته إلى غيره فى دفعة التقائهما ، فهما مصدران وضعا موضع الحال كأنك قلت : لقيته متكافّين ، مثل لقيته قائمين ، و يروى : كفة

<sup>(</sup>١-١) ليس في (م).

١٠١٣ - (ى) ج ٢ ص ١٢٤ . (١) في (ك): لقيته . (٢) في (ك): هجر .

٠١٤ - (١) في (ك): لقيته . (٢) في (ى) ج ٢ ص ١٢٤: الفَرَط . (م) ليس في (م).

٠١٠١ - (ى) ج ٢ ص ١٠١٠ (١) في (ك) : لقيته ٠ (٢-٢) في (ك) : صبح و نفر . ١٠١٦ - (ى) ج ٢ ص ١٢٠٠ (١) في (ك) : لقَيته .

١٠١٧ - ليس في (ى وك) . (١-١) في (م) : كفة وكفة . (٢) نيس في (م) .

لكفة وكفة على كفة "وكفة عن كفة".

١٠١٨ – لَـ قُمِيْتُهُ نَقَا بًا : أي فجاءة من غير أن تريده .

١٠١٩ - لَقِيَهَا بِأَصْبَارِهَا: أَى لَقَى الشَّدَةُ بَكَالِهَا ، وَ الإصبَّارُ فَى الْأَصَلُ نُواحَى الإناء و الواحد صرة .

## اللام مع الكاف

• ١٠٢٠ - لَكَ الْـعُتْبَىٰ بِأَنَّ لاَ رَضِيْتَ: العتبى رجوع المستقتب إلى محبة صاحه و رضاه ، أى اعتبتك علاف رضاك ، و المعنى أفعل ما تكرهه و لا ترتضيه و أقيم خلاف رضاك مقام عتباك ، و نظير قوله :

#### (الكامل)

غضبت تميم أن تقتَّلَ عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم يقوله الأخ إذا استعتب فلم يعتب .

١٠٣١ - . . مَا ٱبْكِي وَ لَا عَبْرَةَ ' بِي': مَا صَلَةَ وَ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَصَدَرَيَةَ ، أَي

<sup>(</sup>٣-٣) ليس في (م) .

١٠١٨ - (ى) ج ٢ ص ١٢٤ . (١) في (ك): لقيته .

١٠١٩ - (١) في (ى ج ٢ ص ١٢٦ وف ): انيتها . (٧) في (م): الواحدة .
 (٣) على هامش الأصل و في (م): صبر .

<sup>(</sup>م): اعتبُك. (م) ايس ف (م). (م) في (م) اعتبُك. (م) ايس في (م). (م) في (م) . (م) في الم

١٠٢١ - (ى) ج م ص١٠٢٠ (١) في (ك): عِبرة ، وفي (م): غيرة ، (٢) في (ف): لك

اك بكائى؛ يضربه الرجل الذي يبتم بشأن صاحبه و يؤثره على نفسه -١٠٢٢ - لِـكُلِّ ٱنَاسِ فِي بَعِيْرِهُمْ خُدِّرُ ۚ: ويروى: فيجلهم؛ قاله عمررضي الله عنه في العلباء بن الهيثم السدوسي و تد وند عليه و هو في هيئة رثمة و كان دميما أعور فلما كلمه أعجب بجودة لسانه و حسن بيانه ، أراد ' أن قومه ' لم يسودوه إلا لمعرفتهم به؛ يضرب في معرفة القوم بصاحبهم دون الأجانب.

١٠٢٣ - لِكُمِّل جَدِيْد لَذَّةً ٢٠ قال ضاليً ٢:

(الطويل)

لكل جديد لذة غير أنبي رأيت جديد الموت غير لذيذ و قال الأحوص:

( الطويل )

ما لجديد الموت يا بشر° لذة و كل جديد تستلذ طرائفة ٦ ١٠٢٤ - ٠٠ جَوَاد كَبُوةً .

<sup>(</sup>٣) في (م): يكون يهتم . (ع) في (م): في شان .

١٠٢٢ - (ى) ج ٢ ص ١٠٨٠ (١) من (ك وف) ، و في الأصل: خبر. (٢) في (م): أداد . (٣) في (م): قوله .

١٠٢٣ - ايس في (ى وك) . (١) في (ف) : كل . (٦) في (ف) : له لذة أما العتيق عليه السلام. (٣) على ها مش الأصل: المعروف أنه للحطيئة العبسي ١٠٠. (٤) في (م): لذيد. (ه) على هامش الأصل و في (م): بسر. (٦) في (م): طر ايفه.

١٠٢٤ - (ي) ج ٢ ص ١١١٤.

١٠٢٥ - لِكُلِّ دَاخِل دَهْشَةً .

١٠٢٦ - . . سَاقَطَة لَا قَطَة : أَى لكل كلة يسقط من فم الناطق نفس تلتقطها ؟ يضرب في حفظ اللسان ، أى ربما قيض لها من ينميها في رط ° صاحبها .

١٠٢٧ - ٠٠ صَارِم نَبُوةً ٠

١٠٢٨ - ٠٠ صَبَاحٍ صَبُوحٌ٠

١٠٢٩ - ٠٠ عَالِم هَفُوةً ٠

٠٣٠ ـ . . عُمُود نَديً ': أي لكل أهـل بيت نجعة ؛ يضرب للرزق المقدر لكل أحد ً .

١٠٣١ - . . قَدَر ' قَدَرُ : أَى لَكُلُ عَمَلُ سَيَّى مَن يَبَاشُره .

١٠٢٩ - (ى) ج ٢ ص ١٠٢٠ (١) في (م): تسقط . (٢) في (م): قول .
 (٣) في (م): من يلتقطها . (٤) على هامش الأصل و في (م): ينمها . (٥) في
 ( م ): فيورط . (٣) على هامش الأصل و في (م): قائلها .

١١٤ - (ي) ج ٢ ص ١١٤٠

١٠٢٨ - (ي) ج ٢ ص ١١٠٠

١٠٢٩ - (ي) ج ٢ ص ١١٤٠

٣٠١ - في (ى ج م ص ١٠١٠ و ك و ف ): ذى عمود نوى . (١) في (م): ي ندى . (م) في (م): واحد .

١٠٣١ - ليس في (ي وك) • (١) في (م) : قَذَرْ .

(۷۲) لکل

٠١١٤ - (ي) ج ٢ ص ١١٤٠

١٠٣٢ - لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالُ: قال ' الحطيثة:

( المتقارب )

تعنن على هداك المليك فإن لكل مقام مقالا

۱۰۳۳ - ۰۰ يَدِ مَا ضَرَبَتُ ١: أَى كسبت ٢٠

## اللام مع اللام

١٠٣٤ - لِلسُّوْقِ 'دِرَّةُ وَغِرَارُ ' : أَى نَفَاقَ وَكَسَاد ؛ يَضَرَّبُ لَكُلُّ أَمْرُ يَزِيدُ وَ يَنْقُصِ .

۱۰۳۵ - لِلْمُنْخَرَيْنِ: أَى سَقَطَتَ لَلْمَنْخِرِينَ؛ يَضَرَبُ فَى الدَّعَاءُ عَلَى الرَّجِلُ بالكبت و الرغم، أَتَى عمر رضى الله عنه برجل أفطر فى شهر رمضان فقال له: للنخرين - مرتين - أولداننا صيام و أنت مفطر!

٠٣٦ - لِلنَّسَدَ يُنِ وَ النَّفَمِ : أَى كَبِهِ الله لَيديه و فَمِهِ ! قالته عائشة رضى الله عنها لرجل أصابته نكبة ، قال ابو المثلم الهذلي :

#### ( الطويل )

أ صخر بن عبد الله من يغو سادرا يقل غــــير شك للبدين و للفم

١٠٣٢ - (ى) ج ٢ ص ١٢٥ . (١) في (م) : قاله . (٢) في (ل ص ٢٤٨ و م) : تصدق .

۱۰۳۳ - ليس في (ى وك). (١) في (ف) : صربت. (٧) في (م) : ما كسبت. ١٠٣٤ - (ى) ج ٢ ص ١٠٣٠ . (١-١) في (ك) : درة و غُرار .

١٠٣٥ - ليس في (ي وك وف).

٣٣٠ ١ - (١) في (ك ج ٢ ص ١٣٤ و ك و ف ): للفم . (٢) في (هذ) ج ٦ ص ٢٢٢ .

# اللام مع الميم

١٠٣٧ - لَـمْ أَجِدُ لِشَفْرَتِيَ مَحَرًا: يضربه من ليس له متقدم في طلب الحاجة.

١٠٣٨ - لَـمْ ٱجْعَلْـهَا بِيظُهُر: يضربه المعنى بالحاجة ١٠٣٨

۱۰۳۹ - لَـمْ اَرَ كَالْـيَوْمِ فِي الْحَرِيْمَةِ: أَى فِي الحَرِمان، وأصله أن رجلا رأى أسدا في وهدة ' فحسبه وعلا فرمى بنفسه عليه ففزع الاسد ففضه و مضى، فقال ذلك، و معه ابن عم له لما نظر إلى الاسد و عرّفه قال: لم أر كاليوم واقية ؟ يضرب في الحرمان.

• ١٠٤٠ - لَمْ تُكُمِّلُ ۚ وَ لَمْ تُنْغَارً ۚ وَ أَوْدَى اللَّابَ َ: أَى لَم ينقص لَبْهَا أَمن الغرار؛ يضرب للن ضاع ماله و لا يعرف وجه ضياعه .

۱۰۶۱ - لَـمَّ يُـحُرَّمُ مَنُ فُرَّدَ \ لَـهُ: ريروى: فصد ؟ ، و الأصل فصد ً و هو من الفصد كانوا إذا أعياهم قرى الضيف فصدوا " بغيرا و عالجوا دمه

١١٤ - (ي) ج ٢ ص ١١٤ ٠

١٠٣٨ - (ى) ج ٢ ص ١١٦٠ (١) في (م) : بحاحتك .

١٠٣٩ - (ى) ج ٢ ص ١١١ . (١) من (م) ؛ و في الأصل : دهدة . (٢) من (م) ، و في الأصل : دهدة . (٢) من

<sup>. 1.2 - (</sup>ى) ج م ص ١٠١٨ (١) فى (م): لم تحلِّب (م) فى (م) : لم تعار . (٣-٣) ليس فى (م) .

<sup>1 .</sup> ٤١ – (ى) ج ٢ ص ١١٩ · (١) من (م) ، و في الأصل: فزو · (٢) في (م): فصد له . (٤) في (م): الفصيد . (ه) في (م): قصد وا .

بشىء فأكلوه، و أصل المثل أن رجلين باتا عند أعرابي فالتقيا صباحاً فسأل أحدهما صاحبه عن القرى (فقال: ما قريت و إنما فصد لى فقال ذلك: يضرب في القناعة ببعض الحاجة.

١٠٤٢ - لَـمْ يَضِيعُ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ: لأنه بعثك على حفظ ما بق، فكأن هلاكه نفعك .

١٠٤٣ - لَـثُم يَفُتُ مَزُ لَـثُم يَهُتُ: أي من مات فهو الفائت الاغيره .

١٠٤٤ - لَمْ ' يَهْلِكِ ' الْمُرُوَّ عَرَفَ قَدْرَهُ: قاله أكثم.

١٠٤٥ - لِيمثّل لهذَا كُنْتُ أَحَسَيْكَ الْحَسَا ١٠٤٥

اللبن في الإناء، و أصل المثلين أن الرجل يستى فرسه الألبان ثم يحتاج إليه فضلة فلبن في الإناء، و أصل المثلين أن الرجل يستى فرسه الألبان ثم يحتاج إليه في طلب أو هرب فيقول: لهذا كنت أصنع ما أصنع؛ يضربان لمن يحمد في طلب أو هرب فال الأغلب العجلي - و يروى لجشم الخزرج بلاؤه بعد الإحسان إليه وقال الأغلب العجلي - و يروى لجشم الخزرج و هو جاهلي:

<sup>(</sup>٦) من (م) ، و في الأصل : القرا .

١٠٤٢ - (ى) ج ٢ ص ١١٨ . (١) على هامش الأصل: فكان .

١٠٤٣ - (ى) ج ٢ ص ١١٠ (١) في (م): الفايت .

٤٤٠ - (١) في (ى ج ٢ ص ١١١ و ك و ف ) : لن . (١) في (ف) : يهلك .

١٠٤٥ - ايس في ري و ك و ف) . (١) في (م): التُحسي.

١٠٤٦ - ليس فى (ى وك وف ) . (١) فى (م): اسْقِيك . (٢) فى (م): السَّقِيك . (٢) فى (م): المجمع. (٣) فى (م): مجمعة. (٤) فى (م): محمد. (٥) ليس فى (م). (٢) فى (م): لحشم بن .

#### ( ألوجز )

فشام فيها مثل محراث الغضا تقول للماغاب فيها و استوى لشام كنت أحسيك مالحسا ٩

## اللام مع النون

١٠٤٧ - لَنْ يَعْجِزَ ' قَوْمٌ إِذَا نَعَاوَنُوا.

### اللام مع الواو

١٠٤٨ - لَوْ تُعرِكَ النَّقَطَا لَيْلًا لَنَامَ: تفسيره في الهمزة مع اللام ؛
 يضرب لمن يهيج 'حتى هيج ، قال :

#### ( الوافر )

ألا يا قومنا ارتحلوا و سيروا فلو ترك القطا ليلا لناما و قال آخر ":

#### ( الطويل )

و إنى و إياكم كمر نبّه القطا و لو لم ينه باتت الطير لا تسرى و أنشد ابو زيد:

#### (الطويل)

و لو تركت نامت و لكن نفسها أ أذى من قلاص كالجي تعطف

(v) في (م): يقول . (م) في (م): أُحسيك . (م) في (م): الحسي ·

٠ ١٠٤٧ ـ ليس في (ى و ك) . (١) في (ف و م) : يعجَز .

۱۰٤۸ - (ی) ج ۲ ص۱۰۱۰() علی هامش الأصل: فی قوله « القول ما قالت حذام » ؛ ج ۱ مثل ۱۶۹۱ (۲) فی (م): یهج ۰ (۱) علی هامش الأصل: هو وعلة الحرمی ۰ (۶) فی (م): أعشها .

(۷٤) لو

1.٤٩ - لَوْ خَيْرَكِ الْقَوْمُ لَاخْتَرْتِ: قاله بيهس لأمه حين قالت له: كيف نجوت من بين إخوتك؟ وكانت تحبهم دونه؛ يضرب لمن أصاب شيئا وكان مراده غيره.

• ١٠٥٠ - . . ذَاتُ سِوَارِ لَطَمَتَّنِي: ويردى: ذات الله، أى لو الطمتنى حرة ذات محليً الاحتملت و لكن الطمتنى أمة عاطل، و كان أصله أن امرأة شريفة منيت بذلك، و قال بعضهم: أظن أصله أن امرأة عُيْظلاً كانت في نساء حوال فلطمت و رجلا فقال ذلك؛ يضرب لكريم فظله دنى فلا يقدر على احتمال ظله .

١٠٥١ - . وَقِيْلَ لِلشَّحْمِ آيْنَ تَذْهَبُ لَقَالَ أُسَوِّى الْعِوَجَ : يضرب في تغطية السمن للعيوب و المثل عامى .

١٠٥٢ - . . كَانَ بِجَسَدِي ۚ بَرَضُ مَا كَتَمْتُهُ: تضربه العامة في إسرار الرجل إلى أخيه ما يكتمه عن غيره .

١٠٤٩ - فى (ى ج ٢ ص ١٠٤ وك) : لو خُيِّرتِ لاخترتِ ، و فى (ف) : لو خُيِّرتُ لاخترتُ . (١) ليس فى (م) .

<sup>•</sup> ١٠٥ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠ (١) في (م): لو ذات . (٢) في (م): حُلَى (٣) في الأصل: عَطُلا، و في (م): عُطْلا . (٤) في (م): فلطمت . (ه) في (م): لرجل شريف .

۱۰۵۱ – ليس فى (ى وك و ف ) • ( ، ) فى (م ) : العَو ج • (م) فى (م ) : تفطية • (م) فى (م ) : العيوب •

١٠٥٢ - (ي) ج ٢ ص ١٣٢٠ (١) في (م): بحسمتي .

۱۰۵۳ - لَوْكَانَ دَرَاً لَمْ تَشِلَا: الدرء خراج يخرج فى الإبط و الحلق، عن يونس يقال: ما بدابتى دره، ولم نثل لم تنج، أى لو كان الداء الذى بك دراً كما زعمت لم تسلم منه إنما كان شيئا آخر؛ يضرب لمن يعظم الأمر الذى يشتكيه و يزيد، فى وصفه .

۱۰۵۶ - . . كَانَ ذَا حِيْلَة تَحَوَّلُ : تفسيره فى الهمزة مع العين المورد من يزهد افى أخيه المورد من يزهد افى أخيه المورد الله أله أله أله المنتقب العبدى :

#### ( الوافر )

فلو أن الشهال يريد صَرمى و جدك ما وصلت بها يميني إذا لقطعتها و لقلت بيني كذلك أجتوى من يجتويني

١٠٥٦ - . . كُنْتَ مِنَّا لَحَذُونَاكَ : أصابت رجل مرة بن ذهل بن شيبان آكلة فأمر بقطعها "بنيه من قبل الركبة" ، فأبى أعليه كلهم و فدعا ابنـه

٣٠٠٧ - (ى) ج ٢ ص ١١٠٠ (١) في (ف): دراء · (٢) في (ك): تالٌ ، وفي (ف و م): تئيل · (٣) من (م) ، و في الأصل: لم تسلم · (٤) في (م): يتزيد · ١٠٠٤ - (١) في (ى ج ٢ ص ١٠٠٥ و ك وف): لتحول · (٢) ج ٢ مثل ١٠٠١ · ١٠٥٥ - (ى) ج ٢ ص ١٢٢ · (١-١) من (م) ، و ليس في الأصل · (٢) ليس

فی (م) ۰ (۳) فی (م) : صُرمی ۰ (۲) ج ۲ ۲۰۰۱ ۰

١٠٥٦ - (١) في (ى ج م ص ١٠٠٤ و ك وف وم): كنتِ. (م) في (ى وك وف): حذوناكِ، و في (م): لحذوناكِ. (٣-٣) في (م): من قبل الركبة بنيه. (٤-٤) في (م): كلهم عليه. هماما و كان من أجرهم فى نفسه فقطعها فنظر إليها مرة وقد بانت فقال ذلك، أى لو كنت صحيحة جعلنا لك حذاء؛ يضرب فى التحسر على الشيء.

١٠٥٧ - لَوْ لَا اَنْ يَضَيَّعَ الْفِتْيَانُ الذَّمَّةَ لَخَبَّرْتُهَا بِمَا تَجِدُ الْإِيلُ فِي الرَّمِّةِ: لَهِ لَا أَنْ تَدعِ الْاحداثِ التمسكُ بالوفاء و الرعاية للحرمة لاعلمتها أن الإبل تتناول العظم البالي و هو أقل الأشياء فتجد له لذة .

۱۰۵۸ - ۰۰ لَا الْوِتَمَامُ لَهَلَكَ الْآنَامُ: الوئام الموافقة ، أى لو لا تعاشر الناس الهلكوا، ويروى أنه لهك اللئام ، و معناه لو لا مباهاة اللئام الكرام و تشبههم بهم و تكلفهم الكرم موافقة لهم و مواءمة لا لجروا على طباعهم و ممكوا .

١٠٥٩ - ٠٠ لَكَ عَوَيْتُ لَمْ اَعْوِهُ: الهاء للسكت ، و أصله أن رجلا استنبح ليقرى فقصدته الذاب فقال ذلك ؛ يضرب لمن تورَّطه الحاجة .

١٠٥٧ – ليس في (ى و ك و م ) . (١) في ( ف ) : يضيع . (٢) في ( ف ) : خَجَرَتُها . (٣) في ( ف ) : فيما .

١٠٥٨ - (ى) ج ٢ ص ١٠٥٠ (١) في (م) : الويَّام . (٢) في (ك) : هلك ، و في (ف ) : لهلك ، (٣) في (ك) : هلك ، و في (ف ) : الحلك . (٣) في (م) : الويَّام . (٤ – ٤) ليس في (م) . (٥) في (م) : الليام . (٦) في (م) : الليام . (٦) في (م) : الكيام . (٣) في (م) : الليام . (٥) في (م) : تورِطه .

• ١٠٠٠ - لَوْ نُهِيَتِ الْأُولَىٰ لَا نَتَهَتِ الْأُخْرَىٰ: و يروى: الآخرة و الثانية ، قاله أنس بن الحجر الآيادى للحارث بن ابى شمر الغسانى حين لطمه لطمة بعد أخرى؛ يضرب فى عادة سوء يعتادها صاحبها .

ولو كان إليه فوكرش و باب كرش فو سبيل و أدنى فى كرش، أى لو وجدت إليه سبيلا و مسلكا، و أصله أن قوما طبخوا شاة فى كرش، أى لو وجدت إليه سبيلا و مسلكا، و أصله أن قوما طبخوا شاة فى كرشها فضاق فم الكرش عن بعض الطعام فقالوا للطباخ: أدخله، فقال: إن وجدت إلى ذلك فاكرش، و منه ما يحكى عن الحجاج أنه قال للنمان بن ضمرة و قد خرج مع ابن الأشعث: من أهل الرس و النس و الدهمسة و البرجة و الشكوى و النجوى أم من أهل المحاشد، و المشاهد و المخاطب و المواقف؟ فقال: بل شر من ذلك إعطاء الفتنة و اتباع الضلالة، فقال: و المواقف؟ فقال: بل شر من ذلك إعطاء الفتنة و اتباع الضلالة، فقال: و قال آ: إن اباه قدم على و أنا محاصر ابن الزبير فرمى البيت بأحجار و قال آ: إن اباه قدم على و أنا محاصر ابن الزبير فرمى البيت بأحجار

<sup>.</sup> ١٠٩ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٠٤ : نَهُ يَتُ ٢ و في ( ف ) : نُهِيْتَ . (٢) في (ف) : لانتهيت . (٣) على هامش الأصل : الجحير .

١٠٦١ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠١() في (ك): ذاك. (٧) في (م): الفطام. (٣) في (م): النسر . (٤) في (م): المحاسد . (٥) من هامش الأصل ، و في المتن : لسقيت . (٦) في (م): و قال و قال . (٧) من (م) ، و في الأصل : محاضر . لو

۱۰۶۲ – لَوَ شَكَانَ ذَا إِهَالَةً: بفتح الواو وضمها وكسرها، ابتاع محمق اشاة عجفاء وكان يسيل لعابها مرما فلامته أمه فقال: أما ترين إهالتها؟ فقالت ذلك؛ تريد أن ودكها قد عجل سيلانه قبل أن تذبح و قبل أن يمسها النار، ويروى: سَرعان فذى – على التأنيث؛ يضرب للخبر بكون الأمر قبل إبانه.

# اللام مع الهاء

١٠٦٣ - لَهُ سَوَادٍ .

۱۰۶۶ - . . سَوَّادُ اللَّـٰيَٰلِ ﴾ : يراد بهما `كثرة المال . ۱۰۶۵ - . . سَوَّادُ كُحُلِ

١٠٦٦ - . . قَدَّمُ فِي الْهُخَيْرِ: أَي سَابِقَة ، قَالَ حَسَانَ:

( الطويل )

لنا القدم الأولى إليك و خلفنا ' لأولنا في ملـة ' الله تابع

١٠٦٢ - ليس في (ى وك وف) . (١) من (م) ، وفي الأصل: اتباع . (٢) على على هامش الأصل: أحمق . (٣) في (م): رغامها . (٤) في (م): سرعان .

١٠٦٣ ـ ليس في (ى و ك و ف و م) .

١٠٦٤ ـ ليس في (ي و ك و ف).

١٠٦٥ – ليس في (ى و ك و ف) . (١) على هامش الأصل: به .

۱۰۶۹ – لیس فی (ی و ك و ف) . (۱) فی (م) : خلفتا . (۲) فی (حس ص ۹ه و ثا ص ۵۰) : طاعة .

## اللام مع الياء

١٠٦٧ - لَــيْتَ الْـقِيسَىُّ مُكلِّمُهَا اَرْجُلَا: رجل القوس إذ أوترت أعلاها و يدها أسفلها و الرجل أشد من اليد، و انتصاب أرجلا بإضمار فعل، أصله أن تكون أرجلا، و قيل: إنها لغة بنى تميم، و مثاه:

( الرجز )

يا ليت أيام الصي ومراجعا

و أنشد:

( الرجز )

ليت القسى كلها من أرجل

يضرب في تمنى تساوى الناس في الفضل و الخير .

۱۰٦۸ - ٠٠ حَظِّى مِنْ آ بِي كَرَبِ ﴿ هِ آنَ يَسُدَّ ٢ تَخَيِّرُهُ خَبَلَهُ ٣ : هو تبع ابوكرب الىمانى قدم المدينة فقال مالك بن عجلان و هو الذى ساق إليها: قد جئتكم أ بعز الابد ، فسمعت عجوز بقوله فقالت ذلك ؛ يضرب لمن لا ينى خيره بشره .

١٠٦٩ - لَـيْتَكَ مِنُ وَرَاه حَوْضِ الْشَعْلَبِ: هو واد بشق عمان؛ يضرب للبغيض أى ليتك تبعد على حتى تكون من وراء هذا الموضع.

١٠٩٧ - (ى) ج ٢ ص ١١٤ . (١) من (م) ، و في الأصل: الصبا . ١٠٩٨ - (١) في (ف): كرب . (ع) في (ك): يُسَد . (٣-٣) في (ى) ج ٢ ص ١٢١ : عَنى خُيرِه خُبَّه ، و في (ك) : عنى خيره خيله . (٤) في (م) : جيئتكم . ١٠٩٩ - (ى) ج ٢ ص ١١١ . (١) في (م) : يشتى . (٢) ليس في (م) . ١٠٧٠ - كَيْتَ كَنَا فِي كُلِّ عَرْفَجَةٍ خُوْصَةً !: أَى لَيْتِ اللَّ قَلْيلًا مَنَ كَثْيرٍ ، و يروى: ليت حظى من العشب خوصة؛ يضرب لمن يعدك الكثير و لا يعجل لك شيئا فتقول !: ليت حظى من موعودك الكثير قليل معجل . و لا يعجل لك شيئا في بُرْدَةِ آخْمَاسٍ: أَى طولها خسة أشبار ، أَى ليتنا متقاربون مجتمعون في مكان واحد ، قال .

#### (الرجز)

صیرنی جود پدیه و من أهواه فی برده أخماس

١٠٧٢ - لَيْسَ ابْنُ أُمِّكَ كَابْنِ عَلَةً .

الحاف، و أصله أن أمرأة كانت تحف وجه أخرى بخيط و كانت المحفوفة تتوجع فقالت للحافة : الريحيني العالمة : المحافة : الريحيني القالت الحافة : الست بأروح منك .

١٠٧٤ - ٠٠ الْخَبَرُ كَالْمِيَانِ ' : و يروى : المخبر كالمعاين .

١٠٧٠ - ليس في (ى وك) . (١) في (ف) : من (٧) من (م) ، وفي الأصل :
 خوصة ٠ (٣) على هامش الأصل : الكثير . (٤) في (م) : فية ول.

١٠٧١ - ليس في (ى وك).

۱۰۷۲ – لیس فی (ی و ك و م ) .

١٠٧٣ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٢١: أودع . (٢) ليس في (م) .

١٠٧٤ - (١) فى (ى ج ٢ ص ١١٠ وك وف): كالمعاينة ، وفى (م): كالعَيان .

١٠٧٥ - لَيْسَ الرِّيُّ عَنِ التَّشَافُ: هو شرب الشفافة ، أى الرى يحصل قبل شربها ؛ يضرب في النهي عن استقصاء الأمر و التمادي فيه .

١٠٧٦ - . . الشَّحْمُ بِاللَّحْمِ وَ لَكُنُ 'مِنْ قَوَاصِيّهِ' : أَى مَن جَوَانِهِ ؛ يَضرب للتشابهين و ليسا بشيء واحد .

١٠٧٧ - ٠٠ (الْمُتَعَلِّقُ كَالْمُتَانِّقِ : أَى ليس القانع بالعلقة و هي البلغة كالذي يتخير الشيء و يتنوق فيه ؛ يضرب في الأمر بالتنوق .

۱۰۷۸ - ۰۰ الهيمَناءُ اللهيمَناءُ اللهَسَّ؛ ويروى: الهنء و الدس و أن تطلى مشاعر الإبل ، يراد أنه لا يقتصر من الهنء بطلى مواضع الجرب و إنما يجب أن يعم جميع جسده لئلا يتعدى الجرب موضعه فيعدى موضعا آخر: يضرب فيمن يتبلغ في قضاء حاجة صاحبه و لا يبالغ .

١٠٧٩ - ٠٠ بِأُوَّلِ مَنْ غَرَّهُ السَّرَابُ: رأى سرابا فطنه ماء فلم يحمل الماء فهلك؛ يضرب لغير المحتاط.

٠٠٠٠ - . بَاوَّلِ مَنْ قَتَلُهُ الْدَخَانُ: يضرب للشره ' ، و قصته في الهمزة

٠٠٠٥ - (١) في (ى) ج م ص ١١٧ : الرَّى ٠ (م) في (ك) : من ٠

١٠٧٦ – (۱-۱) في (ي) ج ٢ ص ١١٨: بقواصيه .

۱۰۷۷ - (ی) ج ۲ ص ۱۲۲ ( ۱-۱) فی (ك) : المتعلّق كالمتأنّق . (۲) على هامش الأصل : يتأنق .

١٠٧٨ - (١) في (ى) ج٢ ص ١١٤: الْهَنْ، وفي (ف): النَهنْأ، وفي (ك): النَهنَأ، وفي (ك): النَهنَاء.
 (٦) في (م): الهنؤ. (٣) في (م): البعير. (٤) في (م): بطلى.

١١٠ - (ي) ج ٢ ص ١١٠٠

<sup>.</sup> ١٠٨٠ ـ ليس في (ىوك و ف ) . (١) على هامش الأصل: في الشره ٠

مع الجيم .

۱۰۸۱ - لَيْسَ بِصَلَّادِ ۚ ٱلْقَدْحِ : الصلاد كالشحاح ۗ و هو الذي لا يورى ؛ يضرب للجواد .

١٠٨٢ - ٠٠ بَعْدَ ٱلْإِسَارِ إِلَّا الْقَتَلُ: قاله بنو تمـــيم حين رأوا أصحابهم يَدخُلون المشقر و لا يخرج منهم أحد فعلموا أنه أسر ثم قتل ؛ يضرب في إساءة يركبها الرجل من صاحبه في إساءة يركبها الرجل من صاحبه في إساءة يركبها الرجل من صاحبه في الساعلي أكبر منها .

١٠٨٣ - ٠٠ بَعْدَ ٱلُورَدِ إِلَّا الصَّدَرُ .

١٠٨٤ - ٠٠ بِعُـشَّكُ ۚ فَأَدُّرَ جِي: يضرب لمن يدعى أمرا ليس من شأنه أي اليس عباتك فاخرج منه .

٠٠٠٠ - ٠٠ ذُنَابًا الطَّيْرِ كَٱلْقُوادِمِ ، وَ لَا ذُرِّي ٱلْجِمَالِ كَالْمَنَاسِمِ .

(٢) على هامش الأصل: في قولهم «أجشع من أسرى الدخان» ، ج 1 مثل ١٨٤ .

١٠٨١ - (ى) ج ٢ ص ١٢٢ . (١) في (ك): بصلاد . (٢) في (م) : كالشجاج .

١٠٨٢ - (ى) ج ٢ ص ١٠١٥ (١) في (م): يَدْخُلُونْ (٢) في (م): يركمها . (٣) من

(م) وهامش الأصل ، و في الأصل : عليه . (٤) في (م) : أكثر .

١٠٨٣ - ليس في (ى وك).

١٠٨٤ - (١) فى (ى ج ٢ ص ١٠٥ وك): هذا بعشك و فى (ف): هذا بعشك .
 بعشك . (٢) من (م)، و فى الأصل: بباتك .

۱۰۸۵ – لیس فی (م)، وفی (ك وف وي ج ۲ ص ۱۳۱): لیس القدامی كالحوافی، وعلى هامش الأصل: المثل معروف بغیر أنه اللفظ «لیس قدامی الریش كالحوافی» و لـكنه أورد البیت . (۱) فی (ف): ذنابی .

المراد المتحانهم فذبح كبشا و لفه فى ثوب و حمله عبدا له و أتاهم فأراد المتحانهم فذبح كبشا و لفه فى ثوب و حمله عبدا له و أتاهم واحدا واحدا فقال: هذا رجل قتلته و سألهم أن يوارده فكلهم كرهه حتى أتى أحبهم ، و يروى: أخسهم عنده فقبله ، و قال: هان ما ترغب فيه إلى أخيك ، و وثب على العبد فقتله مخافة أن يطلع على السر أحدا ، و قال ذلك و اسمه خريم من نوفل الهمدانى ؛ يضرب فى النهى عن الثقة باللئم .

١٠٨٨ - . . قَطَّا 'مِثْلَ قَطُّى : تصغير قطا ؛ يضرب في اتضاع الصغير عن الكبير ، قال ابوقيس بن الأسلت:

#### ( السريع )

ليس قطأ مثل قطى و لا الـــمرعى فى الأقوام كالراعى

۱۰۸۹ – (ی) ج ۲ ص ۱۳۰ ( ۱ ) فی (م): حمّله . (۲) فی ( م ) : یو اروه . (۳) فی (م) : اهلك . (٤) فی (م) : إلى . (ه) فی (م) : خزیم .

۱۰۸۷ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۱۱۷ و ف و م ) : جرّ ۰ (۲) فی ( م ) : یرید ۰ (۳-۳) فی (م) : ۱۰ لم یجمع و لیس من کسبه ۰

۱۰۸۸ - (۱-۱) فی (ی ج۲ ص ۱۰۹ وك): مثل قَطَی (۲) راد فی (م): ان أضاع ما .

۱۰۸۹ - لَيْسَ كُلَّا حَيْنِ آحُلُبُ ۖ فَاشْرَبُ : قاله سعيد بن جبير عرحمه الله على حديث سئل عنه أَى ليس كل وقت قولى هذا ؛ يقوله الرجل يسأل الشيء في حديث سئل عنه أَى ليس كل وقت قولى هذا ؛ يقوله الرجل يسأل الشيء فيمنعه "، ويروى : أحلب فأشرب .

١٠٩٠ - . . لَعَيْنِ مَا رَأْتُ وَلَكُنَّ لَكُفًّا مَا آخَذَتُ .

١٠٩١ - ٠٠ لِلَّشِيمِ مِثْلُ ٱلْهَوَانِ .

١٠٩٢ - ٠٠ لِمَا قَرَّتُ بِهِ ٱلْعَيْنُ ثَمَنُ: 'قال: ( الرمل )

ما لما قرت به العيسنان من هذا من ا

۱۰۹۳ - ٠٠ لِمَخْضُوْبِ الْبَنَانِ يَمِیْنُ: من قوله: ( الطویل )

و إن حلفت لا ينقض النأى عهدها فليس لمخضوب البنان يمين يضرب فى قلة الثقة بالنساء .

١٠٨٩ - (١) في (ف): كل . (٢) في (ى ج ٢ ص ١١٨ و ك ): أحلِب ، و في (ف): أحلِب ، و في (ف): أحلَب ، و في (ف): أحلَب . (٣) في (م) : أحلَب . (٣) في (م) :

يضربه . (٦) فى (م) : فيمنعه . . ١٠٩ – (١) فى (م) : لكل عين . (٢) فى (ى ج ٢ ص ١٠٦ و ك و ف) : ليد .

٠ ١٢٤ - (ي) ج ٢ ص ١٠٩١

١٠٩٢ - (ى) ج ٢ ص١٠١٠ (١-١) ليس في (م) .

١٠٩٣ \_ ليس في (ي و ك).

١٠٩٤ - لَيْسَ لِمَلُولِ صَدِيْقُ .

• ١٠٩٥ - . . لَهَارَاعٍ وَ لَـِكُنْ حَلَبَةً: ويروى: ليس لها رعاء ، و أصله أن يكون اللإبل من يحلبها و ليس لها من يرعاها ، و فى مثل آخر : كثر الحلبة و قل الرعاء ؛ يضرب لمن له آكل و ليس له معين .

١٠٩٦ - ٠٠ مَنَ الْعَدُلُ سُرْعَةُ الْعَدُلُ ا

١٠٩٧ - ٠٠ مِنَ الْقُوَّةِ الْمَوَرُّطُ فِي الْهُوَّةِ: أَى لِيس من شجاعة الرجل أن يقحم نفسه إنما هي لمن يحتال لتخليصها إذا أوقعت في المهلكة ٠ أن يقحم نفسه إنما هي لمن يحتال لتخليصها إذا أوقعت في المهلكة ٠ ١٠٩٨ - لَيْسَتُ ١ كُلُّ عَوْرَةٍ تُصَابُ: أَى لِيس كل حال من الحفاظ يوجد ربما غفل عنه ٠

١٠٩٤ - (ي) ج ٢ ص ١٢٢ .

٠ ١٠٩٥ - (ي) ج ٢ ص ١١٩٥

١٠٩٦ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٢٢: العزل .

١٠٩٧ ـ ليس في (ى وك) . (١) في (م) : أن يحتال . (٢) في (م) : الهلكة .

١٠٩٨ ـ ليس في (ى وك و م). (١) في (ف): ليس.

<sup>(</sup>w) باب

# بَابُ الْمِيْمِ

# الميم مع الهمزة

١٠٩٩ - مَأْرَبَةً لَا حَفَاوَةً: أَى إِمَا جَاءَت به حَاجَة إِلَيْكُ لَا تَحَفَّ بِكُ؛ يَضْرِب لِمَن لَا يَزُورِكُ إِلَا عَنْد الحَاجَة .

# الميم مع الألف

١١٠٠ - مَا أُبَالِي عَلَىٰ أَيِّ قُطْرَيْهِ وَقَلَع: ويروى: قبتريه؛ يضرب لمن
 لا يشفق عليه .

۱۱۰۱ – مَا نَهِيَ مِنْ صَبِّكَ: هو النهىء الذى لَمّا ينشو ، ويروى: ما نهوء من ضبك و ما نضج ؛ يضرب فى قلة الاحتفال بشأن الرجل ، و أما قولهم فى مثل آخر : ما نهؤ الضب و ما نضج الضب ، فإن معناه ننى أحكام الأمر .

٢١٠٢ - مَا أَبَالَيْهُ بَالَةً.

١١٠٣ - . . عَـبَكَةً : أي الودحة ' لأنها تعبك أي تعبق بمعنى تلتصق ،

١٠٩٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٢٤ . (١) فى (م) : ماْرُبة .

٠١٨٠ - (ي) ج ٢ ص ١٨٤٠

١١٠١ - (ى) ج م ص ١٨٤ و ١٨٧٠ (١) في (م): ما ألى ما نهي .

۱۱۰۲ - (ی) ج ۲ ص ۱۹۸

١١٠٣ - (ى) ج ، ص ١٩٨ . (١) من (م) ، و في الأصل : الوذحة .

و قيل : هي ما يتعلق بالسقاء من الوضر .

١١٠٤ - مَا اتَّنَى اللهَ أَحَدُ حَقَ تُقَانِهِ حَتَى يَغْزُنَ مِنْ لِسَانِهِ: قاله أنس ان مالك؛ يضرب في حفظ اللسان.

ما آخَافُ إلاَّ مِنْ سَيْلِ تَلْمَتِي: هي مسيل الماه و من نزلها فهو
 على خطر من جرف السيل؛ يضربه الخائف من أقربائه و مداخليه .

١١٠٦ - مَا أَدْرَيُ أَى الْآوَرَمُ ۚ هُو .

١١٠٧ - . . أَيُّ الْمَرْنَسَاءِ هُوَ : قيل : هي الله عبرانية وبر عندهم الابن و نساء الإنسان ، فالمعنى أي ابن إنسان هو ، وقبل : هو بالشين معجمة .

۱۱۰۸ - . . أَيُّ الطَّبْنِ ۚ هُوَ : و يروى باللام من طبنه الله و طبله أى خلقه ، قال لمد :

#### (الرجز)

ستعلمون من خيار الطبل إن ورد الاحوص ما قبلي و يروى: الطبن بتحريك الباء، و يقال : ما أدرى أى الطبن الطابن أنت . ويوى: الطبن الطبن أنت . ويوى محرك الميم و هو الخلق ، قال

١١٠٤ ـ ليس في (ك وف وي).

١١٠ - ايس في (م وك و ف و ى) . (١) في الأصل: حرف .

١١٠٦ - ليس في (ك وي) . (١) في (م) : الأرم.

١١٠٧ - ليس في (ك وي) . (١) ليس في (م) .

١١٠٨ - ليس في (ك و ى ) • (١) في (ف): الطين • (٦) في (م): يروى .

١١٠٩ ـ ليس في (ك وي).

كردوس المرى :

(الطويل)

و يسألني عن نارها و نتاجها و ذلك علم لا يحيط به الطمش و قال رؤبة:

(الرجز)

و ما نجاً من حشرها المحشوش وحش و لاطمش من الطموش

١١١٠ - مَا آدْرَى أَيُّ النَّخْطَ ' هُوَ .

رئے در اور اور میں اور اور میں ہو . ۱۱۱۱ – ۰۰ ای البوری ہو .

١١١٢ - ٠٠ أَيْ تُرخُمُ هُو: فيه ' ثلاث لغات: تُرخُم بضم التاء و الخاء

و تَرَخُم الله فقيح التاء وضم الخاء و تُرخَم بضم التاء و فتيح الخاء الواء والتاء والتاء والتاء والتاء والتدة و الشقاقه من رخَمته إذا أحببته وعطفت عليه أو من رخَمته إذا

ضعفت صوتك بالكلام.

١١١٣ - ٠٠ أَيُّ خَالِفَة بُهُو : الخالف و الخالفة المتخلف عن القوم ، يقال :
 فلان خالف قومه و خَالفتهم .

<sup>(</sup>١) في متن (م): المراءى؛ وعلى الهامش: منسوب إلى امرئ القيس.

 <sup>(</sup>٩) في (م): تسألني . (٣) من (م) ، و في الأصل: حنا .

<sup>.</sup> ١١١٠ - ليس في (ك وى ) . (١) في (ف): النحط .

١١١١ - ليس في (ك و ى).

١١١٢ - ليس في (ك وى ) . (١) ليس في (م) . (٧) في (م) : ترخم .

المحياني في (ك و ف و ى ) ( ( ) على هامش (م ) : حاشية عبد قال اللحياني في نو ادره : الحالفة الناس يقال : ما أدرى أى خالفة هو و ما أدرى من أى خالفة هو ، أى: أيّ الناس هو \_ انتهى .

١١١٤ - مَا أَدْرِي أَيُّ خَلْقَ اللَّهِ هُوَ .

١١١٥ - . . أَيُّ دَهَدَاء الله هُـوَ : أَى خلق الله .

1117 - مَا اَرْخَصَ الْجَمَلَ لَوْ لَا الْهِرْنَ : ويروى: الناقة لو لا السنور، شرد لأعرابي بعير فنذر ليبيعنه بدرهم "إن وجده، شم ندم فربط في عنقه هرا و جعل ينادى: البعير بدرهم و السنور، بمأتين - ويروى: بألف - و لا أبيعهما إلا معا، فقيل ذلك؛ يضرب لمرغوب فيه معه مرغوب عنه لا يفارقه ألا معا، فقيل ذلك؛ يضرب لمرغوب فيه أله معه مرغوب عنه لا يفارقه المراب من السَسَرَ مَن قَاد النَّجَمَلَ: قال القُلاخ:

( الرجز )

أنا القلاخ بن جناب بن جلا ابو خناثیر أقود الجمللا أى أنا ظاهر غیر خنى ، و الحناثیر الدواهى .

١١١٨ - مَا أَشْبَة اللَّـ يُلَّةَ بِالْبَارِحَةِ: يضرب للتشابهين .

١٠٨ - (١) في (ف): الجُمْلُ، وفي (ك): الجَمْلُ. (ع) في (ى ج ٢ ص ١٥٨ وك): الجَمَلُ . (٢) في (٥) ج ٢ ص ١٥٨ وك): الهرة. (٣-٣) في (م): فو جده و ندم على مأكن منه. (٤) في (م): الهرة . (٦) على هامش الأصل و (م): الصواب أن يكون هنا قوله «ما استر» إلخ و كذا بعد قوله «انففلة» قوله «ما اكتحلت إلى حثاثا لاغير» وكذا في نسخة و ما هنا خطأ من الناسخ ـ ه ؟ فرتبنا الأمثال على ما هو الصواب .

١١١٧ - (ى) ج ، ص ١١٢٧ ذكر هذا المثل فى الأصل بعد المثل ١١٢٧. (١) فى (م): اسوق .

١١١٨ - (ي) ج ٢ ص ١٩١٠

(۷۸) ما أعرفني

١١١٤ - ليس في (كوي).

١١١٥ – ايس في (ك وى) .

1119 - مَا أَعْرَ فَنِي كَنِيْنَ مُبِحَرُ ' الطَّهُرُ ': تقوله للرجل يعيبك بشيء و أنت تعرفه بما هو أقبح بما عابك "، أي ما أعرفي من أين أحز ظهرك و كيف أعيبك .

• ١١٢٠ - مَا آغْفَلَهُ عَنْكَ شَيْئًا: وصف إنسانا ' بالغفلة فقال: ما أغفله ' ثم قال للخاطب: عنك شيئا! أى دع عنك شيئا من الشك و إن كان التخالج في صدرك ؛ يضرب للشديد الغفلة .

۱۱۲۱ – مَا اكْتَتَكُلْتُ حَيَّاتًا \: بفتح الحاء وكسرها أى نوما قليلا سريعا ذهابه ، من الحثيث و هو المسرع ، و يروى : ما جعلت فى عينى حثاثا .

النخل الذي دون القلبة، و الخناز الوزغة، و الثعبة أغلظ من الوزغة لها عينان النخل الذي حضراوان تلسع و ربما قتلت؛ و المثل يمني يضرب في موضع المفاضلة.

١١٢٣ - مَا آمَرً وَمَا آحُلى: أي ما قال مرا و لا حلوا ، قال زهير:

<sup>(</sup>م): عابك به . (ع) ع ٢ ص ١٨٥ : يجز . (٢) في (م) : الظهر . (٣) في (م) : عابك به .

٠ ١١٢ - ليس في (ك وي) . (١) في (م) : إنسان . (٢-٢) ليس في (م) .

۱۱۲۱ - (۱) فی (ی ج ۲ ص ۲۰۱ و ك ) : عَمَاضًا وَلَا حَثًا ثَا ، وَ فَى ( ف ) : غماضًا و لاحثًا ثا .

۱۱۲۲ – (ی) ج ۲ ص ۱۹۷۷ ذکرت الأمثال انثلاثیة ۱۱۱۷ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۰ فی الأصل بعد المثل ۱۱۲۷ . (۱) فی (ك) : الخنار . (۲) فی (م) : التی . ۲۱۲۲ – لیس فی (ك و ف و م و ی) .

#### (الطويل)

و قد کنت من سلمی سنـین ثمانیا عــــــــلی صیر أمر ما یمر و ما یحلو<sup>۱</sup> و قال بشر:

#### (الطويل)

أظل نهارى ما أفيق صبابــة وأمسى كئيبا ما أمرو ما أحلى و قال عمرو بن الهذيل:

#### (الطويل)

نحن أقمنا أمر بكر بن وأثل و أنت بتاج ما تمر و ما تحلى المرافقه المرافقة أمر بكر بن وأثل و أنت بتاج ما تمر و ما تحلى المرافقة الم

١١٢٦ - . . أَنْتَ بِلَحْمَةِ ' وَ لاَ سَتَاةٍ ' : أَي سداة .

١١٢٧ - . . أَنْتَ بِنِيْرَةٍ ﴿ وَكَا حَقَّةٍ : النيرة الحشبة المعترضة "و الحفة المعترضة" و الحفة المعترضة " و الحفة القصبات الثلاث ؛ يضرب المن لا ينفع و لا يضر

و في الأصل: شتاة .

<sup>(</sup>١) فى (ع) ص ٨٩. (ع) ليس في ديوانه و فى (ص). (٣) فى التاج و اللسان «حلا»: لا تحلى .

١١٢٤ - ليس في (ك وي) . (١) في (ف) : الدد .

١١٢٥ – (ى) ج ٢ ص ٢١٢ . (١) فى (ف) : مرقة ، و فى (ك) : مرقة . ١١٢٦ – (ى) ج ٢ ص ١٩٠ . (١) فى (ك) : بأُحمة . (٢) • ن (ف و ك و ى) ،

۱۱۲۷ - (ی) ج ۲ ص ۱۹۰۰(۱) فی (ی وم): بنیرة . (۲) من (م وی). و فی الأصل: و لاحَفة . (۳-۳) ایس فی (م وی) . (٤) علی هامش الأصل و فی (م): یضر بان .

۱۱۲۸ – مَا بِالدَّار إِرَّمُّ ` : و يروى : أريم و أرمى ` ' ، قال المرقش الأكبر : ( السريع )

أمست خلاء بعـد سكانها مقفرة ما إن بها من إرَّمُ ٢

١١٢٩ - 'مَا بِهَا' تَأْمُورُ : تفعول من الأمر أي آمر.

• ١١٣٠ - 'مَا بِهَا ' دِبْيَجُ: فقيل من دبج الأرضَ المطر الدبجها دبحا إذا زينها لأن الإنس يزينون الديار إذا كانوا فيها و من جعل الجيم بدلا من أخرى " يأتى النسب في دبي فقد أبعد ، و يروى بالحاء من التدبيح وهو خفض الرأس .

١١٣١ - ٠٠ بِهَا دُرِّبَيُّ: بالصِم و الكسر أي من يدب.

١١٣٢ - ٠٠ بِهَا دُعُوِيَّ: أي من يدعو كأنه نسب إلى الدّعوة و ضمة الدال من تغييرات النسَب ' .

١١٣٣ - ٠٠٠ بِهَا ' دُوْرِيُّ: من يدور .

١١٢٨ - ليس في ( ك وى ) . (١) في الأصل: أرمٍ ، و في (م): أرم ؛ و في
 (ف): أرم . (٢) على هامش الأصل: ايرمي . (٣) في الأصل: ارمٍ ، و في (م): أرم ، و في (ف): أرم ، و في (ف): أرم ، و في (ف): أرم .

١٩٣٠ - ليس فى (ك وف وى).(١-١) ليس فى (م).(٢) فى (م): مفعول. ١٩٣٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٦٠ (١-١) ليس فى (م) ٠ (٢ - ٢) فى (م): المطر الأرض . (٣) فى (م): احدى . (٤) فى (م): ذا .

١١٣١ - (ي) ج ٢ ص ١٨٢٠

١١٣٢ - (ى) ج ٢ ص ١٨٢ . (١) في (م) : النسب.

1 ١٣٣ - يس في (ك وى) . (١) في (ف) : بالدار .

۱۱۳٤ - مَا بِهَا دَيَّارُ : فيعال من دار يدور و أصله ديوار أى ما يدور بها أحد، ولو كان فعالا لكان دوارا، و يجوز أن يكون فعالا من لفظ الدير على طريق السمَّان و العوَّاج.

۱۱۳٥ - ٠٠ بِهَا ' شَفُرُّ: أى ذو شفر و هى لغة فى شفر العين ، و قيل :
 معناه ما بها عين تطرف .

١١٣٦ - ٠٠ بِهَا ' صَافِرٌ": أَى أَحَد يَصَفُر و يَصُوت ٠

۱۱۳۷ - ۰۰ بِهَا ' مُطُورِتُّى : أَى من يطور بها و هو أَن يحوم حواليها و يدنو منها .

١١٣٨ - ٠٠ بِهَا ' عَايَّنُ : أَى مصيب بالعين ٠

١١٣٩ - . . بِيهَا عَرِيبٌ: هو بمعنى المعرب 'كالسميع و الأليم' بمعنى المؤلم و المسمع، أى أحد يفصح بكلام .

• ١١٤ - . . بِـهَا عَيْنَ ؛ أَى من يصاب بالعين كأنه بمعنى معيون فعل بمعنى مفعول .

١١٣٤ ـ ليس في (ك و ف وى).

١١٣٥ - (١) في (ي ج ، ص ١٨٢ و ف و ك) : بالدار.

١١٣٦ \_ ليس في (ك وي) . (١) في (ف ) : بالدار .

١١٣٧ - ليس في (ك وي) . (١) في (ف): بالدار .

١١٣٨ \_ ليس في (ك وي) . (١) في (ف) : بالدار .

١١٣٩ - ليس في (ي) . (١-١) في (م) : كالأليم و السميع .

<sup>.</sup> ١١٤ \_ ليس في (ك و ف وى) .

١١٤١ - مَا بِهَا ۚ لَاعِي قَـرُو ٍ: أَى لاحس قدح .

١١٤٢ - ٠٠ بِهَا نَا فِـنُخَ صَرَّ مَةٍ ': هي النار و نفخه و نفخ فيه بمعني'، قال النابغة: ( البسيط )

مولی الریح روقیه و کلکله تناخی ینفخ الفحما کالهبرقی تنحی ینفخ الفحما بیرے، من وبر وبرا و وبّر توبیرا إذا أقام فلم بیرے، و قیل: أحد یفتل وبرا، و یروی: وابن ـ بالنون و عساه یصح.

١١٤٤ - ٠٠ بِالْـعَلِّـرِ مِنَّ قِمَارِص: بضم القاف وكسرها؛ يضرب للضعيف الذي لا حراك يه .

1120 - مَا بَقِيَ مِنْهُ اِلَّاقَدُرُ ظِمْءِ الْحِمَارِ: أَى قَلَيْلُ وَ عَن مَرُوانَ ابِنَ الحَمَّ أَنَهُ قَالَ: الآنَ عَيْنَ نَفْدَ عَمْرَى وَلَمْ يَبَقَ إِلَا مَثْلُ ظُمْءَ الحَمَارُ صَرْتُ أَنْهُ قَالَ: الآنَ عَيْنَ نَفْدَ عَمْرَى وَلَمْ يَبَقَ إِلَا مَثْلُ ظُمْءَ الحَمَارُ صَرْتُ أَضْرِبُ الْحِيُوشُ بَعْضُهَا بَعْضُ .

۱۱٤٦ - مَا بَلِلْتُ مِنْهُ بِاَعْزَلَ: أَى مَا ظَفَرت منه بأَعزل و هو الذي لا سلاح معه، و المعنى أنه ليس كذلك بل هو شاكى السلاح مدجّج لا سلاح معه، وأيت من فلان رجلا كريما، أى هو رجل كريم، و قيل:

١١٤١ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢٠٨: له، و في (ف): بالدار .

۱۱۶۲ – (ی) ج ۲ ص ۱۹۶ · (۱) فی (ف) : ضِرمة · (۲) فی (م) : بمعنی واحد · (۲) فی (۱) ص ۹۸ : جبهته .

۱۱۶۳ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۹۰

٠١٨٥ - (ي) ج ٢ ص ١٨٥٠

<sup>1120 - (</sup>ى) ج م ص ١٨٥٠ (١) ليس في (م) ٠ (م) في (م) : الا

١١٤٦ - (ى) ج ٢ ص ١١٥٠ (١) في الأصل: شاك ٠(٢) في (م): مدجَّج ٠

الأعزل السهم الذي لم يبر .

١١٤٧ - مَا بَلِلْتُ بِا فُوقَ نَاصِلٍ: هو السهم المنكسر الفوق الساقط النصل، أى الميس هو كذلك بل قوى، و يجوز أن يكون المعنى فى المثلين ما أصبت منه شيئا و لو سهما أعزل أو أفوق.

الكدواء حتى ليس به مقدار تلك البثرة ' قال رؤبة: الله مقدار تلك البثرة ' قال رؤبة:

#### (الرجز)

كأن بى سلاً وما بى ظبظائب بى و البلا أنكر تلك الاسبابُ و قال النمر بن تولب:

#### ( الكامل )

راحت مؤملة الغدو صحيحة ملساء من عرر ' و من ظبظاب"
١١٤٩ - ٠٠ بِـهِ قَلَبَةُ: ' أَى داء يتقلب له على مضجعه، قال النمر بن تولب:
( البسيط )

أودى الشباب و حب الخالة الخلبة و قد برئت فما بالصدر من قلبهً

١١٤٩ - (ى) ج ٢ ص ١٨٨ . (١) ليست العبارة الآتية في (م). (٢) في (صح)

ص ١٦٥٠

١١٤٧ - (ى) ج ٢ ص ١٧٩ · (١-١) فى (م): ليس كذلك بل هو . ١١٤٨ - ليس فى (ك وى) · (١) زاد فى (م): •ن الداء · (٢) فى (م): عور · (٣) ليس فى (صح) ص ١٦٢ - ١٦٥ ·

419

• ١١٥٠ - مَا بِهُ نَطَيْشُ: أَى حَرَاكُ وَ هِي لَغَةَ هَذَلِيةً يَقُولُونَ: تَرَكَتُهُ يَنْطُشُ إذا لم يبق منه إلا حشاشة '، و قيل: هو بالباء من البطش، أي لا يمكنه أن يبطش لضعفه، و قيل: هو من بطش فلان من الحمى، إذا أفاق أى ما به إفاقة من علته . ١١٥١ - • • به وَذْيَةٌ: قال ابو زيد: ما به وذية وأذُية 'شيء يتأذي به' ، و قيل: هي الجرة ، وقيل الوذي الجدري .

١١٥٢ - مَا تَبَلُّ \ إِحْدَىٰ يَدَيُّه الْأُخْرَى: يَضَرَبُ للبَخِيلُ •

١١٥٣ - مَا تَدُرى بِ مُو لَكُم هَر مُكَ : و روى: على ما ' أَفِيزاً هَر مُكَ '؟ أى يحمل يقال: نزأ بي على كذا ، وعن الكلابي: سففت سفة من دقيق فغصصت بها لا أدرى ما نزأ بي عليها ، و يقال: هو من نزأ الشيطان بينهم ، أى نزغ ° ، و بروى: يتراق هرمك ' ، أى يسترق و يتولى، و المعنى لا تدرى بم تختم <sup>٧</sup> عاقبـة أمرك أو إلى ماذا تصير شيخوختك ، و قيل : الهـّـرِم <sup>^</sup> و الهرمان و المهرم الرأى و العقل؛ و المعنى لا تدرى علام يستقر عزمك و يثبت رأيك؛ يضرب في خفاء العواقب عن ١ الإنسان .

١١٥٤ – مَا تَرَكَ لَهُ مَضْرَبَ عَسَلَةٍ: هي القطعة من العسل، يقال: كنا

<sup>.</sup> ١١٥٠ - ليس في (ك و ى) . (١) في (م) : حشاشته .

١١٥١ – ليس في (ك و ي) ( (١-١) في (م ): أي شيء يتأذي منه .

١١٥٢ - (ى) ج ٢ ص ١٨٤. (١) في (ك): ما تبل.

١١٥٣ - ليس في (ك وف وى). (١) في (م) : علامً. (٧-٢) في (م) : يَنزأُ هَرَمك.

<sup>(</sup>٣) في (م): أبي . (٤) ليس في (م) . (ه) في (م): نزع . (٦) في (م): هرمك .

<sup>(</sup>v) في (م): يختم. (٨) في (م): الهرم. (٩) على هامش الأصل و في (م): على . ١١٥٤ ـ ليس في (ك و ف وي) .

فى لحمة و عسلة و نبيذة ، و مضربها معتملها و مشتارها فاستعير لمنصب الرجل و نسبه ، و يجوز أن يجعل مضرب العسلة كناية عن المنكح و المفرش من قوله عليه السلام: حتى تذوق من عسيلته ، و المعنى أنه ثلبه و طعن فى منتسبه حتى جعله كالدعى الذى لا سبب له ؛ يضرب فى الشتم و التنقص .

1100 - مَا تُدَمَّرَ أَنَ ابِهِ الصَّعْبَةُ ا: هَى الناقة التي لم تركب و لم يطمثها حبل؛ يضرب لمن لا يقهره مناوئه أ، و أصله أن يقرن الصعبة مع البعير الذليل فتوذيه بصعوبتها و شراستها ، فالمعنى أنه ليس بمنزلة هذا الذلول في عجزه و ذله إنما هو غالب مذل لمن تمرس به .

١١٥٦ - مَا تَكَلَّمُتُ بِكَلِمَةٍ حَتَّى آخُطِمَهَا وَآزُمَهَا: جعل الخطم و الزم مثلا لحفظ الكامة من الزلل؛ يضرب في حفظ اللسان من الفلتات.

۱۱۵۷ – مَا جَعَلَ الْبُوْسَ كَالْأَذَىٰ: أصله أن يكون القوم فى مقاساة كلب البرد والمخمصة شتاء ثم ' يصيفوا فيشتكوا حر الصيف و قد أخصبوا و انتعشوا

<sup>(1)</sup>  $\dot{b}$  (م): كنصب ( ( )  $\dot{b}$  ( ) : منسه ( ( - )  $\dot{a}$  ( ) )  $\dot{b}$  ( ) :  $\dot{$ 

۱۱۵۵ - (۱-۱) في (ى) ج م ص ۱۱۵ : بفلان صعبة ، و في (ف وك) : بفلان الصعبة . (م) على هامش الأصل: من النواء والمناوأة و هي المباراة ـ هـ . (م) في (م) : تقرن . (٤) في (م) : الدلول .

١١٥٦ - ليس في (ك و ف وى).

۱۱۵۷ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۱ . (۱-۱) فی (م): یصیفون فیشکون من أذی . فیقال (۸۰)

فيقال لهم ذلك؛ يضرب فى إنكار المقايسة بين الفظيع و الهين. ما حَكَ ظَهْرِي مِّشُل يَدِيّ: يضرب فى اعتناء الرجل بشأن نفسه.

١١٥٩ - مَا خَلَلْتَ بَطْنَ تَبَالَةَ لِتُحْرِمَ ' ٱلاَصْيَافَ' : هي بلدة باليمن مخصبة · قال لسد :

#### (الكامل)

و الضيف و الجار الغريب كأنما هَبِطا تبالة مخصب أهضامها و يروى: لم تحلى بطن تبالة لتحرى ، بالتأنيث ؛ يضرب للغنى الذى لايفضل أى إن الله لم يخولك مذه النعمة إلا لتجود على الناس .

١١٦٠ - مَا حَوْيَتَ وَ لَا لَوَيْتَ : من الحوية وهي كل شيء ضمته إليك
 وحويته ، و' من اللوية وهي كل شيء خبأته و لويته إلى نفسك كأنه قيل :
 ما ضممت إليك شيئا و لا ادخرت ؛ يضرب لمن يطلب الباطل .

١١٦١ مَا ُذْقَتُ آكَالًا: هو ما يؤكل .

١١٦٢ - ٠٠ ذَوَاقًا: ما يذاق.

۱۹۹۱ – (ی) ج ۲ ص ۱۹۹۰ (۱) فی (ك): لتَحرم (۲) من (ف و ك و م) ، و فی الأص : الأضياف (۳) فی (شعر) ص ۱۸ : فالضيف (٤) فی (م) : الجنيب (٥) فی (م) ، هَبِطا (۲) علی هامش الأصل و فی (م) : علی التأنیث (۷) فی (م) : لم تخولك ، (م) ، هَبِطا (۲) علی هامش الأصل و فی (م) : علی التأنیث ، (۷) فی (م) : ما حویت و لا لویت ، و فی (م) : ما حویت و لا لویت ، و فی (م) : ما حویت و لا لویت ، و فی (م) : ما حویت و لا لویت ، (۱) زاد فی (ف و ی) : و ما حواه و لا لواه . (۲) لیس فی (م) .

١١٦٢ - (ي) ج ٢ ص ١٩٦٠

۱۱۵۸ - (ی) ج ۲ ص ۱۸۰

١١٦٣ – مَا ذَقُّت شَمَاجًا: شمج اختبز من الأرز خبزا غلاظاً .

١٦٦٤ - . . . أعداًفًا و لا عدوقًا : و يروى بالذال شيئا قليلا من العذف و هو العلف اليسير ، و يقال: مضى عدف من الليل ، أى قطعة يسيرة ، قال الربيع بن زياد:

(الكامل)

و مجنبات ما يذقن عذوفا يقذفن بالمهرات و الأمهار

١١٦٥ - . . عَضَاضًا: ما يعض .

١١٦٦ - . . عَلُوسًا: من العلس و هو الشرب .

۱۱۲۷ - .. غَمَاْضًا ' : و یروی : غَمْضا ' ، أی نوما .

١١٦٨ - .. قَضَامًا: ما يقضم .

١١٦٩ - . . لَمَاجًا: من التلمج و هو إدارة 'الآكل لحييه' .

١١٧٠ - . . لَمَاظًا: ما يتلمظ به عند الأكل .

١١٦٣ - ليس في (ك وى).

١٩٦٤ - (١-١) في (ى ج ٢ ص ١٩٦ و ف و ك): و لا عذوفا و لا عذافا ، و في (م): عذافا ، و في (م): عذافا و لا عذو فا. (ع) في (م): بالدال. (س) في (م): عذف ، و على هامش الأصل: بكسر العين و الدال المهملة ـ ١٢.

٠ ١٩٩ - (ي) ج ٢ ص ١٩٩٠

١١٦٦ - (ي) ج ٢ ص ١٩٦

١١٦٧ ـ ايس في (ك و ف و ى) . (١) في (م): نَعَمَاضًا . (٢) في (م): نَعَمَضًا .

١١٦٨ - (ي) ج وص ١١٦٨

١١٦٩ - (ى) ج ٢ ص ١٩٦ . (١-١) في (م): الأكل بلحييه .

١١٧٠ ـ ليس في (ك و ف و ى ) .

۱۱۷۱ - مَا دُقْتُ لَمَاقًا: أَى شيئًا يسيرا ؛ من لمق الكتاب إذا محاه لأن ما يمحى شيء يسير ، قال كعب بن جعيل:

(الوافر)

'كبرق لاح يُعْجِبُ' من رآه و لا يشنى الحوائم من لماق

٠٠٠ - ١١٧٢ - ٠٠ لَمَاكًا: من التلمك ' و هو التلمج .

۱۱۷۳ - ٠٠ مَضَاضًا: أي ما يدار في الفم من معي المضمضة لا من لفظها عند أصحابنا البصريين.

١١٧٤ - ٠٠ مَضَاعًا: أي ما يمضغ ٠٠

١١٧٥ - مَا زَالَ بَعْدَهَا 'يَنْظُرُ فِي خَيْرٍ \ : يضربان لمن فعل فعلة أكسبته مجدا.

١١٧٧ - مَا سَدَّ فَقُرَكَ مِثْلُ ذَاتِ يَدِكَ .

١١٧١ - ليس في (ك وى). (١) هذا البيت غير موجود في (سلم) ص٢١٢-٢٠٠. (٢) في (م): يَعجِب.

١١٧٢ – ليس في (ك وى ) . (١) في متن (م) : اللمك، و على الهـامش : اللمك .

١١٧٣ – ليس في (ك وى) . (١) في (م): مض و . (٦) في (م): لان . ١١٧٤ – ليس في (ك وى) . (١) في (م): تمضغ .

٠ ١١٧٥ – (١-١) في (ي ج ٢ ص ٢٠.٢ و ف و ك): ينظر في خير أو شر .

١١٧٦ - (ي) ج٢ ص ٢٠١٠

١١٧٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٠٠

١١٧٨ - مَا سَلَمَتِ ٱلْجَلَّـةُ فَالسَّخُلُ هَدَرُ: الجلة المسان؛ يضرب في التسلية بيقاء الكبير عَن فناء الصغير .

١١٧٩ - مَا سَمِعْتُ مِنْكَ 'فَهَّةً فِي ٱلْإِسْلَامِ' قَبْلَهَا: قاله ابو عبيدة بن الجراح لعمر رضى الله عنه حين قال له ': ابسط يدك أبايعك ! يضرب للحسن يكون منه الهنة من الإساءة .

• ١١٨٠ - مَا شَيْءَ آحَقُّ بِطُولِ سَجْنٍ مِنْ لِسَانٍ: قاله ابن مسعود رضى الله عنه ، جعل الفم سجنا للسان يمنعه من الزلل كما يحبس أهل الدعارة في السجون ؛ يضرب في حفظ اللسان .

١١٨١ - مَا صَدَقَةُ اَفْضَلُ مِنْ صَدَقَة مِنْ قَوْلٍ : قد جاء هذا في الحديث، أي إن التلطف للمحتاج بالكلام خير من التصدّق عليه؛ يضرب في الحث على حسن اللقاء .

١١٨٢ - مَا ظَلَمْتُهُ نَقِيْرًا وَكَا فَتِيلًا : النقيرة النقرة في ظهر النواة و الفتيل ما يكون في شقها؛ يضرب في الانتفاء من الظلم .

(۸۱)

١١٧٨ - ليس في (كوي).

١١٨٣ - مَا عَقَالُكَ بِأَنْشُوطَة : هي العقدة التي تنحل إذا مد طرفها كعقد التكة و هي افعولة من أنشطت أي حللت ؛ يضرب لتمسك الرجل بإخاء صاحبه .

١١٨٤ - ٠٠ عَلَيْهِ طِّحْرِبَةً: بضم الطاء و الراء و فتحهما و كسرهما أى شيء من لباس .

۱۱۸۰ - . . عَلَيْهِ فِرَاضٌ : أَى سَتَر ، و روى بالقاف أَى مَا يَقْرَض عنه العيون لسَتَرة إياه ؛ يَضربان للعريان .

١١٨٦ - . . عَلَيْهَا خَرْبَصِيْصَةً : هي القرط ، و قبل : هنة بَضَاضَةً " في الرمل كعين الجراد .

١١٨٧ - . . عَلَيْهَا خَضَاضٌ : هو و الخضض واحد و هو خرز أبيض يليسيه الإماء ؛ قال :

#### (الطويل)

و لو أشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليـه خضائض

۱۱۸۳ - (ی) ج ۲ ص ۱۹۰. (۱) فی (م): الذی . (۲) فی (م): فی تمسك . الذی . (۲) فی (م): فی تمسك .

١١٨٥ - (ى) ج ٢ ص ١٩٦٠ (ر) على هامش الأصل و في (م): يقرص .
 (٢) في (م): بستره ٠

١١٨٦ - ليس في (ك وى ).(١) في (م) : عليهما . (ع) من (م) ، و في الأصل : خربصيصة . (ع) في (م) : بصّاضة .

١١٨٧ - (ى) ج ٢ ص ١٩٤٠ (١) على هامش الأصل: الخضيض .

١١٨٨ - مَا عَلَيْهَا هَلَبَسِيسَةَ: و ردى: هلبسيس، قال رؤبة:

(الرجز)

لو سألته أمنه لؤوسًا' أو أخته لم يكسُها دريسًا يا ليتبه لم يعط هلبسيسا

يضرب ثلاثتها أفي نني الحليِّ.

د رو رق در رود . . - ۱۱۸۹ - . . عنده خل و لا خمر : 'قال :

(الطويل)

أَ فَى الْحَقِّ أَنِّي مَعْرِم بِكَ هَاتُم ﴿ وَأَنْكَ لَاحُلُّ هُواكَ وَ لَا خَمْرُ ۗ ا • ١١٩٠ - . . عَنْدُهُ خَيْرٌ وَكَا مَيْرٌ : يضربان للحيل النكد ، قال النمر ان تولب:

( الكامل )

هلا سألت بعادياء وبنته و الحلِّ و الحلِّ و الحرِّ التي لم تَمنَعُ و قال الأسلغ° بن القصاف الطهوى:

(الطويل)

ليهن لكر إن أصاب كريمتى فأهلكها في غير حل و لا خر

١١٨٨ – ليس في ( ك و ى ) . (١) على هــامش الأصل: لو ديسا ، و في (م): 

١١٨٩ - ليس في (كوي) ، وفي (ف): لاخل فيه و لا خمر. (١-١) ليس في (م).

• ١١٩ - (ى) ج٢ ص٠٠٠٠) على هامش الأصل: الصواب تقديم البيتين ـ ه.

أى في مثل ١١٨٩ «ما عنده خل و لا خمر». (٢) في (احت ص ٨٨٤ وم ): بيته .

(٣) في (الحت): الذي. (٤) في (م): لم تمنع ، و في (احت): لم يمنع . (ه) في (م):

و لا يروبه أي لا يصلحه: 'يضرب لمن لا يضر و لا ينفع 'و قيل: الشوب العسل و الرزب اللن الرائب'؛ يضرب لمن لا خير عنده .

١١٩٢ - مَا فَجَرَا غَيُورُ قُطُّ: لغيرته على كل أنَّى من كلِّ ذكر.

١١٩٣ - . . في بَطْنِهَا نُمَرَةً : هو الجنين قبل تمام خلقه يشبه بالذباب ؟ يضرب في نني الحبل .

١١٩٤ - . . في رَجْله حُذَافَةُ: وَ يَرْفِي: حَذَاقَةَ ، بالقاف .

١١٩٥ - . . فِيْهِ حَالَكُهُ وَ لَا تَاكَّكُهُ: أَى ضرس و لا ناب ، من قولهم:

تَكُمْ تَكًا ، إذا قطعه .

١١٩٦ - . . في كَنَـا نَتِهِ أَهْرَعُ 'وَ لَا مَرِيْشُ' : هو آخر ما يبقى من اللهام في الكنانة لُوداءته ؛ يضرب للفقير الذي لا شيء له .

١١٩٧ - مَا قُرِعَتْ عَصَّا بِعَصًا ۚ إِلَّا حَزِنَ لَهَا قُوْمٌ وَسُرَّ آخَرُونَ: أَى مَا حَدَثَتَ حَادثَةَ إِلا سَاءَتَ قَوْمًا و سَرْتَ قَوْمًا .

١٩٩١ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٥ . (١-١) فى (م) : اللبن بالماء . (٢-٢) ليس فى (م) . 
١٩٩٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٦ . (١) فى ( ف ) : ما فخر . (٢) ليس فى ( م ) . 
١٩٩٣ - (ى) ج ٢ ص ١٨٤ . (١) فى ( م ) : نغرة . (٢) فى (م) : شبه . 
١٩٩٤ - ليس فى (ك و ف و ى ) . (١) فى (م) : قد .

١١٩٥ – ليس في (ك و ي) .

۱۱۹۳ – (ی) ج ۲ ص ۲۰۱ . (۱-۱) لیس فی (ی و ف و ك) .

۱۱۹۷ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۱۹۵ و ف و ك) : على عصا . (۲) فی (ی) : سر لها ، و فی (ف و ك) : سر بها . ١١٩٨ - مَا كَفَىٰ حَرْبًا جَانِيْهَا: أَى يجنيها السفهاء و يتلافاها ذوو الاحلام؛ يضرب فى صلاح الامور الفاسدة بذرى الحلم، قال جرير:

## ( الطويل )

فِان يدعنى باسمى البعيث فلم تبرد الثيما كفى فى الحرب ماكان جانيا و قال بعض بنى قيس بن ثعلبة ":

#### (البسيط)

لكن فررت حذار الموت منكفئا و ليس مغنى حرب عنك جانيها المراب المراب الموت منكفئا و ليس مغنى حرب عنك جانيها عامر بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة و ذلك أن أباه ذهلا هلك و ترك عند أخيه قيس بن ثعلبة مالا ، فلما أدرك عامر و أخوه شيبان أتبا عمهما فوجداه قد أتوى المال فوثب عامر عليه يخنقه وقال : يا ابن أخى ! دعنى فيان الشح متواة ، يعنى إن لم أعطك مالك قتلتنى فدعنى أعطك مالك و لا أتوى نفسى ، فكف عنه و قال ذلك ، يريد أنك ظننت أن إتلاف مالى يسوغ لك كا يظن الجاهل أن كل بيضاء شحمة ؛ يضرب فى اختلاف أخلاق الناس و طباعهم ، قال :

(۸۲) الطويل

۱۱۹۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۹۶. (۱) من (م) ، و فی الأصل: كفا. (۲) فی (م): فلم یجد. (۳) علی هامش الأصل و فی (م): هو (م: و هو ) حجر بن مجمودة.

<sup>9 ( )</sup> من ( ى ج ٢ ص ١٩٩ ) ، و فى الأصل : شحمة ( ، ) من ( ى ) ، و فى الأصل : شحمة ( ، ) من ( ى ) ، و فى الأصل : يخيفه . ( ٤-٤ ) من ( م ) ، و فى الأصل : أنام . ( ه ) ليست العبارة الآنية فى ( م ) .

#### (الطويل)

وكنّا حسبنا كل بيضاء شحمة ليالى قارعنا جذاما و حيرا معين . ١٢٠٠ - مَا لَكَ اسْتُ مَعَ اسْتِكَ: يضرب لمن لا عدة له و لا معين . ١٢٠٠ - . . لَكَ اسْتُ وَلاَ فَمَ اللهُ أَي لا أصل و لا فرع ، قال جرير: (الطويل)

# فما ً لكم است في العلاء ً و لا فيم

۱۲۰۲ - ۰۰ لَـهُ أَثَرُّ وَ لَا عَثِيْرٌ: هو ما قلبت من تراب 'أو مدر أو طين' بأطراف أصابع الرجلين إذا مشيت و لا ترى من القدم غيره و قيل: هو اتباع .

۱۲۰۳ - ۰۰ لَـهُ ۱ اَحَالَ وَ اَجْرَبَ: أَى حالت إبله و جربت؛ يضرب فى دعاء الشر ، قال:

### (الطويل)

فما طلبت منى أحالت و أجربت ومدت يديها لاحتلاب و صرت

(٦) في الأصل: كُنا . أنظر شرح الحماسة للتبريزي ج ١ ص ٧٩٠

٠ ١٢٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٩ ، و ليس في (م) .

١٢٠١ - ليس في (ك و م و ى ) . (١-١) في (ف): و فم . (٢) في (ج) ص ٢٠٥: ما . (٣) من (ج) ، وفي الأصل: العلى .

١٢٠٢ - ليس في (ك وى) . (١-١) في (م): أو طين أو مدر .

۱۲۰۳ – (ی) ج ۲ ص ۱۹۸ (۱) فی (ف): مالُه . (۲) علی هامش الأصل: أی كانت أمة تصرو تحلب ـ «، و فی (م): أی صار تامة تصرو تحلب . ١٢٠٤ - مَا لَهُ اَقَدُّ وَ لاَ مَرِيْشُ: أَى سهم ساقط القذذ و لا ذوريش و قيل: هو بالفاء من الفذ و هو الفرد أى لا ريش عليه فكأنه مفرد عن الريش ، و يقال: ما ترك له أفذ و لا مريشا .

٠٠٠ - ٠٠ لَـهُ أَكُلُ ١: أَى رأَى وحصافة ٢٠

٠٠٠ - . . لَهُ إِمَّرُ وَ لَا إِمَّرَةُ: أَى خَرُوفُ وَ لَا رَخُلُ .

۱۲۰۷ - . . لَـهُ بَـدُمُّ : أَى رأَى و حزم ، و قيل : نفس ، و قيل : احتمال لما حمل .

١٢٠٨ - . . لَهُ ثَاغَيُّهُ وَ لَا رَاغَيُّهُ : أَى شَاةَ وَ لَا نَاقَةَ .

١٢٠٩ - . . لَهُ حَبَضَ وَ لا نَبْضُ: يرويان بتحريك الباء و تسكينها، أى حركة و لا ضربان عرق، و قيل: الحبض من السهم الحابض و هو الساقط دون الهدف و النبض صوت وتر القوس، أى ما له قوة نفاذ السهم و لا إنباض القوس، و قبل: الحبض المحلوج من المحبض و هو المحلاج و النبض المندوف، أي ما له شيء .

١٢٠٤ - ليس في (ك وى).(١) ليس في (م).(٢) ليس في (م).(٣) في (م): أقذ.
 ١٢٠٥ - ليس في (ك وى). (١) في (ف): أكل . (٢) في (م): حضافة .
 ١٢٠٦ - ليس في (ك و م وى). قد وقع هذا المئل في الأصل في الموضعين

هنا و بعد المثل س. ١٢٠

١٢٠٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٩ . (١) في (م) : بُدم .

۱۲۰۸ - (ی) ج ۲ ص ۱۹۹

١٠٠٩ - (ى) ج ، ص ١٨٧ . (١) ليس في (م). (١) · ن (م) ، وفي الأصل: الحبض.

• ١٢١ - مَا لَـهُ سَارِحَةٌ وَ لاَ رَائِحَةٌ: أَى إِبل تَسرِح و تروح .

١٢١١ - ٠٠ لَـهُ سَبِدُ وَ لَا لَبَدُ: أَى شَعْرُ وَ لَا صَوْفَ لَشَدَةَ الفَاقَةَ ، و قيل : ذو شعر و لا ذو وبر متلبدًا ، يراد الخيل و الإبل و البقر و الغنم ، قال :

أريت إن كان الكتاب قد خلد و أزَمَ الدهر علينا و جَمَد مُ ولم يكن لى سبد ولا لبد أآخذي أنت بما لستُ اجد ١٢١٢ - . . لَـهُ سَعَنَةُ وَ لَا مَعْنَةُ : أَى قَلْيَلُ مِنْ شَحْمٍ وَ لَا قَلْيُلُ مِنْ وَدُكُ ، و قيل: كثرة من طعام و لا قلة منه؛ وقيل: وعاء ' من حوص و لا ركوة، و قيل: السعنة الميمونة و المعنة المشؤمة.

١٢١٣ - ٠٠ لَـهُ أَسُمُ وَلَا مُحَمَّا: بفتح السين والحاء وضمهما أي هم، و اشتقاق ذلك" من السامة و هي الخاصة و من حمه أي قصده ، و كأن المعنى لا يخص " غيرك و لا يقصده .

١٢١٤ - ٠٠ لَهُ 'شَقَدُ وَ لَا نَقَدُ اللهِ أحد يشتمذه أي يطرده و لا أحد

٠ ١٢١ - (ي) ج ٢ ص ١٢١٠

١٢١١ - (ى) ج ٢ ص ١٨٧٠(١) في (م): تلبه . (٢) في (م): ازم. (٣) في متن الأصل: جمد، وعلى الهامش: جهد. (٤) في المتن: ليست، وعلىهامش الأصل: ليس.

١٢١٢ - (ى) ج ٢ ص ١٨٧ · (١) في (م) : علم · ١٢١٣ - (١-١) في (ى ج ٢ ص ١٨٧ و ف وك) : شم و حم ، و في (م) : سم و لاحم غيرك . (٢) في (م) : اشتقاقه. (٣) ليس في (م) . (٤) ليس في (م) . (ه) من (م)، في الأصل: نحص، وعلى هامش الأصل: يخطر.

١٢١٤ - ليس في (كوفوى) . (١-١) في (م): شقد ولانقد . (٢) في (م) : يشقده .

ينقذه "، و قيل: الشقد الوَّتر و النقد الشفع .

١٢١٥ - مَا لَهُ صَيُورٌ: هو الأمر ترجع اليه من حزم و رأى .

و هو نثرها بأنفها و النفيط و هو صوتها ، و قيل: العافطة الأمة لأنها تعفط في هو نثرها بأنفها و النفيط و هو صوتها ، و قيل: العافطة الأمة لأنها تعفط في كلامها أي تتكلم بما لايفهم ، آمن قولهم ": رَجُل عفاط ، أي ألكن ، و النافطة الشاة لأنها تنفط " ببولها أي تدفعه دفعا دفعا ، و قيل: العافطة الضارطة و النافطة العاطشة ، يراد العنز .

١٢١٧ - . . لَهُ قُدَعُ مِلَةً \: هي الشيء اليسير كالحبة ، و قيـل: هي الناقـة

القصيرة الجِرَّمَ .

١٢١٨ - .. لَهُ قَرْطُعِيةٌ : أَي خرقة ٢٠

١٢١٩ - . . لَـهُ لَا عُـدٌ مَنْ نَفَره: هو من قول امرئ القيس:

(س) في (م): ينقده . (ع-ع) في (م): الشقد الوتر و النقد .

١٢١٥ – ليس في (ك وف وى). (١) في (م): يرجع .

(م): تنطف . (۲۱۳ – (ی) ج ۲ ص ۱۸۵ (۱) فی (م): ضانیة . (۲-۲) لیس فی (م) . (۳) فی (م) : تنطف .

١٢١٧ - (ى) ج ٢ ص ١٠١٧) في (ف): قذ عمَّلة . (ع) من (م) ، وفي الأصل: الجرمُ .

۱۲۱۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۸۷ · (۱) فی (ف): قُسَرَطْعَبة ، و فی (ك): قرطعِبة . (۲) على هامش الأصل: حرفة .

٠١٩٥ - (ي) ج ٢ ص ١٩٥٠

(۸۳) المديد

#### ( المديد )

فهو لا يستمى الرميته ما له لا عد من نفره يضرب في موضع المدح كقولهم: قاتله الله!

١٢٢٠ - مَا لَهُ هَارِبُ وَ لَا قَارِبُ: أَى صادر عن الما. و لا طالب له ، من

قرِب الماء يقرَبه ، وقيل: من يهرب منه و لا من يأتيه من قَـرَبـه أَي غشيه .

١٢٢١ - ٠٠ لَهُ 'هِلُّكُ وَ لاَ هِلَّعَةُ ١: أَى جدى و لا عناق ٠

١٢٢٢ - ٠٠ لِي بِهٰذَا ٱلْآمَرِ يَدَانِ : أَى طَاقَة ، قَالَ الغَدَير الغَنوَى ": ( الكامل )

إعمد لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الأمور يدان و قال آخر:

#### ( الرجز )

قد سمتنى الهجران مرتين و ما أظر لى بـه يدين المحران مرتين و ما أظر لى بـه يدين المحران مرتين و ما أظر ألم المحران مرتين عالم كرة التَّحَوُلُ مِنْ مَسْقَطِ رَأَسِهِ إِلَّا لَـمْ يُـقَـبُلُ: يضرب فى الحجث على الاغتراب لنيل الحظا .

<sup>(</sup>١) في (م و نصرص ١١ وع ص ١٣٤): لا تنمي .

١٢٢٠ - (ى) ج ٢ ص ١٨٧٠ (١) في (م): قرَب (٢) في (م) : يقرُبه ٠

١٣٢١ - (ى) ج، ص١٨٦٠ (١-١) في (ك): هلع ولاهلعة . (م) ليس في (م) .

١٢٢٢ - (ى) ج م ص ١٨٤ . (١) في (ف) : يد . (١) على هامش الأصل

و في (م): ابن غدير . (٣) ايس في (م) . (٤) في (م): تعلوا .

١٢٢٣ - ليس في (ك وف وي) . (١) في (م): عن . (٦) في (م): الخط ٠

١٢٢٤ - مَا وَرَاءَكَ يَا عَصَامُ': هو من قول النابغة:

( الوافر )

فإنى لا ألومك في دخول ولكن ما وراءك ياعصام و هوعصام بن شهبر الباهلي حاجب النعمان يسأله عن خبره و قد عرض له مرض احتجب منه فأرجف بموته ؛ يضرب في الاستخبار عن الشيء ٠ مرض احتجب منه فأرجف بموته ؛ يضرب في الاستخبار عن الشيء ١٢٢٥ - ٠٠ هُو إلا 'شَرَقُ أَوْ عَـرُقُ' : الشرق الغصص و الغرق دخول الماء في سُبي الانف حتى يمتلي منافذه ؛ يضرب في الخصاتين المكروهتين ٠ الماء في سُبي الأنف حتى يمتلي منافذه ؛ يضرب في الحصاتين المكروهتين ٠ المتناهي في البخل ، أنشد الاصمعي :

( الرجز)

فذاك نكس لا يبض حجره منخرق العرص جديد ممطره و قال الاخطل:

( الكامل )

و لقد سَمُوتُ على ربيعة كلها وكفيت كل مواكل حنَّدالِ كزم اليدين عن العطية بمسك ما أن تبض صفاته ببلال

١٢٢٤ - (ى) ج ، ص ١٨٠٠ (١) في (ف): عَصام . (م) ليس في (م) . (٣) في ( نا ) ص ١٠٠ ؛ لألام على .

١٢٢٥ - (١-١) في (ى) ج ، ص ٢٠٠ : غَرَق أو شَرَق ، و في (ف و ك) : غُرْق أو شَرَق ، و في (ف و ك) : غُرْق أو شُرَق . (٠) في (م) : تمتلي .

٠ ٢٢٦ ـ ايس في (ك و ف وى) ١ (١) في (م) : ما يبض (٦) في (م) : جديب .
(٣) في (م) : سمو تَ ، و في (طل ) ص ١٥٩ : مننت . (٤) فيه : ليست .
ما يبل

۱۲۲۷ - مَا يَبُلُ الرَّضَفَة: ويروى: يندى ؛ يضرب للبخيل ، و أصله أنهم عند إعواز البرمة يجعلون الماء و اللبن و الودك فى شى. معمول من الجلد كهيئة القدر ثم يلقون فيه الحجر المحمى ليضج ما فيه ، فالمعنى أنه من قلة الخير بحيث لا يندى ذلك الحجر .

۱۲۲۸ - مَا يَجْمَعُلُ قَدَّكَ إلى اَديْمِكَ: القد بالفتح مسك السخلة و الاديم الجلد العظيم، و المعنى أى شيء يجعل صغيرك مضافا إلى كبيرك بالقياس و التشيه؛ يضرب للتعدى طوره.

١٢٢٩ - مَا يَجْمَعُ لَبَيْنَ الْآرُويٰ وَ النَّـعَامِ: أَى كَيف يحتمعان و هذه سهلية و تلك جبلية ؛ يضرب في غير المتفقين .

۱۲۳۰ – مَا يُحْجَزُ فِي الْعِكْمِ: أَى مَا يَحْبَسُ فِي العدل ُ وَقِيلَ : الْحَجْزَ أَنْ يَدْرِجِ الْحَبْلُ عَلَى الْعَكُمُ ثُمَ يَشْدُ وَ الْحَبْلُ هُو الْحَجَازِ ؛ يَضْرِبُ للشّهير الذي لا يَخْقُ شَأْنَه ُ رُقِيلَ : معناه أَنه ليس ممن إذا خاف العدو في السفر استر تحت عكم الهودج كما يفعل الجبان ؛ يضرب للشجاع الجري .

١٢٣١ - مَا يَحْسُنُ ۚ ٱلْقُلْبَانَ ۚ فِي يَدَى ۖ خَالِبَةِ الضَّأَنِ: ويروى: هل يحسن:

۱۲۲۷ - نيس في (ك وف وى). (١) من (م)، وفي الأصل: تندى. (٢) ليس في (م). (م) من (م)، وفي الأصل: تندى. (٢) ليس في (م). على الم ١٢٢٨ - (ى) ج ٢ ص ١٧٩٥ (١) في (ك): قد ك . (٢) في (م): يحمل . (٣) على هامش الأصل: من .

١٢٢٩ - (ى) ج٢ ص ١٨٧٠ () في (ف): ما يُجيمَع . (٢) في (ك): الأروي . ١٢٣٠ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٨٤: ما يُحتَجر فلان ، و في (ف): ما يُحجُز فلان ، و في (ك): ما يَحجز فلان . (٢) في الأصل: الحَجز ، وفي (م): الحُجز . ١٣٣١ - (١) في (ك): ما يحسن . (٢) في (ى) ج٢ ص ١٨٠: القَلَان . (٣) في (م): يليني .

يضرب لمن لا يليق به الغني .

١٢٣٢ - مَا يَدْرِي اَ سَعْدُ اللهِ آكْتُرُ اَمْ جُذَامُ: سَعْدُ اللهِ عَظْيَمَةً وَ جَذَامُ

قد بادت و فنیت ، قال حمزة بن الضلیل البلوی لروح بن زِیْبَاع ٔ الجذامی : ( الوافر )

۱۲۳۳ - . . اَ يُخْتُرُ اَمْ يُدْيِّبُ: يضرب للمتحير فى أمره و أصله الذى يفسد عليه الزبد فلا يدرى أيجعله سمنا أم يدعه زبدا ، قال :

### ( الوافر )

تفرقت المخاص على ابن بو فما يدرى أيخثر أم يذيب ١٢٣٤ - . . أَى طَرَفَيْهِ الطَوْلُ: أَى أَنسب ابيه أفضل أم نسب أمه انشد ابو زيد:

## (الطؤيل)

وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني و ما بعد شتم الوالدين صلوح و قيل : طرفاه ذكره و لسانه .

١٢٣٥ - مَا يَعْرِفُ ٱلْحَوَّ مِنَ اللَّهِ : و بروى : الحي من اللَّيَّ ؛ أي الحق من

١٢٣٢ ـ ليس في (ك و ف وى). (١) في الأصل و (م): زُنباع .

١٢٣٣ - (ى) ج ٢ ص ١٩٦٠ (١) في (ك): يَعْثر .

١٢٣٤ – ليس في (ك و ف وى ) ، و في (م) بياض .

۱۲۳٥ - (ی) ج۲ ص ۲۰۰

(٨٤) الباطل

الباطل٬ وقيل: الكلام الظاهر من الخنى، وقيل: الحي من الميت، وقيل: الإدارة من الفتل، يقال: حواه أَدَارَهُ و لوّاه فَتَلَهُ .

۱۲۳۲ - مَا يَعُرِفُ قَبِيلاً مِنْ دَبِيرٍ: أَى مَا يُقَبِلُ الله مِن القبل المخو الصدر عما يعدره عن الصدر، وقبل: فوز القدح عن خيبة ، وقبل: كون رأس سير النعل إلى الإبهام من كون رأسه إلى الخنصر، وقبل: الطاعة من المعصية، وقبل: المواتى من المخالف، وكيف كان فهما من الإقبال و الإدبار.

١٢٣٧ - ٠٠ ' مِنْ تَـطَالِتهِ ' قَـطَالَـهُ مِن لَطَالِتهِ: أَى من حمقه مؤخره ' من مقدمه ؛ يضرب للأحق .

۱۲۳۸ - . . هِرَّا مِنْ بِرَ : أَى ' عقوقا من لطف ' و قبيل: دعاء الغنم إلى العلف من دعائها إلى الماء ' و قبل: إيرادها من إصدارها ' و قبل: سوقها من دعائها ' و قبل: السنور من الجرذ ' و يروى: ما يدرى ما هر من بر . من دعائها ' و قبل: السنور من الجرذ ' و يروى: ما يدرى ما هر من بر . ١٢٣٩ - مَا ' يُعُوىٰ وَ لَا ' يُنْبَعُ : يضرب لمن لا يعتد به فى خير و لا شر .

(۱) فى الأصل: إدارُه، وفى (م): إذا إدارَه. (ع) من (م) ، وفى الأصل: فتله. ١٣٣٦ - (ى) ج ٢ ص ١٨٦٠ (١) فى (م): يقبل . (٢) ليس فى (م) . (٣) ئى (م): الفتل . (٤-٤) فى (م): وما يدبر به . (٥-٥) فى (م): من خيبته . (٦) ليس فى (م) . (٢٣٧ - (ى) ج ٢ ص ١٨٢٠ (١-١) ليس فى (ى و ف وك) . (٢) فى (م): ما يعرف مؤخره.

۱۲۳۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۸۹ . (۱) لیس فی (م) . ۱۲۳۹ – (ی) ج ۲ ص ۲۰۱ ، و فی (ك): ما يَعوى و لايَنبح ، و فی (م): ما يعوى و لا يَنبح . • ١٧٤٠ - مَا يَفَقِّىٰ الْبَيْضَ وَ لَا يُنْضِجُ الْكُرَاعَ: يضرب للضعيف المتدع • ١٧٤١ - مَا يَلُقَى الشَّيجُّى مِنَ النَّخلِيِّ: الشجى مخفف يقال: شجى فهو شج كندى فهو ند ، ويروى: ويل للشجى من الخلى ، و من ثقله فسيله أن يحعله فعيلا بمعى مفعول من شجاه يشجوه أو يخرجه مخرج سميج وسيمج وقين وقين و حري و حري و كر و كري اويريد به الازدواج كقولهم: الغدايا و العشايا ، و قيل: افى الخلى الذى خلاه الهم ا، أى عداه و فارقه من قولهم: و خلاك ذم ؛ يضرب فيمن يسىء مساعدة أخيه على شأنه و هو على ذلك يعذله .

١٢٤٢ - مَاتَ ' بِيطْنَتِهِ لَمْ يَتَغَضَّغَضَ ' مِنْهَا بِشَيْءٍ ': أَى لَم ينقص والله عمرو بن العاص في عبد الرحن .

۱۲٤٣ - . . حَتُفَ آنَـفِهِ: هو أن يموت على فراشه من غير أن يقتـل فتخرج نفسه من انفه و فمه ، و منه قرل خالد بن الوليد: لقد لقيت كذا زحفا و ما فى جسدى موضع شبر إلا و فيه ضربة أو طعنة أو رمية ثم ها أنا ذا أموت حتف أننى كما يموت العير فلا نامت عيون الجبناء .

<sup>.</sup> ١٧٤ \_ ليس في (ك و ى). (١) في (م): ما يفقأ .

۱۲۶۱ – (ی) ج ۲ ص ۱۸۹ . (۱–۱) فی (م) : حری و حر و کری و کر . (۲–۲) فی (م): الحلی من خلاه الغم .

١٧٤٢ - (١) في (ى ج ٢ ص ١٨٤ و ف وك) : مات فلان . (٢) في (م): لم يتغصعص . (٣) على هامش الأصل و في ( ف و ك و م و ى ) : شيء .

١٧٤٣ - (ي) ج ٢ ص ١٨٣٠

۱۲٤٤ - 'مَاتَ عَرِيْضُ ' الْبِطَانِ: يضرب لمن يتوفى ' و ماله واف" لم يذهب منه شيء .

1750 - مَانِ رَأْسَكَ و السَّيْفَ: هو ترخيم مازن أي المازن ؛ باعد رأسك الو أصله أن رجلا يقال له مازن أسر رجلا و كان رجل يطلب المأسور بذحل فقال له : ماز رأسك و السيف الفنحا الرأسه فضرب الاسير الأسير في الامر بمجانبة الشر .

۱۲٤٦ - مَاءٌ وَّلَا كَصَدْءَاءَ ': مهموزة ' كأنها تأنيث أصدأ ، و يروى: صدّاء ، مشددة الدال و هي ركية عذبة الماء ، و ارتفع ماء على أنه خبر مبتدإ محذوف تقديره هو ماء ، و قد ينصب بإضمار أرى ، و أصله أن القذور بنت قيس بن خالد توفى عنها لقيط بن زرارة فتزوجها رجل من قومها فكانت لا تزال تذكر لقيطا فقال لها يوما: ما استحسنت من لقيط ؟

١٢٤٤ - على هامش الأصل: سفط من نسخة هذا المثل و شرحه \_ ه ؛ بلى قد ذكره فى غير موضعه و قدمه \_ ه . (۱-۱) فى (ى ج ۲ ص ١٨٥ و ف و ك): مات و هو غريض . (۲) على هامش الأصل: توفى ، و فى (م): مات . (٣) فى (م): وافر .

۱۲٤٥ - (ى) ج ٢ ص ١٩٤٠ . (١) ليس في (م) . (٢) زاد في (م) :
 و احذر السيف . (٣) في (م) : فنحى . (٤) على هامش الأصل : قاله تعنب البربوعي لكرام المازني حين جاء ليقتل بجير ا القشيرى و قد أسره كرام ، فحال المازني دون أسيره فقال له قعنب ذلك و السيف في يده - ١٢ من شرح اللباب .

۱۲٤٣ – (۱) في (ى ج ۲ ص ۱۹۳ و ف و ك) : كَصَدَّاء . (۲) في (م) : ممدود مهموز . (۳) في (م) : أرى ماء . (٤) في (م) : و كانت .

فقالت: كل أموره حسن و لكنى أحدثك: خرج مرة إلى الصيد و قد انتشى فرجع و بقميصه نضخ من دماء صيده و المسك يضوع من أعطافه و رائحة الشراب من فيه فضمى ضمة و شمنى شمة فليتنى هت ثمه! فتكلف الرجل ذلك و قال لها: أين أنا من لقيط؟ فقالت ذلك، و يروى: و لا كصيدا ألله ابن دريد و هو ماء معروف؛ يضرب لما معمد بَعْضُ الحمد و يفضل عليه غيره.

١٢٤٧ - مَا يَتُومُ حَلِيَّمَةً بِسِرٍّ: يضرب للشهور المتعالم .

# الميم مع التاء

۱۲٤٨ - مَتَى عَهْدُكَ بِالسَّفَلِ فَيْكَ: الفم يذكر و يراد به الاسنان، يقال: الحسل لايسقط فوه، أى أسنانه، يقوله الرجل إذا سئل عن الشيء لم يعهد به من ومان طويل يعني بعد عهدي به كبعد عهدك "عن أسفل" فيك أي بأسفل ثغرك و منبته و ذلك قبل الإثغار .

۱۲۶۹ - ٠٠ كَانَ تُحَكِّمُ اللهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ: من قول جرير: ( الطويل )

فقلت ' و لم أملك سوابق عبرتى متى كان حكم الله فى كرب النخل (ه) فى (م): نطح . (٦) فى (م): كصداء . (٧) فى (م) : لمن . (٨) من (م) ، و فى الأصل: بعض .

٠١٨٩ - (ي) ج ٢ ص ١٨٤٧

۱۲٤٨ - (ى) ج ٢ ص ٢١٢ . (١) في (ك) : بأسفلَ . (٢) في (م) : مند . (٣) في (م) : مند . (٣-٣) في (م) : بأسفل .

١٧٤٩ - (ى) ج ٢ ص ١٩٧٠ (١) في (ج) ص ٤٢٩ : أقول .

(۸۵) قاله

قاله لخليد عينين و هو رجل من عبد القيس حين قال:

## (الطويل)

أرى شاعرا لا شاعر اليوم مشله جريرا و لكن فى كليب تواضعُ يريد أن حكم الله لا يكون فى الزراع و أصحاب النخل، و إيما أراد ذلك لأن بلاد عبد القيس كثيرة النخل؛ يضرب لمن ينتدب المفاضلة بين الناس و هو غير أهل لذلك .

# الميم مع الثاء

• ١٢٥٠ - مُثْقَلُ السَّعَانَ بِذَقَيْهِ: أصله البعير لا ينهض بالحمل الثقيل فيعتمد بذقنه على الأرض حتى ينهض، ويروى: بدفيه، وهما جنباه؛ يضرب لذليل يستعين ممثله .

# الميم مع الجيم

١٢٥١ - مُجَاهَرَةً إِذَا لَمْ آجَدُ مَخْتَلاً: أَى آخذ حتى علانية إذا لم أصل إليه بالملائمة ؟؛ يضربه من أعياه أخذ حقه رُفقا فأخذه عنوة .

# الميم مع الحاء

١٢٥٢ - مَحَا السَّيْفُ مَا قَالَ أَبْنُ دَارَةَ أَجْمَعَا: من قول الكميت 'بن معروف':

<sup>(</sup>٢) في (م): أراد . (م) في (م): يندب .

٠ ١٢٥ - (ى) ج ٢ ص ١١٠٥ ( ك ) : مثقل . (٢) على هامش الأصل: استعان .

١٢٥١ - (ى) ج ٢ ص ٢٢٠ . (١) في (م): في علانية . (٢) في (م): بالملاينة .

١٢٥٢ - (ى) ج ن ص ١٩٤٠ . (١-١) ليس في (م) .

#### ( الطويل )

خدوا العقل إن أعطاكم القوم عقلكم وكونواكن سيم الهوان فارتعا ولا تكثروا فيها الضجاج فإنه محا السيف ما قال ان دارة أجمعا هو سالم بن دارة الغطفاني هجا بني فزارة بقوله:

#### (البسيط)

أبلغ فزارة أنى لا أصالحها حتى ينيك زميل أم دينارِ فقتله زميل الفزاري و قال:

#### ( الرجز )

أنا زميل قاتل ابن دارة وداحض المخزاة عن فزارة فقال الكميت ذلك، يريد أن الفعل أفضل من القول و إنما قلت أنت و فعلنا نحن؛ يضرب للجبان يتوعد و لا يفعل .

١٢٥٣ - مُحَتَّرُسُ مِنْ مِثْلِهِ وَ هُوَ حَارِسُ: يضرب لمن يعيب الفاسق و هو أخيث منه ، قال:

## ( الطويل )

أقلى على اللوم يا ابنــة مالك و ذى زمانا ساد فيه الفُلاقِسُ ا و ساع مع السلطان يسعى عليهـم و محترس من مثـله و هو حارس

<sup>(</sup>٢) في (م): فارفعا. (٣) في (م): بعض بني . (٤) على هامش الأصل: لن . ١٢٥٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٣١ . (١) في (ك): محترِس . (٢) في (م): العَلاَقُس .

۱۲۵٤ - مُحْسِنَةٌ فَهِيلِي: ارتفعت محسنة على أنها خبر مبتدا محذوف تقديره أنت محسِنة فهى جملة اسمية عطفت عليها بالفاء جملة فعلية وهى هيلى و نظيره بيت الكتاب :

### ( الطويل )

و قائلة خولان فانكح فتاتهم و أكرومة الحيين خلوكما هيا و يحوز على مذهب ابى الحسن أى تنتصب محسنة على الحال من الضمير في هيلى أى هيلى محسنة و الفاء زائدة كقوله:

## ( الكامل )

لاتجزعی إن منفسا أهلکته و إذا هلکت فعند ذلك فاجزعی التقدیر فعند ذلك اجزعی ، و أصله أن رجلا أودع امرأة سلف دقیق فدخل علیها بغتة فرآها تهیل منه فی جرابها فدهشت فجعلت تهیل آمن جرابها فی جرابه فی خرابه فی فی فی فی فی فی مستقیا أی دم علیه و لا تقطعه .

# الميم مع الخاء

۱۲۵۰ - مُخْشُوبُ لَمْ يُنفَقَّحْ : هو الذي لم يصلح و لم يتم صنعته ؛ يضرب لأمر يبتدأ فيه و لا يتم .

١٢٥٤ - (ى) ج ٢ ص ١٨٦ . ( ١ و ٢ ) في ( م ) : محسنـــة . (٣) يريد بذلك كتاب النحو لسيبويــه . (٤) في ( م ) : أن . (٥) على هامش الأصل و في (م ) : تنصب . (٦ - ٦ ) في ( م ) : في جوابه من جوابها .

<sup>.</sup> ١٢٥٥ - (ى) ج ٢ ص ١٩٥٠ (١) في (ف) : لا ينقح .

# الميم مع الذال

١٢٥٦ - مُذَّ كَيُّهُ ' تُقَاسُ بِالْجِذَاعِ: المذكية الفرس المسنة و الجذاع الصغار؛ يضرب لمن يقيس الصغير بالكبير.

# الميم مع الراء

١٢٥٧ - مَرَّةً عَيْشُ وَ مَرَّةً جَيْشُ: قَالَهُ امرؤُ القيسَ حين أخبر بقتل الله و هو يشرب؛ يضرب في دول الدهر 'الجالبة المحاب' و المكاره.

۱۲۵۸ - مَرْعَى وَ لَا آكُولَةً \: يضرب لمال كثير لا ينفقه صاحبه . الم ١٢٥٩ - . وَ لَا كَالسَّعْدَانِ: هي من الأحرار غبراء اللون حلوة يأكلها كل شيء و ليست بكبيرة و لها إذا يبست شوكة مفلطحة كأنها درهم تسمن عليها الإبل و تخثر ألبانها ؛ يضرب لجيد غير مبالغ في الجودة ، قالته الطائية لامرئ القيس و قد قال لها: كيف أنا من طرفة ؟ و كان زوجها قبله ، و يجوز في محل مرعى الرفع و النصب .

# الميم مع الصاد

• ١٢٦٠ - مُصَّىُ مُصِيْصًا: خادع غلام جارية بتمرات فطاوعته على أن تدعه في معالجتها قدر ما تأكل التمر فأخذ يعمل وهي تأكل وللسا خاف

(۸٦) أن

١٢٥٦ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٨٥ : مذكية .

١٢٥٧ - (ي) ج م ص ٢٢٨ . (١-١) في (م): للحاب .

۱۲۵۸ – (۱) فی (م وی ) ج ۲ ص ۱۹۲ : أكولةً . (۲) فی (م) : لا ينفق منه . ۱۲۵۹ – (ی) ج ۲ ص ۱۹۱ . (۱) فی (م) : بكثیرة .

٠ ١٢٦ - (ى) ج ٢ ص ١٨٢ . (١) في (ف وك): مصى .

أن تنفد ً التمر و لم تقض حاجته قال لها ً ذلك؛ يضرب في الأمر بالتوقر أ و النهى عن العجلة .

# الميم مع الطاء

۱۲۶۱ - مَطْلُ النَّغَنِيِّ ظُلْمُ : ويروى: الواجد '، من الوجد وهو الغنى . العام متصل وفيه قرمطة، ومن المحكم متصل وفيه قرمطة، ومن شأن الكلب أن يفتح من عينيه بقدر ما يكفيه للحراسة وذلك ساعة فساعة، قال رؤبة:

#### ( الرجز )

لاقيت مطلا كنعاس الكلب وعددةً عاج عليها صحبى كالشَّهد بالماء الزلال العذب

# الميم مع العين

۱۲٦٣ - مَع الْخَوَ اطِيئ سَهُمُّ صَائِبٌ : يضرب لمن يأتى منه الصواب فلتة و إنما دأبه أن يخطئ .

<sup>(</sup>ع) في الأصل: تنفذ، و في (م): ينفذ. (س) ايس في (م). (ع) في (م): بالترفق.

١٢٦١ - ليس في (ك وى) . (١) في (م): الواجدُ .

١٢٦٢ - في (ى) ج ٢ ص ٢١٥: مُطَلَّهُ مطلُ نعاس الكلب، و في (ف و ك):

مَطَلَهُ مَطَلَ نعاس الكلب . (١) في (م) : عدة . ١٢٦٣ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٩٥ : من .

۱۲٦٤ - مُعَا تَبَهُ \ الْآخِ ۚ خَيْرٌ مِنْ فَقَدِهِ ۚ : أَى عَتَابُكُ إِياهَ إِذَا أَنكَرَتَ عَلَيْهُ شَيْئًا خَيْرَ مَن القطيعة ، و يروى عن أَى الدرداء .

و ۱۲٦٥ - مُعَادًا أُهُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ مُصَافَاةِ الْجَاهِلِ: لأن العاقل لا يضع الشيء غير موضعه و الجاهل ربما أراد نفعك فضرك، قال:

#### (المتقارب)

عدوك ذو العقل خير من الصديق لك الوامق الاحمق الاحمق ١٢٦٦ - مُعَلِّمَةُ الْمُهَا الْبِضَاع: يضرب لمن يأتى بالعلم إلى أعلم منه . ١٢٦٧ - مَعُدُّيُو رَاءُ تَكَادَمُ ١: هي الاعيار و التكادم التعاض؛ يضرب للسفهاء إذا تواثبوا .

# الميم مع القاف

۱۲٦٨ - مَقْتَلُ الرَّ مُجلِ بَيْنَ فَكَسِّهِ: أَى لَحْيهِ، يراد اللسان، قاله أكثم. الاتراء مُقَتَنَكُم وَ السُّمَةُ بَادِيَةً: أَى يستر وجهه و يبدي عورته وهي أحق بالستر؛ يضرب في وضع الشيء غير موضعه.

١٣٦٤ – ( <sub>1</sub> ) في ( ك ) : معاتبَة . ( <sub>٢</sub> ) في ( ى ج ٢ ص ٢٢٧ و ف و ك ) : الإخوان <sub>م</sub> (٣) في (ى و ف و ك ) : فقدهم .

١٢٦٥ - ليس في (ك و ف وى).

١٣٦٦ \_ ليس في (ك و ف و ى) . (١) في (م): معلمةً .

١٢٦٧ - (١) في (ي) ج م ص ٢١٤: تُكادم.

١٢٦٨ - (ي) ج ٢ ص ١٨٢

١٢٦٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٠٠

# الميم مع الكاف

۱۲۷۰ - مُكَرَّهُ الْحُوْكَ لا بَطَلُ : أصله أن ابا خنس خال بيهس هجم به بيهس على قاتلى إخوته وهم فى غار و كان شديد الجبن زاعما له أن فى الغار حمرا فجد فى القتال فقيل له : ما أشجعه الفقال ذلك، وقيل : أول من قاله جرول [بن] نهشل بن دارم و كان هيوبا غير أنه فى خلق كامل، و ذلك إن اباه غزا بحى و كان سيدهم بنى دارم، وهم خلوف فنادى فى قومه : أيما رجل لم يأتنى بأسير أو ظعينة فهو ننى منى، فانطلق جرول متذمرا حتى حمل فى ناحية الجمهور على رجل يسوق ظعينة فرهبه الرجل لكال خلقه و هم بترك الظعينة فقال جرول :

( الرجز )

أنا جرول بن نهشل في الحسب<sup>ه</sup> المرفل

فعرفه الرجل فقال:

( المتقارب )

إذا ما لقيت امرأ فى الوغى فذكر بنفسك يا جرول مم طعن فرسه فسقط فأوثقه و انتهى به إلى سيدهم فعرفه فقال له: ما هكذا عرفناك يا جرول اكيف كرهت العيش و خرجت فى الجيش! فقال جرول ذلك ؛ يضرب فى حمل الرجل صاحبه على ما ليس من شأنه بالإكراه .

١٢٧٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٢٨٠ (١) في (ك): مكره . (٢) في (م): السجعة .
 (٣) ليس في الأصل . (٤) ليس في (م) . (ه) في (م): النسب . (٦) في (م): لقيتُ . (٧) من (م) ، وفي الأصل: الوغا . (٨) في (م): ثم .

# الميم مع اللام

۱۲۷۱ - مَكَكُت فَاسْجِحْ: قالته عائشة لعلى رضى الله عنهما يوم الجمل، أى قدرت فاعف! فجهزها عند ذلك و بعث معها أربعين - وقيل: سبعين - امرأة حتى قدمت المدينة، قال الطرماح:

## (الطويل)

أحاذر يا صمصام بعدى أن يلى تراثى و إياك امرؤ غير مصلحُ إذا صك وسط القوم رأسك صكة يقول لها الناهى ملكت فأسجح وقال محمد بن غالب:

## ( المتقارب )

فتى مسمع أنت من مسمع بحيث السويداء و الناظران ملكت فأسجح و زع بالزمام وخف ما يدور به الدائران و قال آخر:

## ( الطويل )

أمعشر تيم قد ملكتم فأسجحوا فان أخاكم لم يكن من بوائيا المعشر تيم قد ملكتم فأسجحوا فان أخاكم لم يكن من بوائيا المعلى به دون غيره ؛ يضرب فى عناية الرجل بماله درن عنايته بمال غيره .

(۸۷)

۱۲۷۱ – (ی) ج۲ ص ۱۹۸ (۱) فی (م): ملکتُ . (۲-۲) لیس فی (م) ۱۲۷۲ – (ی) ج۲ ص ۱۹۱، و لیس فی (ك) . (۱) فی (ف): أیر .

# الميم مع النون \*

۱۲۷۳ - مِنْ أَبْعَدِ أَدُوَائِهَا 'تُكُوَى الْإِبِلُ': يضرب للذي يذهب في الباطل تائها و يترك ما يعنيه .

١٢٧٤ - ٠٠ التَّوَقِّ تَرْكُ الْإِفْرَاطِ فِي التَّوَقِّ : يضرب في ذم الغلو .

١٢٧٥ - . . الْعَجَرْ وَ التَّوَانِي نُتجَت الْفَاقَةُ: قاله أكثم .

١٢٧٦ - ٠٠ ٱلْعَنَاء رَيَاضَةُ الْهَرِم: من قوله:

## (الكامل)

أَ تَرُوضَ عَرَسَكَ بَعَدَ مَا هُرَمَتَ وَ مَنَ الْعَنَاءُ رَيَاضَةَ الْهَرِمُ الْمُرَمِ الْمُرَفِّ حَقِهُ الرَّجِلُ أَنْ يَعْرِفُ حَقِهُ فَلَا يَخْسَلُ . أَى مَنْ جَدَّ الرَّجِلُ أَنْ يَعْرِفُ حَقِهُ فَلَا يَخْسَلُ .

<sup>\*</sup> على هامش الأصل: هذا الفصل غير مرتب في النسختين الموجودتين بأيديناً فليعلم ــ ه؛ فرتبناه على ترتيب حروف الهجاء .

١٢٧٣ - (١) في (م): دانها . (٢) في (ي) ج ٢ ص ٢٣٠ الإبل .

١٢٧٤ - ليس في (ف و ك و ي).

١٢٧٥ – (ي) ج ٢ ص ٢٢٠٠

۱۲۷۳ – (ی) ج ۲ ص ۲۱۶ . (۱) فی (م) : الهُرَ م . أنظر البیان و التبیین ج ۲ ص ۹۹ طبع السندوبی .

١٢٧٧ – (ى) ج ٢ ص ٢٣١ . (١) في (ك) : موضِع ، و في (م) : موضع . (٢) من (م) ، وفي الأصل : فلا يبحس .

١٢٧٨ - مِنْ حَظَّكَ نَفَاقُ الْمِيْمِكَ: أَى أَنِ لا تبور عليك فلا يخطبها أحد ، يضربان في الجد يعطاه الإنسان .

١٣٧٩ - . . شَرَّ مَا طَرَحَكِ آهَلُكِ': ويروى: ألقاك، 'أى لو' كان عندك خير ما رفضك قومك ، اصله أن رجلا شتيم الوجه أصاب مرآة فى طريقه ولم يكن رآما قبل ذلك فنظر فيها فرآى شتامة وجهه فضرب بها الارض وقال ذلك؛ يضرب لمن يتحاماه الإنسان .

• ۱۲۸ - مِنْكَ أَنْفُكَ وَ إِنْ كَانَ أَجْدَعَ': ويروى: وإن ذَنَ ' ، وهو أن يسيل منه ماء خاثر .

المداوق، قاستعير لقريب السوء الذي لا يصفو لك، و قيل: الربض من تأوى المداوق، قاستعير لقريب السوء الذي لا يصفو لك، و قيل: الربض من اللبن ما ير بض الإنسان، أي يكفيه، من قولهم: حلب من اللبن ما يربض الربض الربض الأشبا: العيص الشجر الملتف و الأشب

الكثير

١٢٧٨ - (ى) ج ٢ ص ١٨٠ . (١) في (ك) : نفاق . (١) في (م) : لا تبور .

<sup>(</sup>م) . (٣) في (ى ج ٢ ص ١٩٩ وف وك) : اهلك . (٣-٢) كتب متأخرا في (م) . (٣) في (م) : الناس .

١٢٨٠ - (ى) ج ٢ ص ٢١١ . (١) في (م) : أجذع . (١) في (م) : دن .

١٢٨١ - (ى) ج ٢ ص ٢١١ . (١) في (م) : رَبْضك . (٢) من (م) ، وفي الأصل: تأدى. (٣) في (م) : يخدمك .

١٢٨٧ على هامش الأصل: في ( ك وف وى) . (١) على هامش الأصل: غيضك . (٢) على هامش الأصل: الغيض .

الكثير الشوك المتشابك، و يروى: مأشوبا؛ تضرب ثلاثتها في الإغضاء عن القريب و احتمال شذاته و التعطف عليه وإن كان غير أهل.

١٢٨٣ - مِنْ كَرَمِ ٱلْكُورِيْمِ الدَّفُعُ عَنِ الْحَرِيْمِ: قاله أوس بن حارثة لابنه مالك .

١٢٨٤ - ٠٠ كُلُّ كَانِبَيْكَ لَا لَبَيْكَ: أَى مَن كُلُ وَجه دعاء عليك . الله مَن كُلُّ تَحْفَظُهُ مَن الله عليك . الله مِن كُلُّ تَحْفَظُهُ مَن الله عليه الناس و إن كان مسيئا إلى نفسه لم تدر كيف تحفظه من نفسه ؛ يضرب في إساءة الرجل إلى نفسه .

۱۲۸٦ - ٠٠ مَالِ جَعْد وَ جَعْدُ عَيْرُ مَحْمُودِ: أصله أن جعد بن الحسين الخضرى أسن فتفرق عنه أهله و بقيت له جارية سوداء تخدمه فعلقت فتى يقال له عرابة فجعلت تنقل اليه ما فى بيت جعد فقطن لها فقال:

#### ( البسيط )

أبلغ لدیك بنی عمی مغلفلة عمرا و عوفا و ما قولی بمردود بأن بیتی أمسی فوق داهیلة سوداء قد وعدتنی شر بموعود

١٢٨٣ - ليس في (ك و ي).

۱۲۸۶ – (۱) على هــامش الأصل و فى (م): كلى . (۲) فى (ى ج ۲ ص ۲۱۳ وف): جنبيك .

١٢٨٥ - (١) فى (ى ج ٢ ص ١٨٥ و ف و ك) : كل شىء . (٢) فى (ك) : تحفظ ، و فى (م) : تَحْفُظ .

١٢٨٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٢٠ . (١) فى (م): الحصين . (٢) من (م). و فى الأصل: تنفل.

تعطى عرابة بالكفين مجتنحا من الخلوق و تعطيني على العود أمسى عرابة ذا مال و ذا ولد " من مال جعد و جعد غير محمود يضرب في ضياع الصنيعة .

١٢٨٧ - مِنْ مَأْمَنِهُ ' بُوْتَى الْحَذَرُ ": قاله أكثم؛ يضرب في قلة نفع التخوف.

١٢٨٨ - مَنْ ٱلْجدَبَ جَنَابُهُ النَّسَجَع: يضرب فى طلب المال عند الافتقار. ١٢٨٨ - . . السُّتَرُعَى الدِّنُبَ فَقَدُ الطَّلَسَم: يضرب فى وضع الأمانة غير موضعها.

۱۲۹۰ - ۰۰ أُستَغْنَى كَرُمَ عَلَى آهْلِهِ: يضرب فى النهى عن إبرام الناس الناس ١٢٩٠ - ٠٠ أَشْبَة آبَاهُ قَمَا طَلَمَ: من قول كعب بن زهير:
( الطويل )

فان تسألى الأقوام عنى فاننى أنا ابن ابى سلى على رغم من رَغِمُ أنا ابن الذي قد عاش تسعين حجة فلم يخزيوما فى معـــد و لم يلَـمُ ا

١٢٨٧ – (١) في (ف): مأمِنهِ . (٢) في (ك): يؤتِي . (٣) في (ى ج ٢ ص ٢٢١ و ف و ك و م) : الحَذَر .

۱ ۲۸۸ \_ على هامش الأصل: في نسخة هو بعد قوله « من أبعد أدوائها » إلخ إلى قوله «من اغتاب» و لا يخفي ما هنا من الغلط في التر تيب \_ ه . (١) ليس في (ى ج ٢ ص ٢٣١ و ف و ك) .

١٢٨٩ - (ى) ج ٢ ص ٢١٤ . (١) ليس في (ى و ف و ك) .

. ١٢٩ - ايس في (ك و ي) .

١٢٩١ - (ى) ج ٢ ص ٢١٣ . (١) في (م) : لم يلم .

(۸۸) أقول

<sup>: (</sup>م) في (م): نشب.

١٢٩٢ – مَن اشْتَرَىٰ اشْتَوَىٰ ١: أَى من كَانَ لَه ۗ أَنْفَقَ مَنْهُ .

١٢٩٣ - ٠٠ أَضْرِبُ بَعْدَ ٱلْإَمَةِ الْمُعَارَةِ: أَى أَمَنَى أَحَبَ إِلَى } يضربُ لللهُ عَلَيْكِ . لمن اشتد هوانه عليك .

۱۲۹۶ - ۰۰ اغْتَابَ حَرَقَ ' وَ مَنِ اسْتَغْفَرَ رَقَعَ: ويروى: رفأ ، أى خرق دينه بالغيبة و رقعه بالاستغفار؛ يضرب فى الأمر بالاعتدار و التنصل. ۱۲۹٥ - ۰۰ آكُشَرَ آهْجَرَ: أَى أَتَى بالهُجر ' و هو الفحش؛ يضرب فى ذم المهذار.

١٢٩٦ - ١٠ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ مُحرف بِهِ.

١٢٩٧ - ٠٠ أَنْفَقَ مَا لَـهُ 'عَلَى نَـفْسِهِ فَلَا يَشَحَمَّدَنَّ لِهِ عَلَى النَّاسِ.

<sup>(</sup>٢-٢) ليس في (م). (٣) في (م): الشُّبه.

۱۲۹۲ – (ی) ج ۲ ص ۲۱۹ . (۱) فی ( م ) : استوی. (۲) لیس فی ( م ) . (۳) فی (م) : له مال .

١٢٩٣ - (ي) ج ٢ ص ١٨١٠

١٢٩٤ - (ى) ج ٢ ص ٢١١ . (١) في (م) : حرق .

١٢٩٥ - (ي) ج ٢ ص ٢١١ . (١) في (م): بالهجر .

١٢٩٦ ـ ليس في (ك و ف وى).

۱۲۹۷ – (۱) فی (ك) : حاله. (۲) فی (ى ج ۲ ص ۲۲۷ و ك) : يتحمد ، و فی (ف) : هجمد .

١٢٩٨ - مَنُ بَدَأَ فَقَدُ جَفَا .

١٢٩٩ - . . جَعَلَ لِنَهْسِهِ مِنْ مُحَسِّنِ الظَّنِّ بِياْخُوَانِهِ نَصِيْبًا آرَاحَ قَلْبَهُ: قاله أكثم .

. ١٣٠٠ ـ . . حَبَّ طَبِّ: أي من أحب شيءًا ' فطن و حذق و احتال له .

١٣٠١ - . . حَدَّثَ نَفْسَهُ يَطُولِ ٱلْبَقَاءِ فَلْيُوطُنَّ نَفْسَهُ عَلَى الْمَرَّاذِي ' : قاله عبد الملك ' بن ابي بكرة ' .

١٣٠٢ - . . حَفَرَ لِا خِيْهِ مُجَبًا ا وَقَعَ نِيْهِ مُنْكَبًّا .

۱۳۰۳ - . . حَفَرَ مَغُوّاةً ﴿ وَقَـعَ فِيْهَا : هَى بَرْ تَحَفَر لَلَذَئَب ثُم يَحَمَل ۚ فَيُهَا : هَى بَرْ تَحْفَر لَلَذَئَب ثُم يَحَمَل ۚ فَيُهَا جَدَى أُو غَيْرِه فَيْسَقَط فَيْهَا لِيَاخَذُه فَيْصَطَادَ ۚ ؛ يَضَرَبَانَ لَمْنَ أَرَادُ بِهِ . بَصَاحِبُهُ مَكُرًا فَحَاقَ بِهِ .

١٣٠٤ - ٠٠ حَفَنَا آور آفنا فَلْمَتْرُكَ : حفنا أي طاف بنا و اعتى بأمرنا ،
 و رفنا أسدى إلينا يدا و أحسن إلينا ، و أصله أن امرأة كان جيرانها

١٢٩٨ - ليس في (ك و ف وى).

١٢٩٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٢٩ .

٠٠٠٠ - (ى) ج ٢ ص ٢١٥ . (١) في (م): الشيء .

١٣٠١ - (١) في (ى ج ٢ ص ١٩١ وف وك): المصائب . (٢) على هامش الأصل و في (م): عبد الرحمن . (٣) في (م): بكر .

١٣٠٢ - ليس في (ك وى) . (١) في (م) : حبا .

١٣٠٣ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢١١ و ف وك): مُغَوَّاةً، و في (م): مُغَوَّاةً .

<sup>(</sup>٢) من (م) ، و في الأصل : تجعل . (٣) في (م) : فيصاد .

۱۳۰۶ - (ی) ج ۲ ص ۲۲۱۰

يتعهدونها فأصابت يوما نعامة و قد غَصَّت المحمورة و هي قطعة من الصمغ فربطتها بخمارها إلى شجرة ثم جاءت الحي فنادت فيهم بذلك ظانة أنها قد استغنت بالنعامة و قوضت خباءها التحمله عليها الفوحدتها قد افلتت فبقيت نادمة على ما قالت متأسفة على ما فاتها من الصيد؛ يضربه المستغنى عن جدوى الناس بسعة أصابها و يروى في الحديث: من حفنا أو رفنا فليقتصد الالهي عن الثناء المفرط .

• ١٣٠٥ - مَنْ حَقَرَ حَرَّمَ ': يضرب فى الحث على المعروف وإن كان يسيرا ، أى إذا رأى المرء ما عنده حقيرا استحيا من الإفضال به فيؤدى ذلك إلى اطراح الحقوق وحرمان الناس .

١٣٠٦ - ٠٠ دَخَلَ ظَفَارِ ' حَمَّرَ: ظفار قرية باليمن يكون فيها المغرة ، وحمر تكلم بالحميرية ، و أصله أن أعرابيا "كان بين يدى ملك حمير فقال له أ: ثب! أى أقعد بالحميرية ، فحسب العربي أنه يأمره بالوثوب فقفز ، وكان على مكان مرتفع ، فسقط فهلك فقال الملك ذلك ؛ يضرب للرجل إذا خالط القوم أخذ بزيّهم .

<sup>(</sup>١) في (م): غَصت . (٢-٢) في (م): لتحملها عليه و رجعت .

<sup>(</sup>٣) أنظر النهاية «حفف». ( ٢) في (م): يُعلُّونَ . (ه-ه) في (م) : و انه في النهي.

٠٠١٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٢٣ . (١) في (ف) : حرِم ، و في (ك) : حرم .

١٣٠٦ - (ى) ج ٢ ص ٢١٨ . (١) فى (ف) : طغار . (٢) فى (م) : تكون .

<sup>(</sup>٣) في (م): عربيا. (٤) في (م): له الملك. (ه) في (م): بزيهم .

١٣٠٧ - مَنْ سَأَلَ صَاحِبَهُ فَوْقَ طَاقَسَهِ فَقَدِ اسْتَوْجَبَ الْحِرْمَانَ . ١٣٠٨ - . . سَرَّهُ بَنُوهُ سَاءَتُهُ نَفْسُهُ: دأى ضرار بن عمرو الضي من بنيه ثلاثة عشر رجلا كلهم يطعن في الخيل و يحمل القناة الثقيلة فسره ذلك ، ثم أخذ قناة ليطعن بها فعجز لعلو سنه فقال ذلك ؛ يضرب في التأسف على العمر الذاهب .

۱۳۰۹ - . . سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعِثَارَ ' : الجدد الارض المستويـة ، و يروى: من تجنب الخبار ' ، و هي أرض رَخُوة ' تتعتع فيها الدواب ؛ يضرب لطالب العافية ° .

١٣١٠ - . . صَانَعَ بِالْمَالِ لَمْ يَحْتَشِمْ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ .

١٣١١ - ٠٠ عَالَ مِنَّا ١ بَعْدَهَا مَلَا اجْتَبَرَ: من قول عمرو الن كلثوم:

١٣٠٧ ـ ليس ي (ك و ي).

١٣٠٨ - (ى) ج ٢ ص ٢١٣ . (١) في (م) : عمر . (٢) ليس في (م) .

۱۹۰۹ – (ی) ج ۲ ص ۲۱۸ . (۱) فی (ك): العثار . (۲) زاد فی (م): امن العثار . (۳) فی (م): رخوة . (٤) فی (م): تتقتع . (ه) علی هامش الأصل: و فی النسخة الأخرى عده: من شرما طرحك أهلك، و يروى: ألقاك، و أصله أن رجلا شتيم الوجه أصاب مرآة ـ إلى آخر العبارة التي مضت سابقا ـ ۲۲؛ ج ۲ مثل ۱۲۷۹ .

<sup>•</sup> ١٣١ - (ى) ج م ص ٢٠٣٠. (١) في (ف) : المالَ .

۱**۳۱۱** – (ی) ج ۲ ص ۲۰۲۰(۱) لیس فی (ی وف وك).(۲-۲) لیس فی (م) . الرجز (۸۹)

#### ( الرجز )

من عال منا بعدها فلا اجتبر ولاستى الماء ولارعى الشجر بولجيم و جعاسيس مضر بجانب الدوّ يدهدون العكر عال افتقر الوجتبر استغى ، و أصله أن عمروا أوقع ببنى سعد ثم أغار من فوره على بنى قيس ، فملا يديه منهم و أصاب أسارى و سبيا وكان فيمن أصاب الاحر بن جندل السعدى ثم انتهى إلى المجامة فأتاه بنوسحيم المقتال فلما رآهم قال ذلك ، و الضمير فى بعدها للغنائم ؛ يضرب فى اغتنام الفرصة عند الامكان .

١٣١٢ - مَنْ عُرِفَ إِالصَّدْقِ جَازَ كَذِبُهُ وَمَنْ عُرِفَ إِالْكَذِبِ ' لَمْ يَجُزُ صَدْقَهُ .

۱۳۱۱ - ٠٠ عَزَّ بَزَّ: أَى مَن غلب سلب ، قاله جابر بن رألان السِنِسِيُ الله الله على الله الله ، قالت لله أقرع النعان يوم بؤسه بينه و بين صاحبيه فقرعها فحلي سيله ، قالت الخنساء:

## (المتقارب)

كأن لم يكونوا حمى يتقى إذا الناس إذ ذاك من عز بزا

١٣١٢ - (١) في (ك): عرف (٢) في (م وى ج ٢ ص ٢٠٠٠ وف): كذبه .

(م) في (ك) : عرف ، (٤) في (ك) : بالكذب . ١٣١٣ - (ى) ج (٢) ص ٢٠٩ (١) في (م) : السَّنبُسي . (٢) في (م) : فحلا ، (م) في

۱۳۱۳ - (ی) ج (۲) ص ۲۱۹ (۱) فی (م):السنبسی . (۲) فی (م): علا ۱۰،۱ فی (خن) ص ۱۶: إذ .

<sup>(</sup>٣) فى (نصر) ص ٢٠٠ أرعى ٠ (٤) فى (م) : بحانب . (ه) فى (نصر): يديهو ن .

 <sup>(</sup>٦) في (م): قال . (٧ - ٧) في (م): ارعى و استغنى . (٨) في (م): لحيم .

١٣١٤ - مَنْ غَابَ غَابَ حَقُّهُ .

١٣١٥ - . . فَازَ بِفُلانَ فَقَدْ فَازَ بِالسَّهِمِ الْاَتْحَيْبِ: قاله على رضى الله عنه
 فى بعض من استبطأ من أصحابه : يضرب فى ذم الرجل النكد .

١٣١٦ - . . فَسَدَتْ بِطَا نَـُهُ كَانَ كَمَنْ 'غَصَّ أَلَمَاء': قاله أكثم 'و' البطانة الخاصة ، أراد أن مستغاث الغاص بالطعام ألماء فياذا غص بالماء عدم المستغاث، فكذلك إذا فسد" الخاصة أعيى السبيل إلى إصلاحه .

۱۳۱۷ - . . قَلَّ ذَلَّ وَ مَنْ آمَرِ فَلَّ : أَى مَن قل ناصره أَدركته الذلة و الغضاضة و مَن كَثر ناصره عَلب مناويه وكسره ، قاله أوس بن حارثة . ١٣١٨ - . . قَيْنَعَ فَنِنَعَ : أَى استغنى ، يَقُول العرب : قنعوا ففنعوا . .

١٣١٩ - ٠٠ كَانَ ذَا دُهُنِ ۚ طَلَى أَسَتَهُ: أَى مَن كَانَ مَتَمُولًا أَنْفَقَ فَي غيرٍ وَجِهِ الحَاجِةِ .

و في الهامش: وجه .

١٣١٤ \_ كيس في (ك وي) ، و في (ف) : غاب حظ من غاب نفسه ٠

١٣١٥ - (ى) ج ٢ ص ٢١٩ و البيان ج ٢ ص ٥٥ طبع السندوبي ٠

١٣١٦ - (١-١) في (ى) ج ٢ ص ٢٠٠٠ : مُحص بالماء ، و في ( ف و ك ) : مُحص بالماء ، و في ( ف و ك ) : مُحص بالماء . (٢) ليس في (م) . (٦) في (م) : فسدت .

١٣١٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٢١. (١) في (ف وك): قل ٠

۱۳۱۸ – (ی) ج ۲ ص ۲۲۰ . (۱) فی (م) : تقول . (۲) فی (م) : فقنعوا . ۱۳۱۹ – ایس فی ( كوی) . (۱) فی (ف) : به ذهن . (۲) فی متن (م) : موضع ،

١٣٢٠ - مَنْ لَاحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ: أي من نازعك و خالفك فليس بصديقك ؛

يضرب في النهي عن خلاف الأوداء و ما فيه من تكدير الود .

١٣٢١ - ٠٠ لا نت كلمته وجبت محبته.

١٣٢٢ - ٠٠ لَا يَـذُدُ عَنْ حَوْضِهِ يُهَدِّمٌ : هو من قول زهير :

## ( الطويل )

و من لا يذد عن حوضه بسلاحه يهدَّم و من لا يظلم الناس يظلمُّ يضرب في تهضم غير المدافع عن نفسه .

١٣٢٣ - ٠٠ لَسَعَتُهُ الْحَيَّةُ خَذِرَ 'مِنَ الرَّسَنِ': المثل على .

١٣٢٤ - ٠٠ لَكَ بِآخِيْكَ كُلِّهِ: أَى لا يبذل لا لك جميع ما يجلب رضاك؛ يضرب في عزة خلوص الإخوان ما يكرّه ٠٠

١٣٢٥ - ٠٠ كَكَ السَّانِحِ الْمَدَ الْبَارِحِ: مرت برجل ظباء بارحة فتطير

• ١٣٢٠ - (ى) ج م ص ١٣٢٠ (١) في (م): بصديق لك .

١٣٢١ – ليس في (ك وف وي).

١٣٢٢ - (١) في ( ى ج ٢ ص ٢٢٧ و ف ) : يُهدَّمُ ، و في (م وك) : يُهدَّمُ .

(٢) ليس في (م) ١٠ (٩) في ( شعر ص ٢٥، و في ع ص ١٩) .

۱۳۲۳ – ليس في (ك وى).(١) في (م): لسِعته. (٢-٢) في (ف) : حذَّر الرسن ، . و في (م) : فزع من الرسن .

١٣٢٤ - (ى) ج ٢ ص ٢١٤. (١) في (م): لا يجلب . (٢) في (م): يكوه .

١٣٢٥ - (١) في ( ي ج ٢ ص ٢١٤ و ف و ك ) : لي .

منها فقيل له: ستمر بك سائحة ، فقال ذلك ؛ يضربه من يكره شيئا من صاحبه فيقال له: سترى منه ما يرضيك .

١٣٢٦ - مَنْ لَمْ يَأْسَ عَلَى مَا فَاتَهُ آرَاحَ نَفْسَهُ: قاله أكثم .

١٣٢٧ - . . لَمْ يَشَعَرَضُ لِلْمَتَالِفِ سَلِمَ: يضرب في النهى عن الإخطار بالنفس و

١٣٢٨ - ٠٠ لَمْ يَذْتَفَعُ بِظَنَّهِ لَمْ يَنْتَفِعُ بِيَقِينِهِ: يضرب في حمد الفراسة .

١٣٢٩ - ٠٠ نَجَلَ النَّاسَ نَجَلُوهُ : أي من شارَّهم شارُّوه ٠

• ١٣٣٠ - . . أَنَجَا بِرُأْسِهِ فَقَدْ رَبِحَ : يضرب لمن أشفى في طلب الحاجة على

الهلاك منها و هو غير ظافر ، •

١٣٣١ - . . يَأْتِ ٰ الْحَكُمْ ۚ وَحُدَهُ يَفُلِّجُ ۚ : أَى يَظْهِرُ عَلَى خَصِمُهُ ۚ يَقَالَ :

فلج يفلج 'فَلَجا و فُلُجا' و فلجت حجته .

يَهُ لُحُ . (٤) في (م): فَلَجا و فَلْجا .

(۹۰) من

١٩٢٦ - (ي) ج ٢ ص ١٩١٠

١٣٢٧ ـ ليس في (ك وى).

۱۳۲۸ ـ ليس في (ك و ف وى ) .

١٣٢٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٦١ · (١) في (ك) : نِجِل · (٢) في (ك) : نِجِلوه ، و في (م) : نَجِّلوه ·

<sup>.</sup> ۱۳۳ - (ى) ج ٢ ص ٢١٢ . (١) فى (م) : ربع . (٢) من (م) ، و فى الأصل : أشفا . (٣) فى (م) : ظافر بها .

١٣٣١ - (١) في (ك): يأتي . (ع) في (ف): الحكيم ، و في (م): الحلم . (ع) من (م) ، و في الأصل: يفلُج، وفي (ك) جع ص٢٢٢: يُفلُخ . و في (ك):

۱۳۳۲ - مَنْ يَّبَغِ فِي الدِّيْنِ يَصُلَفُ': أَى مَن يَتَكَبَر فِي الدِينَ عَلَى النَاسَ و يرى له عليهم فضلًا يقل خيره عندهم و لم يحظ عندهم ؛ يضرب في الحث على مخالطة الناس مع التمسك بالدين.

١٣٣٣ - ٠٠ يَتَفَقَّدُ يَفُـقدُ : أي من تفحص أمور الإخوان فقد فيهم خصالا كثيرة لأن التمام في الناس عديم .

١٣٣٤ - ٠٠ يَّجْتَمِعْ يَتَقَعْقَعُ عَمْدُهُ: أَى يَتَعَقَعَ عَمَد أَخبيتهم للرحيل؛ يضرب في تقلب الدهر بأهله .

۱۳۳۰ - ۰۰ يَّرَ الزُّبَدَ 'يَعْلَمُ اَنَّهُ مِنَ اللَّانِ : يضرب للرجل يشكل عليه الأمر الواضح ، أى إنه من الوضوح بمنزلة الزبد الذي لا يشك رائيه الأمر اللهن، و أصله أن رجلا قال لامرأته: هل "لَبِنَتْ عَنْزُكِ"؟ فقالت: لا، و هو يرى عندها زبدا ، فقال ذلك ، و يروى: من ير الزبد يخله من لهن .

١٣٣٦ - ٠٠ يَـر ' يُومًا يْر بِهِ: أي من رأى بصاحبه يوما غير صالح لم يؤمن

۱۳۳۲ - (۱) فی (ی) ج۲ ص۲۲: یصاف، و فی (م): یصاف (۲) فی (م): ی الله (۲) فی (م): یو آن (۲) فی (م): یحض .

١٣٣٣ – ليس في (ك و ف و ي) . (١) في (م) : يفقًد .

١٣٣٤ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٢٢٠ : يجتمعُ . (٢) و (٣) في (م) : تتقعقع .

۱۳۳0 – (۱–۱) فی (یج م ص ۲۱۹ و ك و ف) : يخله من لبن . (۲) فی (م) : راه یه . (۳–۳) فی (م) : لبنت عنزك .

١٣٣٦ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢١٦ : كُيرِ . (٢) في (م): لم يأمن .

أن يرى مثل ذلك اليوم به فلا يشمتن فيان الدهر ذو دول ، و يروى: من يوما ، أى من تهضم صاحبه و أراه مكروها رأى به ذلك غدا؛ يضرب في تنقل أحوال الدهر بأهله ، قال:

(الرجز)

من يَرَا يوما فيرَ بـهُ والدهو لا تغتر الله

و قال آخر :

( الطويل )

و من ير بالأقوام يوما يروا به معرّة يوما لا توارى كواكبه المسل معرّة يوما لا توارى كواكبه السل معرّة يقال: فلان على درج كذا، أى على سبيله، و المعنى أن السيل لايستطاع رده على طرقه التي جاء منها؛ يضرب فيمن لا يقاوم و لا يدافع.

۱۳۳۸ - . . يَسَمَعْ يَخُلُ: أَى يَظْنَ وَ يَتَهُمْ: يَقُولُهُ الرَّجِلِ إِذَا بِلَغُ شَيْنًا عَنْ رَجِلُ فَاتَهُمُ وَ قَيْلُ: 'معناه أَن ' من يسمع أخبار الناس و معائبهم ' يقع فى نفسه المكروه عليهم ، أَى إِنَّ الجَانِيَةَ لَا لِنَاسَ أَسَلَم ، و مفعولا يَخُلُ (م) زَادُ فَى الأَصَلُ: مَن ، و لِيسَ فَى (م) . (٤) فَى (م) : يهضم . (ه) على هامش الأصل: رؤى ، و فى (م): رءى . (١) فى (م) : يُرِ ، (٧) فى (م) : لا يُعْتَر ، (٨) فى (م) : تراءى .

۱۳۳۷ – (ی) ج ۲ ص ۲۱۸ . (۱) فی (م) : يردّ . (۲) فی (م) : درج . (۲) محال (۲) فی (م) : درج . (۲) فی (م) : معاليهم . (۲) فی (م) : معاليهم . (۳) ليسن في (م) . (٤) في (م) : المجانبة .

#### محذوفان ، قال الكست :

### ( الطويل )

فان تصغ متكفاه العداة إناءنا و تسمع بنا أقوال أعدائن تخلُّ و تسمع بنا أقوال أعدائنا تخلُّ مروم من يشترى سيفي و هذا أثره : من قول الأغلب:

### (الرجز)

قال لها فی بعض ما یسطِّرهٔ و هی تنادی تحته و تذمیرهٔ و هو شدید لفظه و ذکره من یشتری سینی و هذا آثره یضرب للرجل تقدم علی الام قد اختبر و جرب .

• ١٣٤ - . . يَّطُلُ اَ يَرُ ' اَبِيهِ يَـنْتَطِقَ بِهِ: قاله على رضى الله عنه أراد من كثر إخوته اعتز بهم و اشتَـد ظهره ، و ضرب المنطقـة مثلا لانهـا تشد الظهر ، قال:

### (الطويل)

فلو شاء ربى كان أير ابيكم طويلا كأير الحارث بن سدوسٍ و ذلك أنه كان له أحدُّ و عشرون ولدا ذكرا ، و العرب تقول: فلان طويل الآير ، يريدون كثرة الأولاد .

١٣٣٩ - (ى) ج ٢ ص ٢١٨ . (١) في (ف): أُثره . (١) في (م): يقدم .

. ١٣٤ – (١) فى (ى ج ٢ ص ٢١٣ وف ) : هُن، و فى (ك) : هن. (٢) ليس فى ديوانه طبع اصفهان . ١٣١ – ه . (٣) فى (م) : احد .

<sup>(</sup>ه) من (م) ، و في الأصل: يصغ . (٦) في الأصل: تكفاة ، و في (م): تكفاء . (٧) في (م): إنآنا .

و أما قولهم: ــ

١٣٤١ - مَنْ يَكُولُ ذَيْلُهُ يَنْتَطِقُ بِهِ: فيان معناه أن من كثر ماله أنفق منه فيما لا يفتقر إليه كمن يطول ذيله ويرفع فضوله و يحتبك للها .

١٣٤٢ - ٠٠ يَكُنُ ٱبُوْهُ حَذَاءً ' تَجُدُ ' نَعُلَاهُ: أَى مَنَ كَانَ ذَا جِدَةً ' عَلَاهُ: أَى مَنَ كَانَ ذَا جِدَةً ' جَادَ ' مَتَاعِهِ .

١٣٤٣ - ٠٠ يَهُدَ كُ الْعَرُو سَ إِلَّا اَهُلُهَا: يضرب فى إعجاب الرجل برهطه. ١٣٤٤ - ٠٠ يَنِكِ الْعَيْرَ كَنِيكُ نَيًا كًا: يضرب فى غلبة الغلاب.

۱۳٤٥ - ٠٠ يَـنْكِـجِ الْـعَسْنَاءَ ثِيعُطِ مَهْرًا ": أَى مَن طلب نفيسا بذل فيه و يروى: مَن ينكح يعط و معناه أَن باذل النفيس تجزل عطيته .

(۹۱) باب

۱۳۶۱ – (ی) ج ۲ ص ۲۱۳ . (۱) علی هامش الأصل و فی (م): ذیل ثوبه . (۲) فی (م): یحسك .

٢٤٣١ - (١) على هامش الأصل: ذاحذاء . (١) في (١) ج ٢ ص ٢١٤: تُجَدّ ،
 وفي (م): تحذ . (٣) في (م): حدّة . (٤) في (م): جدّد .

١٣٤٣ ــ (ى) ج ٢ ص ٢٢٢ ، و ليس في (ك).

٤ ١٣٤٤ - (ى) ج ٢ ص ٢١٧ ، و ليس في (م) .

١٣٤٥ – (١) فى (ف) : ينكح ، و فى (ك) : ينكمُح . (٢) فى (ك) : يَعط . (٣) فى (ك ج ٢ ص ٢١٣ وف و ك) : مهرها .

# َ بَابُ النُونِ النون مع الألف

١٣٤٦ - نَابُ وَ قَدْ تَقَطَعُ الدَّوِيَّةَ النَّابُ : يراد أن المسن قد يبتى منه البقية التى يعول عليها و ينتفع بها كالناقة إذا أسنت فإن فيها من الايدا و القوة ما تقطع به المفازة ؛ يضرب لمن فيه بقية .

١٣٤٧ - نَاوَصَ اللَّهِ مَا لَمُهَا: تفسير الجرة في باب الكاف ، و المناوصة الممارسة ، و المعنى أن الظبي إذا نشب فيها مارسهاساعة فإذا غلبته سالمها أي استقر فيها و سكن ؛ ضرب لمن يخالف القوم في رأيهم ثم يرجع إليهم .

# النون مع الجيم

١٣٤٨ - نَجَارُهَا كَنَارُهَا: أَى أصلها سمتها؛ يضرب فى ظاهر الشيء الدال على باطنه كما تدل سمة الإبل على أصلها .

١٣٤٩ - نَجَى ' عَيْرًا سَمُنه' : أي قوى على العدو بسمنه حتى نجا من الصياد؛

٣٤٣ – (ى) ج ٢ ص ٢٤٣ . ( ١) ليس فى (ى و ك و ف ) . (٢ ) فى ( م ) : تبقى . (٣–٣) فى (م): الايد من .

١٣٤٧ - (١) في (م): نِاوص . (٧) في (ى) ج ٢ ص ٢٤٧ : الجِوة ٠ (٣) ج ٢ مثل ٢٠١٠ .

١٣٤٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٦ . (١) في (ف و ك): نِجارها ، وفي (م): نِجارها .

١٣٤٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٤ . (١) في (ف) : نجا . (٢-٢) في (ك) : عير اسمنه ٠

يضرب لمن خلصه ماله من الشدة ، "و قيل: إن حمارا سمينا كان بين أحرة عاف فنجا دونها فقيل ذلك؛ يضرب فى أمر الرجل بالنجاء ما دام به طرق قبل أن لا يقدر على ذلك .

# النون مع الحاء

• ١٣٥٠ - نَحَ الْجَرُفِي عَنِ الْعَارَّةِ: هي التي قد بدا فيها الجرب أي أبعدها لئلا يعمها الجرب؛ يضرب في مفارقة صاحب السوء الذي أعداك ببعض دائه لئلا معدمك بكله .

# النون مع الدال

١٣٥١ - نَدِّمتُ نَدَامَةً الْـكُـسَعِيُّ: تفسيره في الهمزة مع النون ' .

### النون مع الزاي

١٣٥٢ - نَزَتُ بِهِ النَّبِطْنَةُ: يضرب لمن لا يحتمل النعمة ، قال عسان النومة ، الله عسان النعمة ، الله عسان النهمة ، الله عسان الله عسان النهمة ، الله عسان النهمة ، الله عسان الله عسان النهمة ، الله عسان الله عسان النهمة ، الله عسان ال

### ( الكامل )

و لقد نزت بك من شقائك بطنة أردتك حتى طحت فى القمقام مرب مرب من الفراب؛ يضرب من الذئب و الغراب؛ يضرب

<sup>(</sup>م) العبارة الآتية ليست في (م) .

<sup>.</sup> ١٣٥٠ ـ ليس في (ى و ك) . (١) على هامش الأصل و في (م) : لا .

١٣٥١ - ليس في (ي وك) . (١) ج ١ مثل ١٦٥٤ .

١٣٥٢ - (ى) ج ، ص ٢٤٢ - (١) في ( م ): غسان . ( ، ) على هامش الأصل و في (م): ذهيل .

١٣٥٣ ـ ليس في (ى و ف وك ) .

للكان القفر.

۱۳۵۶ - تَرُو الْفُرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفُرَارَ : هو ولد البقرة الوحشية ، يقال : فرير و فرار كطويل و طوال ، و قيل : هو جمع فرير ، إذا شب و قوى اخذ فى النزوان فاذا رآه غيره نزا لنزوه و استجهل حمل على الحفة ، و يروى: القرار ، بالقاف مفتوحة و هى الضأن ، و قد سبق فى باب القاف ؛ يضرب لمن يتقى صحبته أى إذا صاحبته فعلت فعله .

## النون مع السين

1700 - تَسِيْجُ وَحَدِهِ: هو الثوب النفيس الذي ينسج وحده: يضرب في مدح الرجل المنقطع القرين؛ قال:

#### (الرجز)

ا جاءت به معتجرا ببرده اسفواء تردی بنسیج وحده خیر معد جاء من معده من قبله أو رادفا من بعده

# النون مع الشين

١٣٥٦ - نَشَطَتُهُ ` شَعُوبُ': أَى انْتَزَعْتُهُ ` المُنيةُ .

١٣٥٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٤٠ (١) فى (ف وك): نؤوً. (٢) فى (ك): الفرارا. (٣) فى (م): نزا. (٤) ج ٢ مثل ٢٠٠٠ (٥) فى (م): تتقى .

۱۳۵۰ - ليس في (ى و ف وك) . (<sub>1-1</sub>) بياض في (م) .

۱۳۵۲ - (۱) في (ي) ج ٢ ص ٢٤٧: نشطته . (٢) في الأصل: شعوب. . (٣) (م): أسرعته .

### النون مع الظاء

١٣٥٧ - نَظَرَ التَّيُوسِ إلى شَفَارِ الْجَاذِرِ : يضرب لنظر المقهور إلى عدوه. ١٣٥٨ - . . الْمَرِيْضِ إلى وُجُوهِ الْعُودِ : يضرب في نظر المضطهد الله من يحب .

١٣٥٩ - نَظْرَةً مِنْ ذَى عَلَقِ: أَى ذَى مُودَة؛ يَضَرَب فَى نَظْرِ الْحِب · 1٣٥٠ - نَظْرُتُ ۚ إِلَيْهِ عَرْضَ عَيْنِ: أَى اعْتَرَضَتُه عَلَى عَنِي ·

### النون مع العين

۱۳٦۱ - نَعِمَ عُوْفُكَ: هو الذكر؛ يضرب فى الدعاء للرجل صبيحة بنائه على أهله، وقيل: هو الشأن و البال، فيكون دعاء فى كل موضع.

۱۳۵۷ – (۱) فی (ف): التیوسُ .(۲) من (ی) ج۲ ص ۲۶۷ ، و فی الأصل و (م):الجازر .

۱۳۵۸ – (۱) فی (ف): المریضُ . (۲) فی (ی) ج ۲ ص ۲۶۷: العواد ؟ وعلی هامش الأصل: من قول النابغة الذبیانی:

نظرت إليك بحاجة لم تقضها نظر السقيم إلى وجوه العود

قاله ابوعبد الله مجد السورتى . وهو فى ديوانه ص ٦٨ طبع سنة .١٩١ م . (٣) ليس فى (م) . (٤) فى الأصل : المضطهه .

۱۳۵۹ – فی (ی) ج ۲ ص ۲۶۱: نظرته من ذی عُلقه ، و فی (ف): نظرته من ذی عُلقه ، و فی (ف): نظرته من ذی عُلق ، عُلق ، و فی (ك): نظرته من ذی عُلق .

• ١٣٦١ - (١) في (ن) ج ٢ ص ٢٤٠ : نظرتَ ، و في (ف و ك) : نظر . ١٣٦١ - (ى) ج ٢ ص ٢٤١ . (١) في (ف) : نِعْم ، و في (ك) : نَعْمُ . النون (٩٢)

### النون مع الفاء

۱۳۹۲ - نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتُ عِصَاماً: من فوله: ( الرجز )

نفس عصام سودت عصامًا وعلمته الكر و الإقدامًا و جعلته ملكا همامًا

و هو عصام الخارجي و إنما سمته العرب خارجيا لأنه خرج من غير أولية كانت له، و يقال: هو حاجب النعان الذي قال له النابغة: ما وراءك يا عصام؟ و يحكى أن الحجاج ذكر عنده رجل بالجهل فأراد اختباره فقال له: أعظامي أم عصامي؟ أراد أشرفت بآبائك الذين صاروا عظاما أم بنفسك، فقال الرجل: أنا عظامي عصامي، فقال الحجاج: هذا أفضل الناس، فقضي حوائجه و مكث عنده، ثم فتشه فوجده من أجهل الناس فقال له: تصدقي أو لاقتلنك كيف أجبتني بما أجبت حين سألتك عما سألت! قال: لم أعلم أعظامي خير أم عصامي فخشيت أن أقول أحدهما فأخطئ فقلت: أقول كيلها فإن ضربي أحدهما نفعني الآخر، فقال الحجاج عند ذلك: المقادير تصير العي خطيها؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهي .

١٣٦٣ - نَفْسِي تَعْلَمُ أَنَّى خَاسِرُ: أَى لا تلوموني\! فإنى أعلم من نفسى مثل ما تلومونني\ عليه .

۱۳۶۲ – (۱) فى (ى ج ۲ ص ۲۶۰ و فى نا ص ۱۱۶) : صيرته . (۲) ليس فى (م) . (س) فى الأصل: بابآئه .

١٣٦٣ - (ى) ج ٢ ص ١٤٠٠ (١) في (م): لا تلمني . (٢) في (م): ما يلومني .

١٣٦٤ - نَفْسِي تَمْقُسُ مِنْ سُمَانِيَ الْأَقْبُرِ"؛ اصطاد أعرابي هامة فخالها سماني فشواها و أكلها فغثت نفسه فقال ذلك ، و التمقس الغثيان ؛ يضرب في نفور الرجل عن الشيء .

۱۳۲۵ - نَفْعُ فَلَيْلُ وَ فَضَحْتُ نَفْسِى: و يروى: غى قليل ، و أصله أن فاقرة المرية - وكانت من أجمل نساء زمانها - هويت عبدا لها فمكنته من نفسها و ذلك بمطلع من زوجها فأدركها الندم فقالت ذلك ثم شهقت شهقة فماتت مكانها و أحال زوجها على العبد فقتله ؛ يضرب فى احتمال الرجل المذلة بسؤال القليل من البخيل و فى كل خسيسة تجر فضيحة .

١٣٦٤ – (١) في (ف و ك): تَمَقَّس . (٢) من (ى ج ٢ ص ٢٤٧ و ف وك)، و في الأصل: سمانا. (٣) من (ف)، و في الأصل و (ك): الأقبر .

١٣٦٥ - ليس في (ف و ك وى) . (١) من هامش الأصل ، وفي المتن ، فاقرا .
 (٧) من هامش الأصل ، و في المتن : ماتت .

# بَابُ الْوَاوِ

# الواو مع الهمزة

۱۳۲۹ - وَ أَهْلُ عَمْرُو قَدْ اَضَالُوهُ: هو عمرو بن الاحوص بن جعفر بن كلاب غزا بنى حنظلة فى يوم ذى نجب فقتله خالد بن مالك بن ربعى و كان ابوه شديد المحبة له و كان إذا سمع باكية قال ذلك ؛ يضرب فى تأسى المصاب بالمصاب .

# الواو مع الألف

۱۳۹۷ - وَا بِاَيِى وُجُوْهَ الْيَتَامَىٰ: كان سعد القرقرة ضحكة يضحك منه النعمان فأركبه يوما فرسه اليحموم وكان كفلا فنظر إلى ولده فقال ذلك، وهو القائل:

### (المنسرح)

نحن بغرس الودى أعلمنا منا بركض الجياد فى السدف أهلكنى بعد ما دنا فرسى للصيد أنى من معشر عنف فاختلط السوط بالعنان وأمـــسكت جميع العنان بالعرف يضرب فى التحنن على الأقارب.

١٣٦٨ - وَافَقَ شَنَّ طَبَقَةَ: تفسيره في الهمزة مع الواوا .

١٣٦٦ – (ى) ج ٢ ص ٢٧١ ؛ و ليس في ( م ) .

١٣٦٧ - ليس في (ف وك وى). (١) في (م): ذات يوم. (٢) في (م): فرأسه .

١٣٦٨ - (ى) ج ٢ ص ١٦٢٠ (١) ج ١ مثل ١٨٣٩

١٣٦٩ - وَاهاً لَها مِنْ نَغْيَةٍ مَا أَبْرَدَهَا عَـلَى ٱلكَبدِ: النغية و النغمة واحد؛ يضربه الرجل عند الخبر السار من موت عدوا أوا نحوه .

# الواو مع الجيم

• ١٣٧٠ - وجُدَانُ الرِّقِيْنَ ' يُغَطِّى اَ فَنَ الْاَفِيْنِ: هو نقصان العقل ؛ يضرب في مدح الغنى و ما فيه من ستر عيوب صاحبه ، قال ثمامة السدوسى:

( الطويل )

ألا رب ملتات يجر لسانه ننى عنه وجدان الرقين العظائما الاحراب ملتات يجر لسانه ننى عنه وجدان الرقين العظائما الاحراب و جَدَتِ الدَّابَّةُ ظَلَفَهَا : هو غلظ الارض ، يقال : أرض ظلفة ، بينة الظلف غليظة لا تثبت فيها الآثار وهي الاظلوفة أيضا ، و الخيل تستحب الجرى فيها ، و قيل : هو من قولهم : وجد ظلفه ، ما يحبه و يظلفه عن الشهوة التي كان يطمح إليها على زنة أ تَلَفُ في الوجهين ؛ و قيل : ظَلْفُها ، و المراد حافرها بطريق الاستعارة كما قال عمرو بن معديكرب :

(۹۳) المتقارب

۱۳۹۹ - فی (ی ج۲ ص ۲۶۰ و ف وك): واها ما أبر دها علی الفؤاد. (۱) فی (م): عدوه. (۲) لیس فی (م).

١٣٧٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٩ . (١) في (ف): الرَّ قين ، و على هامش (م): الرقين جمع رقة وهي الفضة و هو ما جمع جمع السلامة تعويضا مما حذف منه ... اه .
 (٢) في (م): العظايما .

۱۳۷۱ – (۱) في (ى ج ۲ ص ۲۹۳ وك وف و م): ظلفها. (۲) على هامش الأصل: يتبين، و في (م): تتبين . (س)من(م)، و في الأصل: الأطلوقة . (٤) في (م): أنه · (ه) في (م): تلف .

#### (المتقارب)

### و خيل تطاكم بأظلافها

أى ظفرت بما هو حاملها و آلتها فيها هو قصارى الغرض منها و هو الجرى، و قيل: ظلفها أن أى شأوها؛ يضرب لمن أصاب ما يؤثره و يريده.

۱۳۷۲ - وَجَدَ تَمْرَةً الْغُرَابِ: أَى مراده و ما اختاره لأن الغراب يتخير أطيب التمر و أحلاه .

١٣٧٣ - وَجُهُ الْمُحَرِّشِ اَقْبَحُ: أَى وجه مبلغ القبيح' أقبح من وجه قائله .

الملاعلى المرف و ما إبهامية ، و المعنى وجهه فى أى ناحية له ، و أصله أن بريد على الظرف و ما إبهامية ، و المعنى وجهه فى أى ناحية له ، و أصله أن بريد البنّاء وضع الحجر على جهة الاستقامة فيديره و يقلبه على غير وجه حتى يأخذ مستقره و يستقيم فى مكانه ، و يروى: جهة و وجهة ، "و وجه" بالرفع على الابتداء و الحنر له ، و المعنى وجهه فإن له جهة لا محالة يستقيم عليها فلا تقصر فى تقليه ، يضرب فى وجوب تدبير الأمر إذا لم يستقم من

<sup>(</sup>٦) من (م)، وفي الأصل: طلقها.

۱۳۷۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۶۲

۱۳۷۳ - (ی) ج ۲ ص ۲۹۷ . (۱) في (م): الحديث .

١٣٧٤ - (ى) ج ، ص ٢٦٥، وفى (م) : وجُهُ الحجر جهةُ ما له.(١-١) ليس فى (م) . (،) فى (م) : انتصابه . (٣-٣) ليس فى (م) . (٤) فى (م) : تقلبه . (ه) فى (م) : تقليب .

آوجه استقام من وجه آخر، وقیل: هو الحجر الذی یرمی به و لا بد من أن يمضی آفی وجه و یقع فیه؛ و یضرب مثلا فی الحض علی الطلب. المار مالحال

الواو مع الحاء

۱۳۷٥ - وَحْمَى وَ لَا حَبَلَ: أَى مَشْتَهِبَهُ الشَّهَاءُ الحَبِلَى وَ لَا حَبَلِ بَهَا ؟ يضرب للحريص الذي يطلب ما لا يحتاج إليه اشدة حرصه .

١٣٧٦ - وَحَى فِي حَجَرٍ: يضرب لمن يكستم سره، أي هو مثـل الحجر لا يخبر أحداً بما كتب فيه؛ و يضرب أيضا في الشيء الظاهر .

### الواو مع الدال

١٣٧٧ - وَدَّعُ مَالًا مُودَعُهُ \: أَى ائتمن في حفظ مالك من يستحفظ الناس ماله لانك إذا ً ائتمنت فيه غيره غررت به؛ يضرب في قلة الثقات.

١٣٧٨ - وَدَقَ الْعَيْرُ إِلَى الْمَاءِ: أَى قرب؛ يضرب للطائع بعد الإباء. الواو مع الراء

١٣٧٩ - وَرَاءَ ٱلْأَكْمَةِ مَا وَرَاءَهَا: واعدت امرأة صديقها أن تأتيه

<sup>(</sup>٦-٦) ليس في (م) .

١٣٧٥ - (ى) ج ٢ ص ٢١٦٠ (١) في (م): تشتهي .

١٣٧٦ - (ى) ج ، ص ٢٧٦ ، و ليس في (م) ٠

١٣٧٧ – فى (ى ج ٢ ص ٢٧٤ وف): ودَّعَ مالا مُوْدَعُه ، و فى (ك): ودَّعَ مالا مُوْدَعُه ، و فى (ك): ودَّعَ مالا مُوْدَعُه . (١) مَن (ك) ، و فى الأصل: مَوَدَّعَه . (٢) فَى (م): يستحفظه . (٣) فى (م): ان .

۱۳۷۸ - (ی) چ ۲ ص ۲۳۰۰ . ۱۳۷۹ - لیس فی (ی و ك و ف) .

وراء أكمة إذا فرغت من مهنة أهلها فبسوها فقالت: أتحبسونني و وراء الأكمة ما وراءها؛ فذهبت مثلا في إفشاء المرء على نفسه أمرا مستورا . 1۳۸۰ – وَرَدَ حِيَاضَ عُتَيَّمْ إِنَّ أَى مات ، واشتقاقه من الغتم و هو الآخذ بالنفس ، و يقال: ورد به حياض غتيم ، إذا أهلكم ، قال مدرك بن حصن الأسدى:

### (الطويل)

وكنت امرأ من يتبعني أرد به حياض غتيم حيث تلق متونها الواو مع الشين

١٣٨١ - وَ شِبْعُ ٱلْفَتَى لُؤُمُّ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ: • هو من قول بشر ن المغيرة: ( الطويل )

و كلهم قد نال شبعاً لبطنه و شبع الفتى لؤم إذا جاع صاحبه الشبع مقدار ما يكفى و أما الشبع فالامتلاء .

# الواو مع العين

١٣٨٢ - وَعَيْدًا الْحُبَارَى الصَّقَرَ: يضرب للضعيف يتوعد القوى ، و ذلك

۱۳۸۰ - فی (ی) ج ۲ ص ۲۷۱: وردواحیاض غییم، وفی (ك وف): وردوا حیاض غییم، وفی (ك وف): وردوا حیاض غییم، وفی (۱) فی (م): علیم: حیاض غُتیم . (۱) فی (م): علیم فی (۵): تُلقی، ایس فی (ی و ك).
 ۱۳۸۱ - لیس فی (ی و ك).
 ۱۳۸۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۵۸ . (۱) من (ك) ، و فی الأصل: وعید.

أن الحبارى يقف للصقر لتحاربه من شدة الرعب منه ، قال: ( الطويل )

°لقل غناء° عنك إيعاد بارق¹ وعيد الحبارى الصقر من شدة الرعب القاف الواو مع القاف

۱۳۸۳ - وَقَعَ النَّاسُ فِي تَحُوطًا : هِي السنة المجدبة" ، و يروى : تحِيط ، و تحيط بكسر التا.

١٣٨٤ - . . عَلَىٰ خَارَقِ ۚ وَرَقَة : تفسيره فى الهمزة مع الصاد ً .

١٣٨٥ - . . عَلَى شَحْمَة الْزُكَيِّ: ` من الركة ' ، ويروى: الرقى ، و الشحم

الذي يركب اللحم و هو سريع الذوب لا يُعَنِّى مذيه ؛ يضرب لمن وقع في أمر لا يقاسي في عناء .

١٣٨٦ - وَقَعَ فِي أُمِّ جُنَّدُبٍ : هِي الداهية .

(٢) في (م): تقف . (٣) في (م): لتجاربه . (٤) في (م)؛ فزعها . (٥-٥) في (٢) : لقد

غيى ، و في(ك): لعل غناء . (٦) من(ى وك) ، و في الأصل: مار ق، و في(م): ماذ ق .

١٣٨٣ - فى(ى) ج٢ص٢٦: و تعو افى تَحُوْ ط، و فى (ك وف): و تعوا فى تَحَوَّ طَ.

(١) من (م)، وفي الأصل: الناسِ . (٢) في (م) : تَحَوَّ طَ . (٣) في (م): المجذية .

١٣٨٤ - ليس في (ى و ك و ف). (١) في (م): خارق. (٢) في (م): الضاد؛ ج ر مثل ٨٤١.

١٣٨٥ - (١) في (ى ج ٢ ص ٢٧٠ و ك و ف ): الشحمة . (٢-٢) ليس في (م) ٠ (٣) في (م) : على . (٤) في (م) : لا يناله .

۱۳۸۹ – (۱) فی(ی ج ۲ ص ۲۹۶ و ك وف): و تعوا. (۲) فی (ك وف) : جندَب. وقع ١٣٨٧ - وَقَعَ ﴿ فِي ٱلْأَهْيَعَيِّنِ ۚ : هُوَ الْأَكُلُ وَ النَّكَاحِ .

١٣٨٨ - ٠٠ فِي دُوكَةٍ: أي اختلاط.

۱۳۸۹ - ۰۰ فِي رَوْضَةٍ وَ غَدِيثَرٍ: أَى فَى خصب ' قال رُبيع ' سَ صَبِعِ الفَرَارِي: الفَرَارِي:

#### ( الطويل )

أولئك قوم لو علمت مكانهم لزرتهم إن الحبيب مزور وسرت إذن حتى الحلّ إليهم و لو كان عندى روضة و غدير

• ١٣٩٠ - وَقَـعَ ﴿ فِي سَلَى جَمَلِ: أَي فِي بَلِية لا مثل لها ، لأَن السَّلَى ۗ إَمَا يَكُونَ لَلْنَاقَة و هِي ۗ المشيمة ؛ يضرب في الشدة المتفاقة .

۱۳۹۱ - ۰۰ فِی سِنِّ رَأْسِهِ: أی فی عدد شعر رأسه من الخیر، من قولهم: وجد فلان کلاً سنا و أنبط ماء سنا، یعنون کشیرا واسعا، و یروی: فی سیِّ رأسه، أی فی مثل شعر رأسه، 'و السی المثل، و قیل: وقع فی سیِّ

١٣٨٧ - (١) في (ى ج٢ ص ٢٦٥ وك و ف): وقعوا. (٢) في (ى) :الأهيمين.

۱۳۸۸ - فی (ی ج ۲ ص ۲۹۰ و ك و ف ): وقعوا فی دُوكة و بوخ ؛ و علی هاه شد کتر بید م

هامش الأصل: في القاموس: وقعوا في دوكة و يضم شر و خصومة ـ ١٢.

۱۳۸۹ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٩ . (١) فى (م): الربيع . (٢) فى (م): إذًا . (م) فى (م): احل .

• ١٣٩ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٢٦٤ وف وك و ج ) : وقع القوم . (٢) فى (م) : السلا . (م) فى (م) : هو .

۱۳۹۱ – (ى) ج ۲ ص ۲۰۰ . (١) ليست العبارة « و السي المثل . . . رأسه » في (م) . (٠) في (ى وك وف) : وقع فلان . رأسه و "سواه رأسه، أي في نعمة تساوى رأسه كثرة ، يدى أنها غمرته حتى صارت بحذاء رأسه .

۱۳۹۲ - وَقَعَ فِي هِنَدَ الْاَحَامِسِ: هند قبيلة و التأنيث و التعريف منعا صرفها، و الاحامس جمع أحمس و هو الشجاع الصلب، و المدى أنه وقع في القوم الاشداء فقهروه و أذلوه، قال:

(الطويل)

لقيت بنا يا عمرو هند الاحامساً

<sup>٣</sup>و قال آخر :

(الطويل)

فانكم لستم بدار تلنــة و لكما أنّم بهند الأحامس" ما المعاملة عليه و المحبة من رخمته إذا أحببته ،

(٣) فى ( ى و ك و ف ) : و فى . (٤) فى ( م ) : اى وقع فى . ( ه ) فى ( م ) : كثيرة .

۱۳۹۲ ـ ليس في (ى وك). (١) في (ف) ج ٣ ص١٤٥ : حند، و ج ٢ ص٢٧٢ : لقى هند الأحامس ،

وددت لما القى بهند من الجوى بأم عبيد زرت هند الأحامس (٢) فى (ف) ج ٣ ص ٤٤٥: الأحامس ، و على هامش الأصل: كذا بالأصل، وصوابه: الأحامس على الإضافة، و قبله «طمعت بناحتى إذا ما لقيتنا»، كذا أنشده الميداني و غيره ــ اه؛ و في (ف) ج ٢ ص ٢٧٤:

طمعت بنــا حتى إذا ما لقيتنا لقيت بنا يا عمرو هند الأحامس (٣-٣) ليس في (م).

١٣٩٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٥. (١) في (ك): رخمته .

و الرخيم الصوت المحبوب؛ يضرب في موافقة الرجل صاحبه و إشفاقه عليه . ١٣٩٤ - وَ قَعْتِ فِي مَرْتَعَةٍ ﴿ فَعِيْشِي: أَى فَي خصب فأفسدى؛ يضرب في المرأة التي لا تحسن إيالة ﴿ مَالِهَا .

۱۳۹۰ - وَقَعُواْ فِي عَبَيْثُرَانِ ' شَرَّ: ويروى: عبوثران ، و هي شجرة طيبة كثيرة الشوك لا يكاد يتخلص منها .

١٣٩٦ - ٠٠ فِي وَادِي تُخْيِبُ ١ : من الحيبة .

١٣٩٧ - ٠٠ في وَادِي تُضُلِّلُ ١: من الضلال .

١٣٩٨ - ٠٠ فِي وَادِي تُهُلِّكَ: من الهلكة ' .

۱۳۹۹ - . . في وَادِي خَدِبَّاتِ ` : بالخاء المعجمة و الدال غير المعجمة ' أي شدائد منكرة " من الحدب و هو الضرب بالسيف ، و يروى : جذبات ، بالجيم و الذال المعجمة جمع جذبة و هي البعد ، و قيل : معناه في وادى ثنيات

<sup>(</sup>٢) في (م): الرخم.

١٣٩٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٤ . (١) في (ك): مَرنعة ، و في (ف): مرنعة . (٢) في (م): ابالة .

<sup>•</sup> ١٣٩٥ - ليس في (ىوك وف). (١) في الأصل: عُبيثُر ان، و في (م): عَبيثُر ان.

١٣٩٦ - (١) فى (ي ج ٢ ص ٢٠٠٥ وف وك): تضلل و تخيب.

١٣٩٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٥٠ (١) في (م): تَضَلَلُ .

١٣٩٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٥. (١) في (م): الحلاك.

۱۳۹۹ - (ی ج ۲ ص ۲۶۶ و ف و ك ) : جدات ، و في (م ) : خدَّباَّت . (۲) في (م ) : معجمة . (۲) في (م ) : منكرات .

تبعذبهم من جانب إلى جانب فلا يميلون ألى الطريق المنهج وهي على هذا جمع جذبة وهي المرة من الجذب وجذب الشيء إذا مده .

# الواو مع اللام

• ١٤٠٠ - وَ لَا قَرَارَ عَلَى زَأْرٍ مِنَ الْأَسَدِ: من قول النابغة: ( البسيط )

نبئت أن ابا قابوس أوعدنى و لا قرار على زأر من الأسد و قد تمثل به الحجاج لما سخط عليه عبد الملك .

١٤٠١ - وَ لَكِنَّ ' مَنْ يَتَمْشِي سَيَرْضَى ' بِمَا رَكِبَ: و هو من قول الشاعر:

### ( الطويل )

و ما كنت أرضى أن تكون مطيى مقطعة (الشفر مقصرة ") الذب و لست و بيت الله أرضى بمثلها و لكن من يمشى سيرضى بما ركب يضرب للضطر الراضى بما يجد .

١٤٠٢ - وَ لَكِنَّكَ أَمْرُو كُرَأْيُكَ فِي الْكِنِّ لَا فِي الضِّعِّ: لما قال قصير حين

(٤) في (م): يصلون . (ه) في (م): الحذب مصدر .

. . ١٤ ـ ليس في (ى و ك و ف ) . (١) في ٰ( نا ) ص ٣٨ : أُنبِئت .

۱٤٠١ ـ ليس فى (ى و ك و ف ) . (١) فى (م): ولكنّ . (٢ - ٢) ليس فى (م) . (٩) هنا فى الأصل و فى النسخة بياض فز دنا كلمتين بين القو سين ؟ و البيت فى العقد الفريد ج س ٢٤٩ طبع مصر ١٣١٦ ه هكذا:

و ماعن رضا صار الحمار مطبتی ولکن من یمشی سیرضی بما رکب ماعن رضا فی (ی و ك و ف ) .

(۹۵) استشاره

استشاره جديمة فى قصد الزباء فلم يُشِر عليه بما أشار عليه ثقاته: إلى امرؤ لا يميل العجز ترويتي ، قال له جديمة: لا و اكمنك امرؤ رأيك فى الكن لا فى الضح ؛ يضرب للمترفه المترف .

١٤٠٣ - وَ لَـعُ ' جُرَى ' كَانَ مَحْسُومًا ' : هو تصغير جرو ' و المحسوم السيء الغذاء كأنه مقطوع عنه ؛ يضرب فى استكثار الرجل بما لم يكن يقدر عليه فقدر عليه .

٤٠٤ - وَلَ الْمَالَ رَبَّهُ: يضرب فى انتفاع الرجل بماله دون غيره .

على 'رضى الله عنهما ' لأبيه حين أمره عثمان رضى الله عنه بضرب الوليد ابن عقبة و قد شهد عليه بشرب الحمر؛ يضرب في وضع الشيء موضعه الذي يستحقه .

١٤٠٦ - وَلِّي الثُّكُلُ بِنْتَ غَيْرِكِ: عارض كبيش أخو ضمرة بن جابر أمة

<sup>(</sup>١) في (م) : فلم يَشِر ٠ (٢) في (م) : برويتي . (٣) ليس في (م) ٠

۱٤۰۳ – (ی) ج ۲ ص ۲۷۲ ، و نیس فی (م) ؛ و علی هامش الأصل : سقط هذا المثل و شرحه ـ ه . (۱) فی (ك) : جرئی . (۲) فی (ك و ف ) : محشو ما .

٤ . ١٤ ـ ليس في (ى وك ) . (١) في (م): اعتناء .

٥٠٤ - سقط المثل من (م) و لكن شرحه مذكور. (١) في (ي) ج٢ ص٢٠٠ و لَي . (٢) في (ي) : و لَي ، و في (ك) : و لَي ، و في (ك) : و لَي ، و في (ك) : و لَي ، و في (ف) : و لَي . (٢) في (م) : و لَي . (٤-٤) في (م) : عليهما السلام .

١٤٠٩ – ليس فى (ى وك و م) ، و على هامش الأصل : لم يرو فى نسخة ـ ه .
 و فى ( ف ) : و لى الشكل غير ك .

لزرارة بن عدس فولدت له عمرا و ذريبا و برغوثا و مات كبيش ؛ كان لقيط ابن زرارة عدوا لضمرة فقال للائمة : انطلق بالغلة فعبسى بهم وجه ضمرة و أخبريه أنهم أبناء أخيه! فأتنه فانتزعهم منها ضمرة و طردها، فركب زرارة و طلبهم فأهجروا له فحلم، فقال له قومه : ما صنعت ؟ قال : إنهم أحسنوا إلى القول، و كان يأتيهم كل سنة إلى سبع سنين يأتيهم فى كل سنة فيردونه بأسوإ الرد إلى أن مات، فقال ضمرة : يا بنى نهشل! قد مات حلم إخوتكم اليوم فاتقوهم بحقهم! ثم قال ضمرة لنسائه : فن أقسمن بينكن الثكل فأخذ من فاتقوهم بحقهم! ثم قال ضمرة لنسائه : فن أقسمن بينكن الثكل فأخذ من فأرسل بهم إلى لقيط رهنا و قال : هؤلاء رهن لك بغلتك، و كانت له أمرأة يقال لها خليدة و لها ولد و كانت مصافية لهند فقالت لها : ولى الثكل بنت غيرك دعاء لها! أى يلى الثكل غيرها؛ فأرسلتها مثلا نجاه مما أصاب غيره من البلية .

# الواو مع الميم

۱۶۰۷ - وَ مِنْ عِضَةٍ مَا يَنْبُتَنَّ شَكِيْرُهَا: بالهاء و التاء جيعا، و الشكير الورق، أو يروى: في أعضة ما ينبت العود؛ يضرب في مشابهة الرجل اباه.

<sup>(</sup>١) على هامش الأصل: حليم . (٢) على هامش الأصل: أقسم .

٧٠٠٧ - ليس في (ى و ك و ف ) . (١) في (م) : و اليا . (٢) ذكرت العبارة
 « و يروى . . . . العود » في (م) مؤخرة . (٣) في (م) : وأفي .

### الواو معالنون

۱٤٠٨ - و نَبْلُ الْعَبْدِ آكَثُرُهَا الْمَرَامِي : هي سهام الهندف و المعني أن الحريغالي بالسهام فيشتري المعبلة و أمثالها لأنه صاحب صيد و حرب ، والعبد إنما يكون راعيا فتقنعه المرامي لانها أرخص أثمانا إن اشتراها ، و إن استوهبها لم يكدا أحد يجود له إلا بالمرماة لهونها ؛ يضرب لمماثلة الشيء صاحبه .

# الواومع الياء

٩ . ١٤ - وَ يَا رُبَّ حَامٍ ٱ نَفَهُ وَ هُو جَادِعُهُ: يضرب لمن يأنف من الشيء فتوقعه الانفة في أشد منه ، قال البعيث:

### ( ألطويل)

لعمرى لقد سب الفرزدق أمه و كان كامى أنفه و هو جادعه قاله لما رأى أن الشر وقع بين الفرزدق و ببنه .

١٤١١ - . . لِلشَّعْدِ مِنْ رَاوِيَةِ السُّوَّءِ : و يروى: من رواة السوء ، قاله الحطيثة في وصيته .

<sup>.</sup> ١٤٠٨ – ليس في (ى و ك و ف) . (١) في ( م ) : لم يكن .

٩ . ٩ . ٩ . . ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م): فكان . (٢) في (م): أنفَه .
 (٣) ليس في (م) .

٠١٤١ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٣ . (١) في (ك) : الويلين .

١٤١١ ـ ليس في (ي و ك وف ) . (١) في (م) : السوء .

# بَابُ الْهَاء

# الهاء مع الألف

۱۶۱۷ - هَاجَت زَبْرَاؤُهُ : كَانَ الأحنف بن قيس جارية سليطة تسمى زبراء فكانت إذا غضبت قال: هاجت زبراء "، ثم كثر حتى قيل لكل إنسان استشاط غضبا: هاجت زبراؤه .

١٤١٣ - هٰذَا اَجَلُّ مِنَ الْحَرْشِ: هو أن تمسح جحر الضب و تحرك به يدك حتى تظن أنها حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذها و هو من الحرش بمعنى الآثر لآن ذلك المسح له أثر لامحالة ، و يسمى الضب أحرش لحشونة و تحزيز في جلده ، و منه الدينار الأحرش ، و من تكاذيبهم أن ضبا قال للحسل: إياك و الحرش! فسأله عنه فعرفه إياه ثم هدم جحره بالمرداة ، فقال: يا أبة! أهذا الحرش؟ فقال: يا بنى! هذا أجل من الحرش؛ يضرب لمن يخاف شيئا فيقع في أشد منه .

عنه ، قال : مَنْ مَنْ رَلِ بِالتَّرَكِ !: يضرب لكل شيء قد استحق أن يعرض عنه ، قال :

(٩٦) الرجز

١٤١٧ – (١) في (ى ج ٢ ص ٢٨٤ وك وف): زبراء. (٢) على هامش الأصل و في ( م ) : كانت . (ج) في (م) : زبرأ .

۱۶۱۳ ـ ليس في (ى و ك و ف و م)، و على هامش الأصل: سقط المثل و شرحه من نسخة ـ ه.

١٤١٤ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢٨٧ و ك و ف): بترك.

#### ( الرجز )

هذا أحق منزل بالترك الذئب يعوى و الغراب يبكى قال شمر: أنشدنيه أعرابي نميرى فقلت له: أى منزل هذا؟ فقال: مغيث ما و إن ماءه ملح و لا مرتع حوله .

العدو فاستفرغى جهدك؛ يضرب فى الأمر بالجد و الانكماش، أى هذا وقت العدو فاستفرغى جهدك؛ يضرب فى الأمر بالجد و الانكماش، و قد تمثل به الحجاج حين ازعج الناس لقتال الخوارج.

۱۶۱۹ - ٠٠ التَّصَافِي لاَ تَصَافِي الْمِشْجَبِ': هو خشبات موثقة تنصب فتنشر عليها الثياب ، و أصله أن رجلين من هذيل أسرا و هما مطلوبان بدم ، فقال أكبرهما: أنا الثأر المنيم فاتركوا هذا الغرا البرى! و قال الشاب: بل أنا مقتبل الشباب فما تريدون من هذا الشيخ الفاني؟ فقيل لهما ذلك ؛ يضرب في التصافي بين الاخلاء.

١٤١٧ - ٠٠ بَرْضُ مِنْ عِدِّ: البرض الماء القليل؛ و العد ١ الدائم الذي

1 ( ) من ( م ) ، وفي الأصل: المشحب، وفي (ى ج ٢ ص . ٢٩ و ك ) : المحلّب ، و في (الله عليه المحلّب ، و في المحلّب

١٤١٧ - (ى) ج م ص ٢٩٧ . (١) في الأصل: العدا .

<sup>(</sup>٢) في (ى و ك و ف ) : بترك . (م) من (م) ، و في الأصل : معيب .

١٤١٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٧ و ٢٩٠ . (١) في (م): الشر. (٢) في (م):
 ديم ، و في (ى): زيم ، زيم . (٣) في (م): قتال .

لا ينقطع، أي هوا قليل من كثير.

181۸ - هَذَا بَكُلُّ مِنَ الْبَكُلِ: أَى تَخَلَيْطُ مَنِ التَخَالِطِ؛ يَضَرِبُ لَلاَمْرِ المُسْتِنكِرِ .

1819 - . . جَنَاكَ وَ خِيَارُهُ فِيهِ: و يربى: هجانه ، و أصله أن جذيمة أمر الناس أن يجتنوا له من الكمأة فكل من وجد خيارا آثر به نفسه إلا ان أخته عمرو بن عدى اللخمي فكان يقول:

### ( الرجز )

هذا جنای و خیاره ٔ فیهٔ از کل جان بده إلی فیهٔ

أى إنى أتيتك بالخيار دون غيرى؛ يضرب فى إيثار الرجل على نفسه . 127 - .. حرَّ معروفُ: رامت أخت لقان بن عاد أن يولد لها ابن شجاع و كان بعلها ضعيفا فاستعارت امرأة آ أخيها براقش فراش أخيها ليلة ففعلت فبطش بها لقان و هو ثمل فاشتملت رحمها على لقيم، فلما كانت الليلة المستأنفة أتى صاحبته فقال ذلك ؛ يضرب في معرفة الشيء .

٠٠٠ - مَثْلُ جَدَّ مِنَ الْمَبْنَاةِ : هي النطع ، و أصله أن رجلا من عاد اسمه جد ضاف رجلا و كان عنده جماعة أضياف فبسط لهم نطعا

<sup>(</sup>٢) في (م): هذا .

١٤١٨ ـ ليس في (ي وك وف).

<sup>1219 - (</sup>ى) ج ٢ ص ٢٩٠ . (١) ليس في (م) . (٢) في (ك): هجانه .

١٤٢٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٨ . (١) في (ف) : حرٍّ . (٢) في (م) : من امرأة.

١٤٢١ - (١) من (ى ج ٢ ص ٢٩٨ و ف)، و في الأصل: المبناة .

فناموا عليها فسلح بعضهم 'و جَدُّ أراد' الدلجة فخاف أن يظن أنه السالح فقطع حظه من النطع و أتى به رب المنزل و قال ذلك، قال مالك ابن نويرة:

### ( الطويل )

و لما أتيتم ما تمنى عدوكم عدلت واشى عنكم و وسادى وكنت كجد حين قدّ بسهمه المحدار الخلاط حظه بسواد

يضرب للبرئ" ساحته من التهمة .

۱۶۲۲ - هذا عَلَى طَرَفِ النَّمَامِ: يضرب لمطلوب يتوسل إليه بغير مشقة لأن الثمام لا يطول فيشق على المتناول، ويقال: هو ابوه على طرف الثمة و الثمام، إذا كان يشبهه.

١٤٢٣ - ٠٠ أَمْرُ لاَ تَبُرُكُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ: يضرب الأمر الايصبر عليه ، الآن الإبل إذا أنكرت شيئا نفرت منه .

١٤٢٤ - ٠٠ لَا تُقْتَأُ لَهُ قِـدْرِى: أَى لا تَسكَن؛ يضرب للأمر الذي لا يقبله الرجل و لا يقربه .

<sup>(</sup>۲-۲) في (م): اراد جد . (م) في (ى) : عزلت . (٤) في (ف): بسيفه .

<sup>(</sup>ه) في ( ى): انخلاط . (م) في ( م ): للبرك .

١٤٢٢ ــ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : يتوصل .

٠ ٢٩١ - (ي) ج ٢ ص ١٤٢٣

۱۶۲۶ - فى (ى) ج م ص ۲۹۱: لا يفي له قدرى ، و فى (ك): لا يفي له قدرى ، و فى (ك): لا يفنى له قدرى ، و فى (ف): لا يفنى له قدرى .

1870 - هٰذَا وَ لَمَّا تَرِدِي ۚ تِهَامَـٰهَ ۚ : يضرب ان جزع من الأمر قبــل وقت الجزع م

النهشلي يؤيد بن المندر بن سلمي مع امرانه يداعبها قطفها و لم يسمر له ثم النهما غزوا فاعتوروا عمرا و طعنوه و أخذوا فرسه ، فاستنقذه يزيد و رد فرسه و قال له ° ذلك .

١٤٢٨ - . . بِتِلْكَ وَٱلْبَادِي ٱظْلَمُ : يضربان في الجازاة .

١٤٢٩ - ٠٠ يَدَى لَكَ: يضرب في الطاعة و الانقياد .

• ١٤٣٠ - هذي يَمِينُ قَدْ طَلَعَتْ في الْمَخَارِمِ: طلع الجبل إذا علاه ، و المخارم طرق الجبل؛ يضرب لليمين التي تَجعل لها مخرجا ، قال:

<sup>(</sup>١) في (ى) ج ٢ ص ٢٩٦ : ترى . (١) في (ك وف) : تَهامة .

١٤٢٦ \_ ليس في (ىوك وف) . (١) على هامش الأصل: في قوله « الصيف ضيعت اللبن » ـ ١٢؟ ج 1 مثل ١٤٢٦ .

وى). (ع) على هامش الأصل وفى (م): نو (م): عمرو ، و ليس فى (ف و ك و ك ريد . (م) فى (م): ليزيد . (ع) راد فى (م): و طعن عمر و بعد ذلك . (ه) ليس فى (م) .

٠ ٢٩٩ ص ٢٦٠ (ن) - ١٤٢٨

٠ ٢٨٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٨ ٠

<sup>.</sup> ١٤٣٠ ـ ليس في (ى و ك و ف و م) .

#### ( الطويل )

و لا خير في مال عليه ألية و لا في يمين غير ذات المخارم ١٤٣١ - هَامَةُ ٱلْيَوْمِ اَوْ غَدٍ: يقال للمشنى على الموت من فرط هرمه، قال الاخطل':

### ( الطويل )

وكم من حميم راءني فهو قائل من أجلك هذا هامة اليوم أو غد العلا من أجلك هذا هامة اليوم أو غد العرب لمن يسيء مشاركة صاحبه فيما يهمه .

# الهاء مع الدال

١٤٣٣ - هَدْمَـةُ النَّهَلَبِ: يضرب للمستدل ، قال:

### (المتقارب)

صبية ليس لها ناصر 'و عروى' التي هدم الثعلب التي التي عن النبي صلى الله عليه الله عن النبي صلى الله عليه الله عن النبي صلى الله

۱٤٣٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٨ ؛ و في (م) : هَدَمَهُ الثعلبُ ، و في (ك) : هدّمة الثعلبُ ، و في (ك) : هدّمة الثعلب . (١-١) من (م) ، و في الأصل : ذعروى .

١٤٣٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٣ . (١ - ١) ليس في (ى و ك و ف ) . (٢) في (م): و يروى .

عليه "و سلم" أنه قال حين سئل عن آخر الزمان؛ يضرب لنغل الصدور · الحاء مع اللام

1270 - هَلْ بِالرَّمْلِ آوَشَالُ: يضرب للبخيل الذي 'لا خير عنده كا' لا وشل بالرمل' و هو الماء القليل .

١٤٣٦ - .. تَلْدُ الْحَيْةُ إِلَّا حَيْةً .

١٤٣٧ - . . تَنْتِجُ النَّاقَةُ إِلَّا المَا لَقِحَتُ آلَهُ: يضرب في مشابهة الرجل اباه .

١٤٣٨ - ٠٠ منْ جَائِبَة 'خَبَر: أي خبر يجوب البلاد .

معرب من مُعَرِّبَة ﴿ خَبَر: أَى خبر بعيد، من قولهم: شاد مغرب، و التاء فيها و في جائبة للمبالغة؛ يضربان في استبحاث الاحبار .

• ١٤٤٠ - . . يُجَمُّع السَّيْمَان في غمِّد: هو من قول أبي ذؤيب :

(٣-٣) ليس في (م).

• ١٤٣٥ – (ى) ج ٢ ص ٢٨٣ . (١-١) في (م): لا خير فيه و لا عنده كما انه . (٢) في (م): في الزمل .

١٤٣٦ ـ ليس في (ي وك و ف) .

١٤٣٧ - (١) في (ى ج ٢ ص ٢٨٣ وك وف): تُنتجَ . (٢-٢) في (ى وك): لمن لقحت .

١٤٣٨ - (١) فى (ى ج ٢ص٠٠، و ك): جابية ، و فى (ف): جابية ، و فى (م): جابية ، و فى (م): جائبة . (٢) فى (م): أى هل .

۱۶۳۹ – (۱) فی (ف): مغَرَّبة ، و فی (ی) ج ۲ ص ۲۰۰۰ مغرِبة ، (۲) فی (م): ساو ، (س) فی (م): جائِمة ،

. ١٤٤ ـ ليس في (ى وك وف ). (١) ليس في (م) . (٢) في (م) : ابى ذيَّم . الطويل

### (الطويل)

تريدين كيما تغمديني و خالمدا و هل يجمع السيفان ويحك في غمد يضرب في قلة الاتفاق .

١٤٤١ - هَلْ يَجْهَلُ فَلَانًا إِلَّا مَنْ يَجْهَلُ الْفَمَ .

١٤٤٢ - ٠٠ يَخْفَى عَلَى الَّناسِ النَّهَارُ : يضربان ً للرجل المشتهر .٠٠

مع حصد أ، حصدة و هم ما حصد من الذع ، فع در من الما السنتهم":

جمع حصيد أو حصيدة و هو ما حصد من الزرع ، فضربوه مثلاً لما يقال بالسان ، أقاله النبي صلى الله عليه و سلم .

١٤٤٤ - ٠٠ يُنْبِتُ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْحَقْلَةُ: هي القراح الطيب؛ يضرب في ١

(m) من هامش الأصل، وفي الأصل: تضمديني، وفي ( هذ ج ر ص ١٠٩ وم): تجمعيني .

1221 - (١) في (ي ج ٢ ص ٢٠٠٠ و لا و ف وم): القمر.

١٤٤٢ - (١) في (ك): تخفى ٠ (ع) في (ى ج ٢ ص ٣٠١ وك و ف ): القمر .

(٣) فى (مُ): يضرب . (٤) على هامش الأصل: المشهور . (ه) على هامش (م): حاشية عبد: أنشد ابو عمر الجرمي للقتال الكلابي :

انا ابن المضرجي ابي سايل و هل يخفي على الناس النهار علينا سبره و لكل فحل على أولاده مـنـه نجـار

۱٤٤٣ – ليس في (ى وك وف). (ر) أنظر مسند أحمد بن حنبل ج ه ص ۲۳۱ ، ۲۳۷ ، ۲۳۲ ، (۲-۲) ايس في (م) .

١٤٤٤ – ليس فى (ى وك وف وف) . (١) فى (م): تنبت. (٧) هنا فى الأصل بياض بقدر كلمة و اكن لا بياض فى النسخ الأخر .

انتتاج الكريم من الكريم .

1880 - هَلْ يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحٍ: وهو من قول مسكين<sup>١</sup>: ( الطويل )

و ما طالبُ الحاجات إلا مخاطر و ما نال شيئًا طالب كنجاح أخاك أن من لا أخاله كساع إلى الهيجًا بغير سلاح و إن ان عم المرء فاعلم جناحه و هل ينهض البازى بغير جناح يضرب لمن قل أنصاره و لمن يدعى علما ايس معه آلة .

۱۶۶۸ - هَلَكُوْ ا عَلَى رَجُلِ ' فُلَان: أَى فَى زَمَانَه ، و مَنه قول سعيد بن المسيب: مَا نَعْلَمُ هَلَكُ عَلَى رَجُلُ أَحَد مِن الْأَنْبِياء مَا هَلَكُ عَلَى رَجُلُ أَحَد مِن الْأَنْبِياء مَا هَلَكُ عَلَى رَجُلُ مُوسَى عَلَيْهِ السّلام .

# الهاء مع الميم

١٤٤٧ - هُمَا يَتَمَاشَيَانِ ' جِأْدَ الظَّرَبَانِ: من المتشيت منه شيئا أي أخذت "؛ يضرب للتفاحشين .

١٤٤٨ - هُمْ عَلَيْهُ يَدُا: أي مجتمعون بالعداوة.

(ع) ج ۲ ص (۱۰ مر (۱) في (م): مسكين الدارى . (۲) من (م) ،
 و في الأصل: طَالَب .

1227 - (ى) ج ٢ ص ٢٦٨ . (١) فى (م): رجلى . (٢) فى (م): نبى . ١٤٤٧ - و قع هذا المثل فى الأصل بعد المثل ١٤٥٤ . (١) على هامش الأصل: يمتشيان ، و فى (م): يتماشان ، و فى (ى ج ٢ ص ٢٩٣ و ف): يتماشنان . (٢) ليس فى (م) . (٣) فى (م): أخذته .

١٤٤٨ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢٨٨ وك وف) : يد واحدة .

1829 - هُمْ عَيْبَتُهُ: أَى خُواصِهُ الذِينِ يُودَعَهِم أَسْرَارِه كَمَا يُودَعُ عَيْبَهُ الثّيابِ.

180 - هُمْ فَي مُثْلِ حَدَقَةِ الْجَمَلِ : أَى فَي خصب لأَنها أخصب ما في الحَي ، و بها يعرفون مقدار سمن الجزور و يشقون عنها و يتعرفون ذلك .

180 - هُمْ فِي مُثْلِ حُولًا النَّاقَةِ : أَى فَي أَرْضَ خَصْراء معشبة لأَن ماء الحُولاء أَشَد ماء خَصْرة و هو "قائد السليّ ، أَى يخرج قبله ، و فيه لغتان ضم الحاء وكسرها ، و قال بعض روادهم: تركت الأرض مخضرة كأنها ختان ضم الحاء وكسرها ، و قال بعض روادهم: تركت الأرض مخضرة كأنها حولاء بها قصيصة رقطاء و عرفجة خاصبة وعوسج كأنه النعام "من سواده" .

180 - مُمَّ الْحَدَّلَةُ الْمُفْرَعَةِ " لَا تَدَدْرِي اَيْهَا طَرْفُهَا " : يضرب في اجتماع القوم و اتخاذ أيديهم وكلمتهم و في تساوى الناس في الخير .

180 - هُمْ 'كَنَعُمْ الضَّدَقَةِ } : يضربان في القوم المختلفين .

1 **٤٤٩** – ليس في (ى و ك و ف ) ، و في (م) : هم من سواده عيبته . (١) في (م) : تو دع . (٦) في الأصل : العيبته .

• ١٤٥ - '(١) فى (ى ) ج ٢ ص ٢٨٥ : همه . (٢) فى (ى وك و ف وم) و على هامش الأصل : البعير .

۱**٤٥١** - (ى) ج ۲ ص ۱۲۰۰() فى (ف): هو . (۲) فى (م): مافى . (سـس) فى (م): قايد السلا . (٤) فى (ى): رتصاء . (ه) فى (ى): خاضبة حمراء . (٦) فى (ك): كانها . (٧-٧) فى (م): هم من سواده عيبته ؛ أنظر ج ۲ مثل . ١٤٥ .

١٤٥٢ - ليس في (م) · (١) في (ف): المُفَرَّغة · (٢-٢) في (ى ج٢ ص ٢٩٥ و ك و ف): لا يدري أين طرفها .

١٤٥٣ - (ى) ج م ص ٢٩٥. (١) ليس في الأصل.

١٤٥٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٩٥٠ (١) ليس في الأصل . (٢) في (ك): كنعم .

1800 - هَمُسًا وَصَه: ويروى: همسا وصه و اهمس وصه ، أى امش خفيا و اسكت ، قاله سارق لصاحبه؛ يضرب في إخفاء الامر.

1807 - هَمُكَ اللَّمَ الْهَمْكَ الله و يروى: ما همك ، يقال همه الآمر و أهمه بعنى أى إنما يعد من الهموم ما خصك و لا يهتم الله يم صاحبك ؛ يضرب فى قلة عناية الرجل بشأن صاحبه ، و يروى: هـمَّك ما أهمَك الله أذابك ما أحزنك ؛ يضرب لمن اشتد حزنه .

# الهاء مع النون

۱٤٥٧ - هَنِيْتَ ا وَ لاَ تُرْكَمُ : أَى ظفرت و لا كنت مَنكيا ا منهزما ، يقال: نكيته - أي هزمته - فنُدكى ، و الهاء للسكت ، و يروى : و لا تنكه ، يقال: نكيته - أي هزمته - فنُدكى ، و الهاء للسكت ، و يروى : و لا تنكه ،

الها، أصلية أى لا تضعف، من قولهم: إبل نَكَهُ ، إذا ضعفت أصواتها من الضعف؛ يضرب في دعاء الخير، ويروى: هُنَّتُت، والأول الوجه.

١٤٥٨ - هَنِيْنَا لَكَ النَّافِجَةُ: يضرب فى التهنئة بالانثى، أَى تَأْخَذُ مهرها فَتَنْفِجُ لَمُ مَالكُ أَى تَعْظُمُهُ ۚ .

١٤٥٨ - (ى) ج م ص ٢٠٠٠ (١) في (م): فينفج ، (م) في (م): يعظمه .

و الله عنه المثل في الأصل بعد المثل ١٤٥٥ ، و ليس في (ى وك و ف و م ) .

١٤٥٦ - (١) في (ك) : هَمْك . (ع) في (ى ج ٢ ص ٥٠٠٠ وك وف) : همك . (ع) في (م) : في . (٤) في (م) : لا تهتم . (ه) في (م) : يَهُم م

۱٤۵۷ - (۱) فی (ی ج۲ ص۲۸۹ وف):هُنَّمَت، و فی (ك): هُنیت و لاتنكه. (۲) فی (م): مُنكیا. (۳) فی (م): إذا ، (٤) فی (م): نُنْكه.

# الهاء مع الواو

١٤٥٩ - هُوَ اِحْدَى ٱلْأَثَافِي: يضرب لمن يعين العدو على أصحابه .

• ١٤٦٠ - ٠٠ أزَّرَقُ الْعَيْنِ ١٠ أَى عدو لأن الزرقة فى أعين الروم و هم أعداء العرب، وكذلك قولهم: أصهب السبال، لأن الصهبة من ألوانهم، قال ان قيس الرقيات:

### (الخفيف)

فظلال السيوف شين ° رأسى وطعانى فى الحرب صهب السبال و قال آخر :

### ( الطويل )

لهم مجلس صهب السبال أذلة سواسية أحرارها و عبيدها و قال زيد الخيل:

### ( الوافر )

و أسلم عرسه لما انتقينا و أيقن أنها صهب السبال مدة من شدة من شدة الكَـبِدِ: أَى عدو كَانِ كَبده محترقة من شدة العداءة ، قال:

### (الوافر)

و ما حاولت من أضغان قوم هم الأعداء و الأكباد سود

<sup>.</sup> ۲۹۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۹۲

<sup>•</sup> ١٤٦٠ - ( ى ) ج ٢ ص ٢٨٤ • ( ١ - ١) على هامش الأصل: أزرق الكبد. (٢) من (م)، و في الأصل: الصهب. (٣) على هامش الأصل: صهب، أي الحمرة. (٤) على هامش الأصل: في . (٥) في (م): شيبني .

١٤٦١ - (ي) ج ٢ ص ٢٨٤ -

المهم المركبة المركبة

٣٠٤٠ - . . أَعْلَمُ بِمُنْسَبِتِ الْـقَصِيْسِ: هو نبات بنبت الله أصول الكمأة ؟ قال عدى :

### ( السريع )

تجى لــه الكـمـأة ربعيــة بالخبت تندى فى أصول القصيصُ و لا يعرف ذلك إلا عالم بالأمور؛ يضرب للعارف موضع الحاجة . ولا يعرف ذلك إن يكيب كل ناعق .

1270 - . . أو ثق سهم في كيناتيى: أى هو خير أعوانى، و أصله أن ربيعة اجتمعت عند مالك بن مسمع فقال له عبيد الله بن زياد بن ظبيان: اجتمعت ربيعة و لم تخبرنى، فقال له مالك: يا ابا مطر و الله! إنك لأوثق سهم في كنانتى، فقال: و أيضا فإنى سهم في كنانتك، و الله! لأن قمت فيها

<sup>(</sup>م) . (٣) ليس في (م) . (ع) بيس في (م) . (٣-١) ليس في (م) . (٣-١) ليس في (م) . (٣) ليس في (م) .

۱۶۹۳ ـ ليس في (ى و ك و ف). (١) في (م) : تنبت · (٢) في (م) : بالخيت. (٣) في (م) و على هامش الأصل : للعالم .

٤٦٤ - (١) من (ىج ٢ ص ٣٩٣ وك) ، و في الأصل ، إمعةً ، و في (ف) : إمعةً وهو أَمرة .

٠ ٢٩٧ - (ي) ج ٢ ص٢٩٠٠

لأطولنها ، و لئن قعدت فيها لأخرقنها ؛ فقال له مالك: أكثر الله في العشيرة مثلك! فقال: لقد سألت ربك شططا.

١٤٦٦ - هُوَّ ابْـنُ أِنْسِهِ: أَى ' أَنيسه و صفيّه' .

١٤٦٧ - ٠٠ السَّمَنُ لَا يَخِمُّ: أَى لا يفسد؛ يضرب للحسن السجية الذي لا يتغير .

١٤٦٨ - ٠٠ الشَّعَارُ دُونَ الدُّثَارِ : يضرب للختص المقرب .

١٤٦٩ - ٠٠ الصَّلَالُ ' بَنُ ثَـهَلَلَ ': ويروى: ثُهَلَل '، وقد تضم الثاء مع اللام؛ يضرب للكذوب؛ السادر في أمره .

• ۱۶۷۰ - . . الْعَبْدُ زُّ لُمَةً !: ويروى: زلما ، أى قده قد العبيد ، من زلمت القدح إذا أبريته و سويته ، ويروى: زنمة ، والمعنى أنه لا شك في عبودته !! يضرب للثيم .

يضرب للثيم . ١٤٧١ - ٠٠ حُوَّاءَةُ: هي نبت مسطح على الأرض لا ينهض؛ يضرب للازم بيته لا يبرح .

١٤٦٦ – ليس في (ى و ك و ف) . (١-١) في (م) : صفيه و أنيسه .

١٤٦٧ – (ي) ج ٢ ص ٢٩٩ . (١) في (م) : أي .

۱۶۶۸ - (ی) ج ۲ ص ۲۹۸ .

1279 – (ى) ج ٢ ص ٢٩٤ . (١) فى (ك): الضلال . (٢) على هامش الأصل: فهلل ، و فى (م): مهلك ، و فى (ى و ك و ف ): بهلل ، تهلل ، فهلل . (س) فى (م): تهلك . (٤) فى (م): للكذوب . (ه) فى (م): أمر .

٠ ٧٤٧ - لِيسَ فِي (م) . (١) فِي الأصل: زُلَمَة ، وَفِي (ي) ج ٢ ص ٢٨٣ : زَلَمَة ، وَفِي (ك) ج ٢ ص ٢٨٣ : زَلَمَة ، وفي (ك و ف ) : زُلُمْة . (٢) في (م) : العبد . (٣) في (م) : عبوديته .

١٤٧١ - (ى) ج ٢ ص ٢٩٦ . (١) في (م): منسطح .

١٤٧٢ - هُوَ خَفِيْفُ الشَّفَةِ ١: أَى قَلْيِلَ الْمُسأَلَةُ لَلْنَاسَ.

١٤٧٣ - ٠٠ رَيْخِيُّ النَّبَبِ: يضرب للثرى ٠

١٤٧٤ - . . شَدِيْدُ جَفْنِ الْـعَيْنِ : يضرب للصبور على السهر .

۱۶۷۰ - . . طَامِرُ بُنُ طَامِرٍ: أَى بعيد بن بعيد ، من قولك: طمر إلى بلد كذا، أَى ارتفع إليه و ذهب .

المعتقد و أصله أن بى أستضعف و أصله أن بى أسد طولبوا بدم فأمر الملك بقتلهم فاستوهبتهم امرأة من كندة اسمها عُصَدَيّة فوهبهم لها و فاعتقتهم فسموا "عبيد العصا"، و قيل: إن الملك أعطى كل واحد منهم عصا حين طلبوا منه الامان فقيل لهم ذلك ، ثم قيل لكل ذليل: عبد العصا .

١٤٧٧ - . . عَلَىٰ حَبْلِ ذِرَاعِكَ ` : هو عرق فى اليد؛ يضرب ` فى القريب منك الذى لا يخالفك .

١٤٧٨ - ٠٠ عَلَى خُنْدُر ِ عَيْنِهِ: ويروى: على حندورة ' عينه ' أي على

١٤٧٢ \_ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : الشَّقة ،

١٤٧٣ \_ ليس في (ى و ك و ف) .

١٤٧٤ ـ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : لكل صبور .

١٤٧٥ - ليس في (ي و ك و ف) . (١) في (م) : من .

١٤٧٣ \_ بيس في (ى و ك و ف) . (١) على هامش الأصل و في ( م ) : عبد . (٢) في (م): اياها .

١٤٧٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٨ - (١) فى (م): ذراعى . (٢-٢) فى (م): للقريب. (٢٧٧ - ١) فى (م): للقريب. (٢) فى (م): حندر . (١) فى (م): حندرة .

موقع ً عينه ؛ يضرب لمن يثقل على صاحبه .

١٤٧٩ - هُوَ فِي جَنَاحَى طَائِرٍ: يَضَرَبُ لَلْقَلْقُ الدَّهُشُّ .

٠٠٠ - ٠٠ فِى شَيْءٍ لَا يَطِيْرُ مُحْرَابُهُ: يضرب لمن كان فى خير و خصب لأن الغراب إذا وقع فى أرض مخصبة لا يطير عنها، قال النابغة الذبياني : ( الكامل )

و لرهط حرَّاب و قدُّ سورة في المجد ليس غرابها بمطارً ١٤٨١ - . . في مِلْءِ ` رَأْسِهِ: أي فيما يشغله .

١٤٨٢ - ٠٠ قَـفَا غَادِرٍ شَرُّ : أصله أن رجلا دميما ' أجار قوما من بني تميم و قد أرادوا أكلهم' فقال أحد أولئك القوم لابنته ' و قد اجتاز بهم فرأت

دمامته: أتريدين همذا الوافى؟ فقالت: لم أركاليوم قضا وافَّ، فقال

ذلك ' ، و يروى : هي – بالتأنيث ، أى هو دميم و لو كان قما رجل ° غادر لكان أدمّ و أقبح .

١٤٨٣ - ٠٠ كُـآبِي الزُّنَّادِ: أَى لا ترى زناده ؛ يضرب للمنكد .

<sup>(</sup>٣) في (م) : موضع .

١٤٧٩ - ليس في (ى و ك و ف و م) .

<sup>•</sup> ١٤٨٠ - ليس في ( ى و ك و ف ) . (١) ليس في ( م ) . (٢) في ( ع ) ص ١٣٠ .

١٤٨١ - (ى) ج ٢ ص ١٨٤. (١) في (ى): مَلا، و في (ك): ملا.

١٤٨٢ – (ى) ج ٢ ص ١٨٤. (١) في (م): ذميدا. (٢) من (م) ، وفي الأصل:

لابته . (٣) في (م) : و اق . (٤) ليس في ( م ) . (ه) ليس في (م) .

<sup>120 -</sup> ليس في (م)، و زاد في (ى ج م ص ٢٩٧ وك): و صليدُ الزناد، و في (ف): هو صليدُ الزناد،

١٤٨٤ - هُوَ مَاءً مُسُوَّسَ: هو النمير الذي بمس الغلة؛ يضرب لمز لاشر عنده .

١٤٨٥ - . . مَاعِزٌ مَقُرُونِكُ : الماعز الواحد الذكر من المعز ، ويراد ههنا جلده ، و المقروظ المدبوغ بالقرظ ، قال الشماخ :

(الطويل)

و بردان من خال و سبعون درهما على ذاك مقروظ من الجلد ماعز يضرب للرجل المجرب •

٠٠٠ - ١٤٨٦ - ٠٠ مُنَامسه : أي موضع سره ٠

وريّ ه ١٤٨٧ - . . منجذُ: أي مجرب .

١٤٨٨ - . . مَنَّى بَمَذُرْلَةَ الْيُمِّنَى: أَى بِالمَنزِلَةِ الرِّفِيعَةِ ، و يقال: بالشهال؛ في ضده

١٤٨٩ - ٠٠ يَخْصفُ حذَاءَهُ: يضرب لمن يزيد في الحديث 'ما ليس منه' ٠

• ١٤٩٠ - . . يَدَبُ لَهُ الصَّرَاءَ : أَى يَخْتُلُه ، و الضراء ما يواري من الشجر،

و أصله  $(1\cdots)$ 

١٤٨٤ ـ ليس في (ى وك و ف).

٠ ١٤٨٥ – ليس في ( ي و ك و ف ) . ( ١) في ( شم ) ص ٤٠: تسعون ٠

١٤٨٦ \_ ليس في ( ي و ك و ف ) ٠

١٤٨٧ ـ ليس في (ي و ك و ف ) .

١٤٨٨ - ليس في (ي وك وف).

 $<sup>\</sup>cdot$  (ع) ج ع - (ع) بيس في (م) - ١٤٨٩

<sup>•</sup> ١٤٩ - ليس في (ي و ك و ف ) ١٠ ( ) في (م): الضراء.

وأصله أن الذئب يرى الضب فيستتر له فى الشجر حتى يغتاله ، ويروى : عشى له الضراء ، قال الكميت :

#### (الطويل)

إنى عملى حُرِبِيِّهم و تطلُّعي إلى نصرهم أمثني الضراء وأختل

١٤٩١ - هُوَ يَرْتَشِيُّ : يقال : ارتثأ الرجل فى رأيه ، أى خلط ؛ يضرب لمن لا يخلص الصدق .

٠٠ ١٤٩٢ . . يَلْتَحِبُ عَصَاةً فَلَانٍ: أَى يَأْخَذُ عَنْهَا قَشْرُهَا ؛ يَضْرِبُ لمنتحلُ الشَّعْرِ .

١٤٩٣ - ٠٠ يَدْمَتَذُقُ: يضرب للكذوب، و اشتقاقه من اللبن الممذوق .

1898 - . . يَمْتَلِينَ : أَى لا يَخلص الصدق ، من قولهم : فلان يملخ في الباطل ، إذا أكثر منه .

١٤٩٥ - ٠٠ بَمْشَى لَهُ الْخَمَرَ: يضرب في الحَتل .

١٤٩٦ - هُوَتُ أُمُّهُ: يضرب في الدعاء للرجل إذا فعل فعلة منكرة ' ، قال

. ١٤٩١ – ليس في (ى وك و ف و . (١) من (م)، وفي الأصل: ارتثى .

١٤٩٢ ـ ليس في (ي و ك و ف و م ) .

١٤٩٣ - ليس في (ي و ك و ف ).

١٤٩٤ - ليس في (ي و ك و ف) .

١٤٩٥ - ليس في (ي و ك و ف ) .

١٤٩٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٩ . (١) على هامش الأصل: مبكية .

<sup>(</sup>٣) على هامش الأصل و فى (م) : الصيد .

ابن مسافع العبسى:

#### ( الطويل )

هوت أمه ماذا تضمن قبره من الجود و المعروف حين يثوب قال كعب بن سعد:

#### ( الطويل )

هوت أمه ما يبعث الصبح غادياً وما ذا يؤدى الليل حين يؤب الدوت أمه ما يبعث الصبح غادياً وما ذا يؤدى الليل حين يؤب المرابع عليه المرابع عليه المرابع الم

#### (البسيط)

و قسموا المال و ارفضت عوائدهم وقال قائلهم مات اس خذاق المحدد الباق هون عليك و لا تولع باشفاق فإنما مالنا للدوارث الباق الهاء مع الياء

١٤٩٨ - هَـيِّـج عَلَى غَيِّ وَ ذَرْ: أَى ابعث القوم على الشر و انتبذ جانبا ، و نظيره قوله :

### (الكامل)

وكتيبة لبستها بكتيبة حتى إذا التبست نفضت لها يدى

(٢) في (م): مصافع . (٣) في (م): و قال . (٤) في (مخت) ص ٢٩: يرد .

(ه) في (م): تؤوب.

(-) في (م): حذاق، وفي نسخة بالخاء المعجمة. (ع) في (ف): بِأَشفاق. (م) في (ف): بِأَشفاق. (م) في (م): حذاق.

١٤٩٨ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠٠(١) في (ف) : هينج ٠

1899 - 'هَيْنُ لَيْنُ وَ ' اَوْدَتِ الْعَيْنُ: كَانِت لِدغة الْمُحَمَّقة ' أنساع جدد تنط اذا ركبت فحسدتها صواحبها ، فقلن لها: و يحك! إذا سمع الناس أطيطها قالوا: هذا ضراط دغة فادهنيها! فهو ألين لها و أبقى و يذهب عنك العار ، فحملن اليها السمن فى الاقداح فقطرت على بعضها سمنا فاسود و لان ، فعندها الله قالت ذلك ، و قولها الودت العين ، تعنى انه قد بطل حسن النسع ؛ يضرب لذى " بخس لا منظر له " .

• ١٥٠ - هَيهَاتَ ' هَيهَاتَ ' الْجَنَابُ الْآخَضَرُ : الما ثقل ضبة بن أد وكان يسار به إلى جنابه قال له ولده : لو قد انتهينا إلى الجناب لقد انحل عنك ما تجد ، فقال ذلك ؛ يضرب في استبعاد التيء ، أراد أنى اخترم دون بلوغه .

<sup>. (</sup>ع) ج م ص ٢٨٠٠ (١-١) من (م و ف) ، و في الأصل: هين لين .

 <sup>(</sup>٢) من (م وى وك و ف ) ، و ليس في الأصل . (٣) في (م) : المُحْمقة .

<sup>(</sup>٤) فى (م): تاءط . (ه) فى (م): فسيدها . (ب) فى (م): وحملن . (٧) فى

<sup>(</sup>م): الاقداج . (٨) في ( م ): فعندها . (٩) ليس في (م) . (١٠) من (م)، وفي الأصل : يعني . (١١–١١) على هامش الأصل: منظر لا مخبر له .

٠٠٥٠ - (ى) ج م ٢٩٢٠ (١) في (ف): هيهات . (م) ليس في (م) .

<sup>(</sup>٣) ليس في (م) . (٤) في (م): انهينا . (٥) في (م) : قبل .

# بَابُ الْيَاء

# الياء مع الهمزة

١٥٠١ - يَأْتِيكُ بِالْآخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوَّدٍ. مِن قول طرفة: (الطويل)

استبدى لك الآيام ما كنت جاهلا و يأتيك بالآخبار من لم تزودا و كان جرير ينشده:

#### (الطويل)

الياء مع الالف

۱۰۰۳ - يَا ابِلِي مُعَودى الْي مَبَارِكَك : ويروى : إلى مبركك ، و أصله أن رجلا عَمَر مَن إبله فنفرت فقال : يا إبلى ! عودى إلى مبركك مدا ما عشت و لك ؛ يضرب للرجل قد ترك أمرا و هو خير له مما أتي مؤمر بالرجوع إلى ما ترك .

(.1.1)

۱۰۰۱ - (ی) ج ۲ ص ۱۲۰۰ (۱) لیست العبارة «ستبدی.. . جریر ینشده » فی (م) . (۲) فی (شعر) ص ۵۱ و فی معلقته .

٢٠٥٧ - (ى) ج ٢ ص ٣١١ . (١) في (م): شر فاعترف . ٣٠٥١ - (ى) ج ٢ ص ٣١٠ . (١) من (م) ، و في الأصل . في . (٢) من (م) ، و في الأصل : مباركك . (٣) في (م) : عشتُ . (٤) ليس في (م) . (ه) في (م): يقال . (٦) ليس في (م) . (٧) ليس في (م) . (٨) في (م) : أوتى .

١٥٠٤ - يَا أَبَن أَسْتِهَا إِذَا أَحْمَضَتْ حَمَارَهَا: الضمير للائم، و المعنى أنه ولد من جانب الاست دون القبل لخبثه و دعارته، و قوله: أحضت حارها، أى أوسلته فى الحض، و هو مثل لتمكينها الفحل من الاست كأنه سيم قبلها كما تسام الإبل الخلة فأحضته كما تحمض الإبل؛ يضرب فى التشبيه.

ع ١٥٠٠ - . بَعْضِى دَعْ بَعْضًا : كانت بنت زرارة بن عدس عند سوبد ابن ربعة و قد قتل أخا لعمرو بن هند و هرب ، فأراد عمرو قتل بنيه فتعلقوا بجدهم زرارة و خاطب عمرا بذلك ، و ذلك أن اباه عدسا قد ظأر عمرا فأراد أنك بمنزلة البعض منى و هؤلاء بعضى لانهم أبناء بنتى فارث لهم و ارحمهم لانهم عمون و إليك بالقرابة و يناسبونك ؛ يضرب في عطف ذي الرحم .

۱۰۰۲ - ۰۰ حامِلُ الذَّكُرِ حَلَّا: الرجل يشد الحمل شدا يسرف في استيثاقه فياذا أراد الحل أضر بنفسه و براحلته، و يروى: يا عاقد الذكر حلا او عن ابن الاعرابي أنه قال: سمعته من أكثر من ألف أعرابي فكلهم يقول: يا حامل العصرب للنظر في العواقب.

١٥٠٤ - (ى) ج ٢ ص ١٥٠٥ و ليس في (م) ١٠ (١) في (ك و ف) : إذ.

<sup>(</sup>م) في (م): ابا . (٤) في (م): بعضي ، (٦-٢) في (م): فعاطب . (م) في (م): ابا . (٤) في (م): فانهم . (ه) في (م): يمنون .

٣٠٠٦ - (١) فى (ى ج ٢ ص٠٠ و ك و ف ج ٢ ص ٢. ٩): عاقد ، و فى (ف) ج ٣ ص ٢٠ ابل و (م) . اليس فى (م) . حابل و (٣-٢) ليس فى (م) . (٣) ليس فى (م) .

١٥٠٧ - يَا حَبَدًا ٱلْمُنْتَعُلُونَ في الما: قصته في الهمزة مع الذال : يضرب للضعيف إذا تشبه بالأجلاد .

۱۵۰۸ - . . شَاهُ آيْنَ تَذْهَبِيْنَ قَالَتُ أَجَرُ مَعَ الْمَجْزُوزِينَ: يضرب للأحق بتكلم مع القوم و يفعل فعلهم و هو الايدرى ما هم فيه .

١٥٠٩ - ٠٠ شَنَّ آثَيْخَنِي قَاسِطًا: لما وقعت الحرب بين ربيعة بن نزار عتبت الشيخ المن الإغراء .
 شن لاولاد قاسط فقال رجل ذلك ؛ يضرب في الإغراء .

رأى قصيرا على فرسه مقبلاً وحده بعد هلاك جذيمة ؛ يضرب فى توقع الشر. وأى قصيرا على فرسه مقبلاً وحده بعد هلاك جذيمة ؛ يضرب فى توقع الشر. ١٥١١ - . . طَبِيْبُ طُبِّ لَنَفْسِكَ : ويروى : طب- بكسرالطاء - و اطب و يروى : لعبك المعنى علما لا يحسنه .

ياه الإضافة فقلبت ألفا كقولهم: يا لهفا و يا غلاما! و العبر سيلان الدمع حزنا، ياه الإضافة فقلبت ألفا كقولهم: يا لهفا و يا غلاما! و العبر سيلان الدمع حزنا، ١٥٠٧ - ليس في (ى وك) . (١) في (م): المتبعلون. (٢) على هامش الأصل: في قولهم « إذا رمت الباطل انجح بك » - ١١ ؛ ج ٢ مثل ٤٨٧ .

١٥٠٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠ (١) ليس في (م)

١٥٠٩ - (ي) ج ٢ ص ٣٠٩ . (١) في (م): عبيت .

١٥١٠- (ى) ج ٢ ص ٣٠٨ ، (١) في (ف): ضل ،

۱۵۱۱ - (۱)ف(ی ج ۲ ص ۳۰۷ وف): طِبَّ، وَقَ (ك): طَبِ.(۲) فَ (م): و اطبب أيضا . (۲) في (م): لعينيك .

۱۵۱۲ – (ی) ج ۲ ص ۳۰۷ (۱) ایس فی (ك و ی و ف ) . (۲) فی ( م ) : بوزن فَعَلَیٰ كحمزی و الأصل . يقال: <sup>٦</sup>عبر الرجل عبرا<sup>٦</sup>؛ يضرب للخصلة المكروهة التى نبكى صاحبها إذا أقبلت و تسهره إذا أدبرت ، <sup>٤</sup>و يجوز أن يكونا مصدرين كالوكرى و الجمزى و يكون التقدير يا ذات عبرى، و يا ذات سهرى <sup>١</sup>!

١٥١٣ - يَا لَـلْبَهُيْتَة: هي من البهتان.

١٥١٤ - ٠٠ لِلْعَضْيَهَة : هي من العضة .

١٥١٥ - ٠٠ لَلْكَافِيْكَة ' : هي من ' الإفك .

1017 - 'يَا لِـلْفَلِيْقَةِ: هَى الداهية و الفلق ' مثلها ، يقولها الرجل إذا أصيب بهاكأنه يدعو الناس ليشاهدوا ذلك و يتعجبوا " منه، و المنادى محذوف و اللام لام المستغاث له و المدعو إليه .

١٥١٧ - ٠٠ لَيْتَنِي الْمُحْشَى عَلَيْهِ: كان رجل قاعدا إلى امرأة فأقبل وصيل لها أى خدن فحثت فى وجهه التراب لئلا يدنو منها فيطلع الجليس على أمرها؛ يضرب فى تمنى منزلة من يخفى له الكرامة و تظهر له الإهانة .

<sup>(</sup>٣-٣) في (م): عبر يعبر عبرا . (ع-ع) ليس في (م) .

١٥١٣ – (ى) ج٢ ص ٣٠٨ . (١) من هامش الأصل ، و ليست في (م) .

١٥١٤ - (ى) ج ، ص ٢٠٨، وليس في (م). (١) من هامش الأصل.

١٥١٥ - (ى) ج ٢ ص ١٥٠٥ () فى (ف): للا فيكة . (٠) من هامش الأصل ،
 وليست فى (م) ٠

۱۹۱۳ - لیس فی (یوك وف) . (۱-۱) ایس فی (م) . (۲) فی (م): یدعوا . (۳) فی (م): یعجبوا .

١٥١٧ - (ى) ج ٢ ص ٤ ٣ ، وايس في (م) . (١) في (ك) : العَحْنَى .

١٥١٨ - يَا مَاءُ لَوْبِغَيْرِكَ غَصِصْتُ آحَزْتُ ' بِكَ 'إِلَّا بِكَ': أَى لُو غَصَصَتَ بِغَيْرِ المَاء أَنقَدْته بِالمَاء فَإِذَا غَصَصَتَ بِالمَاء فَلَا حِيلَة ؛ يَضَرَبُ فَى ابتلاء الرجل بمن كان يرجو منه الإغاثة ' ، قال عدى بن زيد :

### ( الرمل )

لو بغير الماء حلق شرق كنت كالغصان بالماء اعتصارى الماء اعتصارى مهدى المال كُلُ مَا آهَدَيْتَ: يضرب للبخيل يمنع الناس ماله و يجود به على نفسه ، يقول: إنما تهدى إلى نفسك فلا تمتن به على الناس . المياء مع الباء

• ١٥٢ - يَبْهَثُ الْكَلَابَ عَنْ مَرَابِضِهَا: ويروى: يُثَوِّر ؛ يضرب فى شدة الحرص مع الفقر أى يطردها عن مُواضعها طمعا أن يجد تحتها من طعمتها شيئا يأكله ، قال:

#### ( الرجز )

إن كسيبا و ابنه و ابن ابنه المسيبا و ابنه و ابنه و جنه الأنام إنسه و جنه

و قيل : يضرب للرجل الذي يخرج بالليل يسأل الناس من حرصه و شرهه

١٥١٨ - فى (ف): يا ماء غصصت بغيرك أجزت بك، وفى (ى ج ٢ ص ٣٠٧ وك): يا ماء لو بغيرك غصصت . (١) فى (م): أجزت . (٢-٢) ليس فى (م). (٣) فى (م): بما . (٤) فى (م): استعانة .

٩ ١٥ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٨ (١) في (م): الماك . (٢) في (م): تمنن . ١٥٧ - ايس في (ى و ك و ف) . (١) في (م): طعمها . (٢-٢) في (م): ابن ابيه . (٣) في:(م): ايبعثون .

(۱۰۲) فتنبحه

فتنبحه الكلاب فذلك بعثه إياها عن مرابضها .

# الياء مع الجيم

١٥٢١ - يَجْرِى يُلْمِقُ وَيُلْمَ: هو اسم فرس كان سبق الخيل و هو يعاب مع ذلك؛ يضرب فى ذم المحسن.

### الياء مع الحاء

10۲۲ - يَحْرِقُ عَلَيْهِ الْأَرَّمَ : أَى الْأَضراس لَانِهَا تَكْسَر الطعام ، و الأَرْم كَسَر الشيء و استئصال أرومته ، و قيل: هي الحصي، و يروى : الآرم - بالزاى و هو العض ، و المراد الاسنان أيضا و حرقها حك بعضها بعض ؛ يضرب للمغيظ المحنق ، قال :

#### (الرجز)

نبئت أحماء سليمي إنما ' باتوا غضابا يحرقون الآرما مرحد مرحد من كان في رخاء و رغد فظن أن الناس كلهم في مثل حاله .

١٥٢٤ - يَحْلُبُ بِنَيَّ وَأَشَدُّ عَلَىٰ يَدَيْهِ: احتاجت بِدُوية إلى لبن

١٥٢١ – (١) فى (ى ج ٢ ص ٢٠٠ و ك و ف ) : بليق . (٢) فى (م) : يسبق . ١٥٢٢ – ليس فى (ى و ك و ف ) . (١) فى (م) : الأرمُ . (-) فى (م) : الأُزَّمُ من الأَزْم. (٣) فى (م) : و المراد به . (٤) فى (م) : ازما .

١٥٢٣ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢١٣ وك و ف ) : يحسب.

١٥٢٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠٠.

ولم يحضرها رجل يحلب لها، و الحلب عار عندهن، إنما يحلب الرجال، فدعت بنيالها و أقبضته الخلف و جعلت كفها فوق كفه و قالت زاا، ، ضرب لمن يفعل الفعل و ينسِبه! إلى غيره .

المها ليلى بنت قرآن بن بالى فى سفر حتى نزلت ذا طوى، فلما أرادت أمها ليلى بنت قرآن بن بالى فى سفر حتى نزلت ذا طوى، فلما أرادت الرحيل فدت لكيزا تفدية و دعت شنا دعاء ليحملها، فقال شن ذلك ثم حملها و هو غضبان، فلما كانوا فى الثنية رمى بها بعيرها فاتت، فقال شن: عليك بجعرات أمك يا لكنزا

### الياءمع الدال

الم يوثق وكاءه فركمة ليعبر نهرا ، فلما توسط انحل الوكاء و خرجت الربح فغرق ولم يوثق وكاءه فركمة ليعبر نهرا ، فلما توسط انحل الوكاء و خرجت الربح فغرق ، و حين عشيه الموت استغاث برجل فقال له ذلك ، و قيل: أصله أن شاما انتهى إلى جوار يستقين و بالقرب فكان اللاعهن و ينفخ في بعض القرب ثم يوكيه فقتله بعض إخوتهن غيرة و أخبر الخوا المقتول المق

<sup>(</sup>۱) في (م): ينسبه

١٥٢٥ - (ى) ج ٢ ص ١٠٩٠ (١) ق (ف) : يُعَمَّل (٢) ق (م) : يلى . (٩) ق (م) : الشة .

١٩٧٠ – (ى) ج ٢ ص ٢٠٩٠() فى (م): زقاً . (٢) فى (م) . و ركسه . (٣) فى (م) : لحين . (٤) ليس فى (م) . (ه) فى (م) : يستةون . (٦) على هامش الأصل : وكان . (٧) فى (م) : فأخبر . (٨) فى (م) : أخوه . (٩) ليس فى (م)

بملاعبهن فقال ذلك؛ يضرب للجابي على نفسه.

١٥٢٧ - يُدَالُ مِنَ الْبِقَاعِ كَمَا يُدَالُ مِنَ الرِّجَالِ.

١٥٢٨ - يَدُّ تَشُيْجُ وَ أُخْرَىٰ مِنَكَ تَأْسُوْ نِيُّ : مَن قُولُه :

#### (البسيط)

إنى لأكثر مما سمتنى عجبا يد تشج و أخرى منك تأسونى يضرب لمن يسيئ و يحسن .

١٥٢٩ - يَدَّعُ النَّقَيْنَ وَ بَتُبَعُ الْإَثَىرَ .

# الياء مع الذال

·۱۵۳ - يَذْهَبُ يَوْمُ الْعَيْيَمِ وَكَايُشْعَرُ بِهِ: 'يضرب للساهى عن حاجتـه حتى يفوته و لا يعلم بها'.

### الياء مع الراء

۱۵۳۱ - يَرْبِيضُ حَجْرَةً وَيَرَّتَهِى وَسَطًا : الحجرة الناحية ، ويروى: يأكل وسيطا ، ويروى: يأكل خضرة ويربض حجرة ، و أصله أن الجل ً أو الجدى يرتع فى الروضة فياذا شبع ربض ناحية ، قال بشر بن ابى خازم:

١٥٢٧ - ليس في (ي و ك و ف).

١٥٢٨ - ليس في (ي و ك) .

١٥٢٩ - ليس في (م) . (١) في (ى ج ، ص ٢٠١ و ك و ف) : يطلب .

١٥٣٠ - (ي) ج ٢ ص ١١٦٠ (١-١) ليس في (م).

١٩٣١ – (١) فى (ى) ج r ص ٣١١: حَجَرَةً، وَ فَى ( كَ ) : حَجَرَةً . (٢) فى (ف) : و سُطًا . (٣) فى (م) : الحمل . (٤) فى (م) : ير تفع .

#### ( الطويل )

جزيز القفا شبعان يربض حجرة "حديث الخصاء" دارم العقل معبر يضرب لمشاركة الرجل أخاه في الرفاهية و خذلانه إياه في الشدائد .

١٥٣٢ - يَرْقُهُمُ فِي الْمَاءِ: أَى بلغ من حذقه أنه يرقم حيث لا يثبت الرقم، وقيل: معناه يفعل ما لا طائل تحته.

١٥٣٣ - يَرْكُبُ الصَّعْبَ مَنْ لاَ ذَلُولَ لَهُ: يضرب فى القناعة بيسير الحاجة إذا فات جليلها .

١٥٣٤ - يُرِيْدُ أَنْ تَمَكُّ يَأْ خُذَهَا بَيْنَ الصَّحْوَةِ وَ السَّكْرَةِ: يضرب لمن يطلب الأمر بتجاهل و هو يعلم .

١٥٣٥ - يُرِيكَ يَوْمُ رَأْيَهُ : أَى كُل يوم يَظْهِر لَكُ مَا تَحَب أَن تَرَاهُ فيه ٢؛ يضرب في إبداء الآيام العجائب .

## الياء مع السين

١٥٣٦ - يُسِرُّ حَسُّوًا فِي ارْتِغَاءِ ': أَي يَظْهِرُ أَخَذَ الْرَِغُوةَ وَ هُو يُحْسُو اللَّبِنُ ؛

(ه) في (م): حرس (٦-٦) في (م): حديث الحصا . (٧) في (بشر) ص ٨٨: وارم .

١٥٣٧ – ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : على .

١٥٣٣ - (ي) ج ٢ ص ١٦٢٠

١٥٣٤ ــ ليس في (ي وك و م) . (١) ليس في (ف) .

١٥٣٥ – (١) في (ى ج ٢ ص ٢١٦ وك وف) : برأ به . (٢) في (م) : يجب . (م) ليس في (م) .

۱۹۳۰ - (۱) زاد فی (ی) ج م ص ۲۱۳: و یرمی بامثال القطا فؤ اده .

يضرب لمن يظهر أمرا و هو يريد غيره .

# الياء مع الشين

۱۵۳۷ - يَشُوبُ وَ رَوْبُ: أَى يَخَلَطُ المَاءُ بِاللَّبِنَ وَ يَخْبُرُهُ فَلَا يَخْلَطُهُ بِالمَاءُ وَ كَانَ الْأَصَلَ يَرِيب أُو يُروِّب فَى عِبْه كَذَلْكُ للازدواج ، وقد روى عن ابن الأعرابي: راب ـ إذا أصلح - يروب ويان صح فالمعنى أنه يفسد اللَّبِن يخلطه بالمَاء و يصلحه بتخيره ، و قيل: هو من التشويب و هو النضح عن الرجل ، و الترويب الكسل و الإمساك عن الأمر ، أى ينصح تارة و يمسك أخرى ؛ يضرب فيمن يصيب و يخطى .

### الياء مع العين

١٥٣٨ - يَعْلَمُ مِنْ حَيْثُ يُؤْكُلُ الْكَتَفُ : يضرب لمن يأتى الأمور من مأتاها لأن أكل الكتف أعسر من غيره ، وقيل : أكلها من أسفلها لأنه يسهل انجذاب لحمها من أعلاها يكون منعقدا ملتوياً لأنه غضروف متشبك باللحم ، قال :

### (المنسرح)

إنى على ما ترين مرب كبرى أعلم من حيث يؤكل الكتف

١٥٣٧ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : يحسوه . (٢) في (م) : يُروب . (٣) في (م) : الازدواج . (٤) في (م) : النصح .
١٥٣٨ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : تؤكل . (٢) في (م) : متلويا . (٣) في (م) : تؤكل .

#### و قال رجل من عبس:

#### (البسيط)

إنى لاعرف ظهرالضغن أعدله عنى و أعرف أبى آكل الكتفا مر 1079 - يَمُودُ عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْ تَمِرُ : ائتمر الرجل فعل شيئا من تلقاء نفسه و عاد عليه أهلكه أى يهلك الإنسان استبداده ؛ يضرب فى الحث على المشاورة و النهى عن الاستبداد .

• ١٥٤ - • • لِمَا آبَنِي كَفَيَهْدِمُهُ حِسُلٌ : هو اسم ولده أي إذا صنعت خيرا أو اتخذت معروفا عفي عليه أبني حسل ؛ يضرب في خلف السوء •

۱۵۳۹ – (ی) ج ۲ ص ۳۲۰ ؛ و على هامش الأصل : من قول امرئ القيس : ( المتقارب )

احارِبْنَ عمروكاًني خِمرْ وياتي على المرء ما ياتمرْ

\_ اه؛ و فی ( قس ) ص ؛ أحارُبن ، و فی (ع ) ص ۱۹۷ : أحارِبن ، و فی ( کن ) ص ۱۹۷ : أحارِبن ، و فی ( کن ) ص ۱۹۰ : أحارِبن ـ مكان « أحارِبن »؛ و فی ( ی ج ۲ ص ۳۰ و ك و ف و قس و ع) : « و يعدو » مكان « و يأتی »؛ و علی هامش ( م ) : عبد قلت الصواب : يعدو علی المرء ما يأتمر ، و هذا عجزبيت لامرئ القيس و صدره : احار ابن عمرو كأنی خمر ، و تمامه : و يعدو علی المرء ما يأتمر . (۱) فی ( م ) عاد و عدا .

• ١٥٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠ (،) في ( م ): إلى ما . (٣-٢) في ( م ): حسل فيهدمه . (٣) على هامش الأصل: وضعت .

<sup>(</sup>٤) في (م): العين . (ه) في (م): أعلى .

### الياء مع المكاف

1051 - يَكُفِيْكَ نَصِيْبُكَ شُحَّ ٱلْقَوْمِ: أَى حَظْكُ الذَى قدره الله تعالى لك من الرزق أَن استغنيت به عن المسألة كفاك و حقن ماء وجهك عن إراقته عند الأشحاء ، و روى: كدحك ، أى كسبك ؛ يضرب فى ذم السؤال .

# الياء مع الميم

١٥٤٢ - يَمْنَعُ دَرَّهُ وَدَرَّ غَيْرِهِ: أصل الدر اللبن ثم جعل مثلا فى كل نيل؛ يضرب لمن يبخل و يأمر غيره بالبخل.

## الياءمع الواو

المحور الساقط، أى هذا اليوم بدل ذلك اليوم، و أصله أن قوما أوقعوا المجور الساقط، أى هذا اليوم بدل ذلك اليوم، و أصله أن قوما أوقعوا بقوم و قوضوا خيامهم و استأصلوهم ثم والت للمغار عليهم كرة بخازوهم فقالوا ذلك ؛ يضرب فى الانتقام و المجازاة، و سمع عمرو بن سعيد بن العاص المعروف بالاشدق صراخ نساء مر. بنى هاشم حين بلغ أهل المدينة قتل الحسين بن على ارضى الله عنهما فقال ذلك متمشلا أى المدينة قتل الحسين بن على ارضى الله عنهما فقال ذلك متمشلا أى

١٥٤١ - (ى) ج٢ ص ١١٣٠ (١) ليس في (م) .

١٥٤٢ - (ي) ج٢ ص١١٣٠

٣٤٥٧ – (ى) ج ٢ ص ١٥٠٠() فى (م): فوضوا . (٢) ليس فى (م) . (٣) فى (م): فازوهم . (٤) فى (م): فازوهم . (٤) فى (م): فقال . (ه ـ ه) ليس فى (م) . (٢-٦) فى (م): عليها السلام . (٧) ليس فى (م) .

^هذا بيوم <sup>م</sup> عثمان <sup>،</sup> ثم تمثل<sup>ه</sup>:

### (الكامل)

عَجَّت نساء بني زياد عجة كعجيج نسوتنا غداة الأرنب الم عَجَّت نساء بني زياد عجة كعجيج نسوتنا غداة الأرنب الم 1022 - يُوهِي وَلَا يَرْقَعُ : يضرب لمن يفسد و لايصلح .

### ﴿ إِنَّ مَمُ الْكُتَابِ وِ لَهُ الْحَمَدِ \* ﴿ الْحَبَّابُ الْحَمَّابُ مِنْ الْحَمَّدِ \* الْحَبَّابُ

و بآخر النسخة التى قوبلت عليها هذه: تم الكتاب و الحمد لله رب العالمين ضحى يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الاول سنة ٩٦٦ ه بخط الفقير إلى الله تعالى العلم و العمل و صلى الله على سيدنا محمد بن صديق الحاص رزقه الله تعالى العلم و العمل و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم .

قال محمد السورتي سلمه ربه: قد قابلت هـذه النسخـة على النسخة

يا من بدا ناظرا فيما جمعت و قد أضحى يردد فى أبيات النظرا ناشدتك الله إن عاينت لى خطأ فاستر على فحير الناس من سترا المحفوظة (١٠٤)

<sup>(</sup>۸-۸) فى (م): إن هذا يوم.(٩) زاد فى (م): هذا البيت لعمروبن معديكرب. (١٠) فى (م): الأريب.

<sup>236 - (1)</sup> فى (ى ج م ص ٢ م وكوف): يوهى الأديم. (٢) فى (ك): لاير فع . (\*) و بآخر النسخة المصرية: علقه لنفسه و لمن شاء الله من بعده العبد الفقير الحقير المعترف بالعجز و التقصير الفقير عجد بن الفقير عطية الحباز الطولونى الشافعى جبر الله كسره و ستر عبه و غفر ذنبه و والديه و جميع المسلمين بتاريخ يوم الاثنين المبارك السادس و العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثمانية و ألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة و السلام آمين .

المحفوظة فى المكتبة النوابية برامفور و تاريخها سنة ٩٦٦ ه و صححتها من أكثر المواضع و لله الحمد، و لكن بتى اختلاف خفيف من تقديم المتأخر و تأخير المتقدم - قاله مساء الاثنين لثمانية تبتى من ذى الحجة سنة ١٣٣٠ ه.

بلغ مقابلة و صحح بحسب الجهد و الطاقة و الحمد لله وحده و صلى الله على النبى بعده – قاله ابو عبد الله محمد بن يوسف السورتى رضى الله عنه و عن والديه و غفر لهم و عفا عنهم – و ذلك ليلة الخيس لثمانية عشر خلت من شوال سنة ١٣٣٧ ه.

و الحمد لله أولا و آخرا و لا حول و لا قوة إلا بالله العلى العظيم – اه .

\* \* \*

انتهى بحمد الله تعالى و منّه و حُسن عونه طبع الجزء الثانى من كتاب المستقصى فى أمثال العرب للزمخشرى، و كان تمامـهُ فى شهر ذى القددة سنة ١٣٨١ من هجرة خير من سلف و خلف، الموافق ابريل ١٩٦٢ م. فالحمد لله أولاً و آخراً و الصلاة و السلام على نبيّه و آله و أصحابه ظاهراً و باطناً.



# فهرس الأعلام و القبائل في الجزء الثاني من المستقصي

این مقبل ۲۷۰٬۱۷٤٬۱۷۹٬۱۷ ابن المنتفق - مالك بن المنتفق ان هرمة هم ابن يربوع ٣ ابنة الحس ١٩٥ ابنة مالك ٢٤٣ أبنة يزيد بن الصعق ٢٣١ ابو الأسود الدؤلى . . ابو إياس بن نصر ٢٤ ابو حاتم ۲۳۱ ابو الحجاج ه ابو الحسن ١٤٣ أبو خالد ٢٠٨ ابوخراش ۱۱، ۶۶، ۲۳۰ ابو خنش ۱۶۷ ابوداود الإيادي هجع ابوالدرداء رضي الله عنه ٢٥،٠٥٦ ابوذؤيب الهذلي ۲۹۰٬۲٤٦٬۱۲۰ ابوذئيم .٣٩٠

ابوزبيد الطائى ٥٥٩

ان احمر ۱۶۳، ۱۶۳، ۲۲۳، ابن الأشعث ... ابن الأعرابي ١٠١٠،١٤٩،١٠٠ این بر*ی* ۱۶۶ ابن الجعيد ۾ ابن خذاق ۲۰۰ أبن دارة = سالم بن دارة الغطفائي این درید ۶۶، ۹۳۱، ۹۳۱، ۶۳۳ ابن الزبعرى = عبد الله بن الزبعرى أن الزبر = عبدالله بن الزبر این عباس ج. ۱۰۳۰ ان عنقاء الفزاري م ابن غدیر ۱۳۳ أبن قيس الرقيات ٢٩٥،١٥٨ این کثیر ۱۲۶ ان الـكلى ، ان لسان الحمرة ٢٧٦ ابن مسافع العبسى ٤٠٠ ابن مسعود رضي الله عنه ۲۲۶

ابن ابی سلمی ۲۵۲

ابی بن هریم الغنوی ۲۷ الأحمر بن جندل السعدى ٣٥٧ احمر عاد ۲۰۱ الأحنف بن قيس ٩٩ ،١٠٣ ، ١١٩ ، 745 10A الأحوص بن عوف ١١٧ اخزم بن ابي اخزم (جد حاتم طي) ١٣٤، الأخطل ٢٠١٨، ٢١٢، ١٥٠٠، ٢٢٦، 719 · 778 الأخنس ١٧٠ الأسدى ع الأسلغ بن القصاف الطهوى ٣٢٦ اسماعيل ٢٠٦ الأسودين يعفر ١٤٤ اسيد بن حذيمة العبسي ٢٢٠ اشعث بن قیس ابو محد ۱۳۸ اشقر ۲۰۶،۲۰۳ اصخر بن عبد الله ۲۹۳ الأصمعي ٢٦٩،١٦٤،٨٠، ٢٦٩، ٢٦٩، 778 · 7 V V · · A الأعشى ٧٢١٩٧١١٨٤٠١٧٢٤٦٧ الأغلب العجلي ١٣٠، ١٤٧، ١٧٨،

ارو زیل ۱۹۱۶ ۱۹۱۶ ۱۹۲۶ ۲۷۹۶ ۲۹۳ ابوسدرة الهجيمي ١٧٩ ابوسفيان ٥٨، ٢٢٥ ، ٢٤١ ، ٢٦٤ ابو شهاب المذلي رو ابو الصلت بن ابي ربيعة الثقفي ١٢٦ ابو عبد الله = عد من يوسف السورتي أبوعبيدة أوام ، ٢٧١ ، ٢٧١ ابوعبيدة من الجراح ٢٧٤ ابو عرادة السعدى ١٥٠ ابوعمر الحرمي ٣٩١: ابوقيس بن الأسلت ٢٠٥، ٢٠٥ ابو کرب الیمانی ۳.۲ ابوالمثلم الهذلي ٢٩٣،٢٣٧ ابو مسلم ۷ ابو المقدام جساس بن قطيب ٢٢٤ . ابو منذر ابو موسی ( رضی الله عنه ) ۱۰۳ أبو ميمون العجلي ٧٤٧ ابوالنجم ۱۹۳٬۱۰۷، ۱۹۳٬ ابو النشناش و٧ ابو الهيثم ٨٠ ابه وحزة السعدى ١٠٨ ابویشار ۱۲۵

777 · 790 · 777 · 197

بسطام بن قيس ۲۷۸، ۲۷۸ بشر بن ابی خازم المغیرة ۳۰، ۴۳، 21164006418 البعيث سمهم بكران وائل ١١٤ بلحارث ۹۹، ۷٤، ۹۸ ينو أسك ٢٢٦ ، ٣٩٨ بنوام زبر ۲۵۰ بنو بارق \_ ۲۳۳ بنوبسباسة سهر بنوتميم ۲،۱۴،۳۰۰ 799670 بنو ثعل ۲۱۵ بنو تعلبة س، ، ع بنو جعاسيس ٢٥٧ النو الحنان 🔥 بنو حنظلة ٢٠٢، ٣٧١ بنودارم ۲۶۷ بنو دو دان ه

اکم ۲۰۰۰،۱۰۰،۷۰ څکا 44. 4 40 × 40 × 40 × الوة بن هبرة ٢٥١ ام خالد ه ام الربيع الأنمارية ٦٠ ام عو بمر ۱۰۸ ام مسکین بنت عمر و ہ ام هاشم ه امامة ١٩٠١٨ امامة بنت شيبة بن مرة ١٧٢ امرؤ القيس ٥٠، ٩٣، ١٠٠٠ ١٢٣، 6 777 6 710 6 1A1 6 18Y £18 ( 488 ( 444 · 411 انس بن الحجير الإيادي ٢٠٠٠،٨٦ انس بن مالك ٢٠١٠ انس بن مدركة الختعمى ٢٠٥٠ اوس بن حارثة ٢٥١ ، ٢٥٨ بجرة ١٧٥ جر ۱۷۰ مجير بن الحارث بن عباد ، بجير القشرى ووس مراقش (امرأة لقان بنعاد) ٣٨٦٠١٦٥

برغوث (بن زرارة بن عدس) ۳۸۲

افصی بن دعمی ۱۱۰

بنو زیاد سه ، ۱۹۰

بنوسعد ۲۰٬۷۰۳

بنوعبس ۴،۵،۶۱۶

بنو سليط ۲۸۱،۷۰۱ مم

بنوسحيم ٥٥٧

ثمامة السدوسي ۲۷۲ جار بن رألان ألسنبسي ٥٥٧ جابر بن عبدالله ١٦٧ جارية بن سليط ه جبيرة ٧٧ جحيش بن سورة الخزاعي ١١٠٬١٠٩ جد ( رجل من عاد ) ۲۸۶ جذام ۲۳۹ جذع بن عمرو الغسانى ٧٢ جذبمة الوضاح الملك ٩٢٤٧٤،٧١٠٦ < 78 - < 700 < 778 < 718 **TA36 TA16 TV TTA** جران العود ٢٦٢ جرباه ( بنت عقیل بن علفة ) ۱۳۵ جرول بن نهشل بن دارم ۲۶۷ جریر ۲۰۱،۱۹۳،۱۳۳،۱۹۳۱ · ٣٤ · · ٢ ٢٩ · ٣٢٨ · ٢٨ • 5.86 481 جساس بن مرة ١٩ ، ٨٢ جشم بن الخزرج ۲۹۰ جعد بن الحسن الحضرمي ١٥٥، ٣٥١ جعفر بن کلاب ۲۲۶ جعفر بن یحیی ۱۶۶

بنو العفيلي س.١ بنو العنبر به بنوغامد البجلي ٢٦ بنوغر ١٤٩ ينو غدانة وس بنوغسان ۲۳۱،۹۶،۷۳،۷۲ بنوفزارة ٢٤٣ بنوقيس ٧٥٧ بنوكرز ١٦١ بنوكلاب ١٦ بنولجيم ٧٥٧ ينومالك ٢٧٦ بنو مالك بن سعد سر بنو مالك بن كنانة ٢٧ ينومضر ١٥٩ ، ٣٥٧ بنو نصر ه بنونمبر سء بنو نهشل ۳۸۲ بنو هاشم ه ٤١٥ بنویر بوع ۲۰۲ تأبط شرا ١٤١ الت قطنة ٧٠ ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض س

الجليح ١٦٨

حسن بن على رضي الله عنهما ٣٨١٠١١٨ حسين من على رضي الله عنها ١٠٠١-١٤ الحصين بن حمام ع حضين بن عمر وبن معاوية الكلابي ١٦٩ حطيئة العبسى ٢٦٨،٢٥٤،١٤٧،٧١، الحسكم بن عبد يغوث المنقرى ٢٠٥ حكيم ٢١٣ حکیم بن معیة ۲۰۱ حليمة ٨١ حمزة ٥٨ حمزة رضي الله عنه ٢٩٦ حمزة بن بيض ١٦٥ حمزة بن الضليل البلوى ويهم حمل بن در ید ۱۳۴ ، ۲۷۸ حميد بن ثور ۱۰۸ حنظلة بن صفو ان الحميرى ١٥٠ حنظلة بن مالك .. جواء ٢٣ الحويرث الحنفي ع. ر حيان ١٤١ ١١٠ حيف ١٢١ خالد ن جعفر ۲۳۰

جمرة بنت نوفل سرر حندلة بنت الحارث .. جوشن بن قنفذ الكلاعي ه حهينة ١٦٩ حاتم طي بن عبد الله بن سعد ١٠٥ حاجب من دينار المازني ١٢١ الحارث بن ابي شمر الغساني ٢٠٠٠، الحارث بن حلزة ٢٧٧،١٤٢،١٧٩ الحارث بن دوسر ۲۹۹ الحارث بن ربيعة هم الحارث من سدوس سهم حارث من سليل الأسدى ٧٠ حارث بن عباد حارث بن كعب بن سعد ٢١ الحارث بن النمر الجرمي ۲۷۸،۱۳۷ حارثة بن عبد العزيز العامرى ١٦٤ حىبنت مالك بنعمرو العدوانية ٢٥٩ الحجاج ۲۱۷،۱٤۲ و ۱۳۰۰ و ۱۳۹۹ حجاج بن علاط السلمي ٨٨ حجر بن مجودة ۲۲۸ حَدْيِقَةً . ١٠٢١٠٧١١٠٧١١٠ حريث بن حسان الشيباني ٥٠

حسان بن ثابت ۲۰۰۲، ۲۰۶

ذهيل ٢٦٦ ذوالإصبع العدوانى ههر ذوالرمة . ٩، ٣٤٣٠١٠١٠١٠١٠١٠١٠ ٢٤٣٠٢٠ ذویب بن زراره بن عدس ۲۸۲ ذؤیب بن کعب بن عمر و بن تمیم 8۸ الراعي ٢٦٧ دامة ۲۸ ربيع بن زياد ٣٢٦ ربيع بن ضبع الفزارى ٣٧٧ ربيعة ٢٩٦ ربيعة الأسدى وو، ١٦٤ ربيعة بن نزار ٤٠٠ رقاش بنت عمرو ( امرأة كعب بن مالك) ان تے اللہ ۷۰ رقاش الكنانية ١٠٦ رهم بن حزن الملالي ٥٨ رؤبة بن العجاج ١٠١٠، ٣٣٤، ٣٠،٥٥ 17171191 1AV111719. 780 . 777 . 417 . 48 . روح بن زنباع الجذامي ٣٣٦ الزياء ٢٠٠٧، ٢٠٠٧، ١٣١٠ الزياء 441 ( 47A ( 171 زياء بنت علقمة الطائي ٢٠

خالد بن جعفر بن کلاب ۲۲۳ خالد بن مالك بن ربعي ٣٧١ خالد بن معاوية السعدى ٢٧٩ خالد السكوات ٢٠٠ خالد بن إلو ليد ٢٣٨ خداش بن زهر ۲۰۰،۲۰۹ خراش ۱۱ خرافة ٢١ خريم بن نو فل الهمداني ٣٠٩ خصيل ١٦٩ خفاف بن ندبة ١٠٢،٨٧ خليدة ٢٨٢ خليد من عينين ٢٤١ الحليفة ٢٣١ الحليل ۲۵۰٬۷۶، ۱۵۰٬۷۹ الخنساء ١٧٤،٢٩ ماسنخا خود (بنت مطر) ۲۶ خيف ١٢١ داحس وه دختنوس بنت لقيط ٢٠٨ دريد بن الصمة ١٤٣ ديش بن الهون بن خزيمة 1۸۹ ذبيان ٢٤ ذهل بن تعلبة بن عكابة ٢٢٨

زىراء ( جارية سليط ) ٣٨٤

السعدية ٢٢٨ سعید بن جبیر ۲۰۰۷ سعيد بن المسيب ١٩٩٣ سعيد بن النعان ٢٠٠٩ سلامة بن جندل ۱۹۶ سلبی ۲۳۰ ۹۱۰ سلمي بن ربيعة ٢٠ سليح ۲۳ سليط ۲۷،۶۸۳ سليك ٢٠٥ سلمان (عليه السلام) ٢٠١ سلمان بن ربيعة ۲۳ سليمي ٦٩ سماك ٢٤٢ سنان بن ابي حار ئة ٧٠ سنار ۲۰،۲۰ سويد بن ابي كاهل ١٤٩ سويد من ربيعة ه. ع سيبويه ١٥٠ ، ١٤٣ شبث ۲۹۷ شبيب بن البرصاء المرى ٥٠ الشحير ٧٧ شداخ ۱۸۹ شرحبيل الكلبي ٢٠

زميل الفزارى ٢٤٠ زهان ۱۸۲ زهبر ۲۲۶٬۱۹۹٬۳۴ 409 6 414 زهير بن جذيمة العبسي ٢٢٣ زهر بن صرد ۱۲۹ زياد بن ابيه ١٨٩ زياد بن حدير ١٠٤ زید ۸۱ زيد بن الأخنس العدوى ٢٦٧ زيد الحيل ١٤٥ ، ٢٩٥ سابق البريرى ١٤٦ ساعدة بن جؤية وه سالم بن دارة الغطفاني ۲۶۰، ۳۶۰ سبأ بن يشحب ٨٨، ٨٩، ٨٩، ١٣٠٠ سبطة بن المنذر السلجي ٢٧٢ سرحان ۱۱۹ سعد ۱۹۳ ۲۷۲ سعد بن زید مناه ۱۹۲، ۱۰۳، ۱۹۲، سعد بن عدی بن حار ثة بن عمر و ۲۳۳ سعد القرقرة ٢٧١ سعد القين ٢٨ سعد ألله ٢٩٦

زرارة بن عدس ۲۰۶٬۳۸۲،۱۸

صفية بنت حيي ١٦٤ الصنعاني ٢٧٠، ٢٧٠ ضابی من الحارث ۲۹۱٬۲۰۹،۸۸ الضب بن اروى الكلاعي ٢٦٦ ضبة بن اد س٠٤ الضي ٨٥ ضرارين الأزور ١٢٦ ضرار بن عمرو الضي ٥٠٩ ضلال بن جوشن ۱٤۸ ضمرة بن جابر ۳۸۱ ، ۳۸۲ طرقة ١٠٤٠١، ٧٠،١٢١ ٤٠٤٠ الطرماح ٤١٨٠٢، ٢٣٢ ، ١٤٨ طسم ۱۲۱ طِهمان الأعور ٢٧٠ عائشة رضي الله عنها ١٠٦٠ ٣٤٨٠٢ ٩٣٠٢ ع عاتكة سو عاد ۲۰۱ عارق الطائي و عاصم بن مالك بن علقمة ٢٧ عامي ١٦١ عامر بن ذهل بن تعلبة بن عكابة ٢٦٨ عامر بن الطفيل وه عام بن الظرب العدواني سه

شریح بن هانی ٔ ۱۹۲ شریح القاضی ابو امیة ۱۳۸ شعيب ٢٣٦ شعیث بن عبد الله ۲۳۹ شعیث بن کنانة ۲۸۹ شقيق ه و الشماخ بن ضرار الغطفاني ١٠، ٩٨، £ . . . 1 AV . 1 . 1 شمر ۳۸۰ شن بن افصی بن دعمی ٤١٠ شنشنة ١٣٤ الشنفرى ععم شولة ٥٠ ١٤٨ شیبان بن ذهل بن تعلبة بن عکابة ۲۸۸ صخر بن عمرو ( أخو الخنساء ) ۹۹ صخر الغي ١٢٥ صخر بن معاوية السلمي ه صخرة ١٧٠ الصدوف بنت حنش العدوية ٢٦٧ صريم بن معشر التغلبي الملقب بأفنون IAT ( IAI صعصعة بن سعد بن زيد مناة ٥٧ صفوان بن امية ٢٤١

عامر بن المحنون ١٣٠

عامر بن المجنون ١٣٠ عیاس ۸۷ عباس بن مرداس ۲۶۹ عبد الرجن ٢٠١٨ ١٥٥٣ عبد القيس ٢٤١ عبد الله بن الحجاج الثعلبي س عبدالله بن رواحة 🔥 عبد الله بن الزبعري ۲۱۶ ، ۲۸۳ عبد الله بن الزبير ٢٠٠٠ ١١٩ عبدالله بن ثور ۱۸۰ عبد الملك ١٤٢ ، ٢٨٠ عبد الملك بن ابي بكرة عوم عبد الله بن همام السلولي ب عبشمس بن سعد بن زيد مناة ٢١ عبيد بن الأبرض هـ ١٠١٢ه عبيد الله ٧ عبيد الله بن زياد بن طبيان ٢٩٦ عبيد الله بن عمر الليبي ١٦٥ عُمَانَ رضي الله عنه ۹۲، ۲۰۳، £176447

عثمة بنت مطر ٢٧، ٢٦

عدی بن حاتم ۲۰۳

العجاج ١٥٨، ٤٤، ٢٤ ، ١٥٨

عفاء بنت عهمة السعدى ٢٢٨

عسان بن ذهبل ۲۹۹ عصام بن شهير الباهلي حاجب النعان عسم عصام الخارجي ٣٦٩ عصية ( امرأة من كندة ) ٣٩٨ عضل بن هون بن خزيمة ١٨٩ عطارد بن قرادة ۲۷۰ عطل ۲۹۷ عقبة بن ابي معيط ٦٨ عقبة بن كعب بن زهير ٢٧٠ عقیل (رجل من بلقین) ۱۸۹ ، ۲۳۶ ، عقیل بن علفة المری ۱۳۶، ۹۲ عكاشة بن محصن ١١٦ عكية (ام معاذ بنصرم الخزاعي) ١٠٩ علباء بن ارقم ۲۰۹ عَلَمَاء بِن عَمْرُ وَ ١٠١ علباء بن الهيثم السدوسي ٢٩١ علقمة بن عبدة ١٩٥،١٩٥ علقمة بن مالك بن علقمة ٢٧

عدى بن زياد ١٩٨، ٢١٦، ٢٤٧،

£ . A . 497

عروة ١١

عروة بن اذينة ݕ

عروس ۲۹۳

عمروين العاص ۲۲، ۳۳۸ عمرو بن عدى ٧٩ ، ٢١٤، ٢١٤ ٢٣٤ عمرو بن عدى اللخمي ٣٨٦٠٧١ عمرو بن الفضفاض الجهني ١٦ عمروین کلثوم ۳۰۶٬۱۷۰٬۸۳ عمر و بن مالك بن علقمة ٧٧ عمر و بن مامة به عمرو بن معديكرب ٢١٦٥٣٧٢١٨٩ عمرو بن الهذيل ٢٠١٤ عمرو بن هند ۲۰۵٬۱۱۶٬۱۸۰۹ عمرو بن هند الملك ٢٠٩ عملس ١٣٥ عمى ( رجل من العاليق) ٢٨٨ ، ٢٨٧ عنز ( امرأة من طسم ) ١٣٠ عوف ٥١ ٣٥١ عوف بن الأحوص العامري ١٢٢٢١١٧ عوف بن الحرع ٢٠٥ عیسی ۲۳۰ غدر الغنوى سهم غطفان ٥٠ غيلان بن مالك بن عمر و ٢١ فارعة بنت صدوف بن حنش العدوية ٢٦٧ فاقرة ٧٠٠

على رضي الله عنه ٥٠،٨٨، ١٠٥٥ م٠، ١٠٥ 771177 C TO A CTE A CI LA عمارين ياسر ه عمران بن عصام العنزى ١٤٢ عمررضي الله عنه ۲۲٬۶۶ مم ۲۰۱۰، 441 444 41.8 عمر بن ابي ربيعة المخزومي ٣٣ عمر بن زرارة بن عدس ٣٨٢ عمر بن معمر ۱۵۹ عمرو ۱۱۹، ۱۲۵، ۳۷۸، ۳۷۸ كلاب ٢٧١ عمرو بن الأحوص النهشلي ٣٨٨ عمرو بن اخت جذبمة ٤٠٦ عمروين إمامة ١١٤٠ عمرو بن الأسود الطهوى ١١٧ عمرو بن الحارث بن ذهل بن شيبان و ر عمرو بن حمر إن الجعدى ٢٣١ عمرو بن حکیم النهدی ۱۰۷ عمروبن سعيد بن العاص ٤١٥ عمر و (اخو جحيش بن سورة) ١٠٠٠

كردوس المرى ١١١ الفراء ووم کسری بن هر من ۲۰۲ الفرزدق ۱۹،۸۹،۱۹،۹۲،۹۲،۱۱ الكسعى ٣٦٦ (178 (187 (189 (188 كعب بن جعيل التغلبي ٣٢٣٠٨٣ \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* فضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب . کعب بن زهبر ۲۰۵۳ ابن عبد المطلب بن هاشم ١١٣ کعب بن زید ۲۱ قابوس ۱۱۶ كعب بن سعد ٢٠٠ كعب بن مالك بن تيم الله ٧٦ قتيبة مسلم بن عمر و الباهلي ٧ کایب ۱،۱۱،۸۲،۱۹۰۱ میل القذور بنت تيس بن خالد ٢٣٩ کلیب بن ربیعة ۷۶ قصير بن سعد ۲۶،۶۳ ۷۵،۷۹،۷۹،۸۰۰ الكيت بن معروف ٣٨٠ ٢٣٠ ١٤٣٠ (171 ) 10 + ( 12 ) ( 127 القطامي مهم (197/1V9/1VE/17T قعنب البربوعي همهم قیس ۱۰ ۱۹ ۱۹۹ ۲۰۹ ۲۳۳ 137 ) 737 ) 777 ) 1.3 قیس بن تعلبة ۲۲۸ لبيد ۱۹۲، ۱۹۹، ۱۹۹، قیس بن جروة الطائی ۲۰۸ لقمان بن عاد ۲۰، ۸۹، ۹۳، قيس بن الحدادية ٢٦٩ V11 ) OF1 ) FAT قيس بن زهير ۲۶،۲۶، ۱۰۹، ۱۰۳، سر لقيط الإيادي مرير لقيط من زرارة وسم، وهو مهرس قیصر ۱۸۱ كبيش (اخو ضمرة بن جابر) سمره لقيم بن لقمان العادى ٨٦ کشر ۱۸٤٬۱۲٤،۹۰ لکیز بن افصی بن دعمی ۲۱۰ كرام المازني ٢٣٩ لیث بن عمر و بن عوف بن محلم 🗚

ليلي بنت قران بن بلي ٢١٠

كرب بن لجبلة العدوانى ٢٨٨

عد بن غالب ۲۶۸ عد بن يوسف ابو عبد الله السورتي وه، ' TAT TE . TIT ' 19T' AT £146£17647A الحيل السعدى ١١٧، ١٩٠٠ مدرك بن حصن الأسدى ٥٥١١٠ مدرك بن مالك بن علقمة ٢٧ مراد و المرار ۸۲ مرة بن ذهل بن شيبان ۲۹۹،۲۹۸ مروان بن الحكم ٣١٧ مسكين ٢٩٢ مطرف بن الشخير ٧٧ مطعم (بن حكم المنقرى) ١٠٥ معاذ بن صرم الخزاعي ١٠٩ معاوية ۲۲،۲۱۲،۱۲۲، ۲۲۶ معتب ١٨١ معديكرب وم معن بن اوس ۱۹۸ منذر هه، ۲۰۹،۱۱۶ منذرين امرئ القيس ١١٤ منشم ۱۷ منقذ (والد قيس بن الحدادية) ٢٦٩ مهلهل بن ربيعة ٢٤٦٠١

مارية بنت ظالم بن وهب بن الحارث ٧٠ مالك ( رحل من بلقين ) ٢٣٥، ٢٣٥ مالك (رجل من بني غامد) وم مالك بن اوس بن حادثة ٢٥١ مالك بن حتى العامري ١١٦٤ مالك بن عجلان ٢٠٠٢ مالك بن علقمة ٢٧ مالك بن عمرو بن تميم الباهلي ٥٠ ،٢٤٢ مالك بن عمرو بن عوف بن محلم ۸۸ مالك بن غسان ٢٥٦ مالك بن قنان ٨١ مالك بن كنانة ٢٧ مالك بن مالك بن علقمة ٢٧ مالك بن مسمع ۲۹۷،۳۹۹ مالك بن المنتفق ٢٧٨، ٢٥٧ مالك بن نويرة ۲۸۷ المرد ۱۹۷،۱۰۵، ۱۹۷،۱۰۷۱ المتابس ٢٤٠، ٢٧٠ متمم بن نوبرة ١٨٠، ٢٣٥ المتوكل الكنابي ٢٦٠ المثقب العيدى ٢٩٨ محاشع بن دارم ۲۸۱ محلم بن الطفيل اليمامي ٢٥٢ عد بن ابی سعاد ۱۶۰

وائل ۲۰۱ وضاح بن اسماعيل ٢٣٦ و کیع بن ابی سوید ۱۲۸ وكيع بن سلمة الأيادى ٢٢٦ وليد بن عقبة ٢١٠ ٢١٦، ٣٨١ هارون الرشيد الأصمعي ١٦٤ هبیرة بن سعد بن زید مناة ۲۰۱،۰۷ هبيرة بن عبد يغوث ١١٤ المذلي ۲۰۹ هلال بن عامر ۹۹ همام بن مرة ٢٩٩٠٢٢٦ هون بن خزيمة (١٨٩ هند ( ام عمرو ) ۲۹٬۱۹٬۱۸ الهيبان الفقيمي ٠٠٠ الهيثم بن الأسود النخعي ٧ الهيجمانة بنت الغبر بن تميم ٢١ يزيد بن الصعق ٨٥ يزيد بن معاوية ه،٧،٥٥ نزيد بن المنذر بن سلمي ٢٠٠،

موسى عليه السلام ٢٩٣ ميمونة النابغة الجعدى ٥٩ ٢٨٣، النابغة الذبياني ٩٠، ٩٠، ١٩٦، ١٧ · ٣٦٨ · ٣٤ · ٣١٧ · ٢٧٤ 744 · 74 · 177 النبي صلى الله عليه و سلم ٢٥، ٦٨، ٧٨، (144 (148 (144 (114 (440(445(440(415(4... 741 47A46 77 - 67V7 نجبة بن ربيعة الفزارى م نصر بن محيي ٢٧٠ النطف ٢٠٢ النعان ه ، ۲۷۹، ۲۰۹، ۲۰۹، ۲۷۱ نعان بن امری القیس مه نعان بن ضمرة . . . النعان بن المنذر ١٩٢ النمرين تولب ٥٥،٥٦، ٣١٨،١١٣، نوح عليه السلام ۲۱۳ نهشل بن حری ۲۰۰ نهشل بن دارم ۲۸۱

يزيد بن المهلب ١٠٧

يسار ۱۳۹